

Т. Ганжулевич

**Записки охотника И. С.
Тургенева**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Т11

Т11 **Т. Ганжулевич**
Записки охотника И. С. Тургенева / Т. Ганжулевич – М.: Книга по Требованию,
2022. – 204 с.

ISBN 978-5-517-98512-5

ISBN 978-5-517-98512-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ОТЪ ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Воспоминаніе заслугъ И. С. Тургенева, какъ писателя и челоуѣка, обязываетъ передъ его именемъ не только русское общество въ его цѣломъ, но и его представителей въ отдѣльности. Мы, конечно, не сомнѣваемся, что на литературную могилу И. С. Тургенева въ память 25-лѣтія со дня его смерти будетъ принесенъ нашей литературой достойный его имени вѣнокъ, но пока, въ ожиданіи такого вѣнка, мы несемъ этотъ скромный трудъ, съ любовью посвященный пѣвцу русскаго крестьянства. Въ немъ авторъ вѣренъ завѣту Тургенева въ попыткѣ изобразить то, что „сдѣлала его книга для освобожденія рабовъ“. Другое дѣло, какъ удалось это ему. Исполненіе не всегда сходится съ намѣреніемъ, но одно другое поддерживаетъ. Извиняясь за скромность изданія передъ памятью творца „Записокъ охотника“, издательство „Прогрессъ нашей жизни“ выпускаетъ въ свѣтъ этотъ трудъ, какъ посильную дань своей благодарности передъ великимъ именемъ.



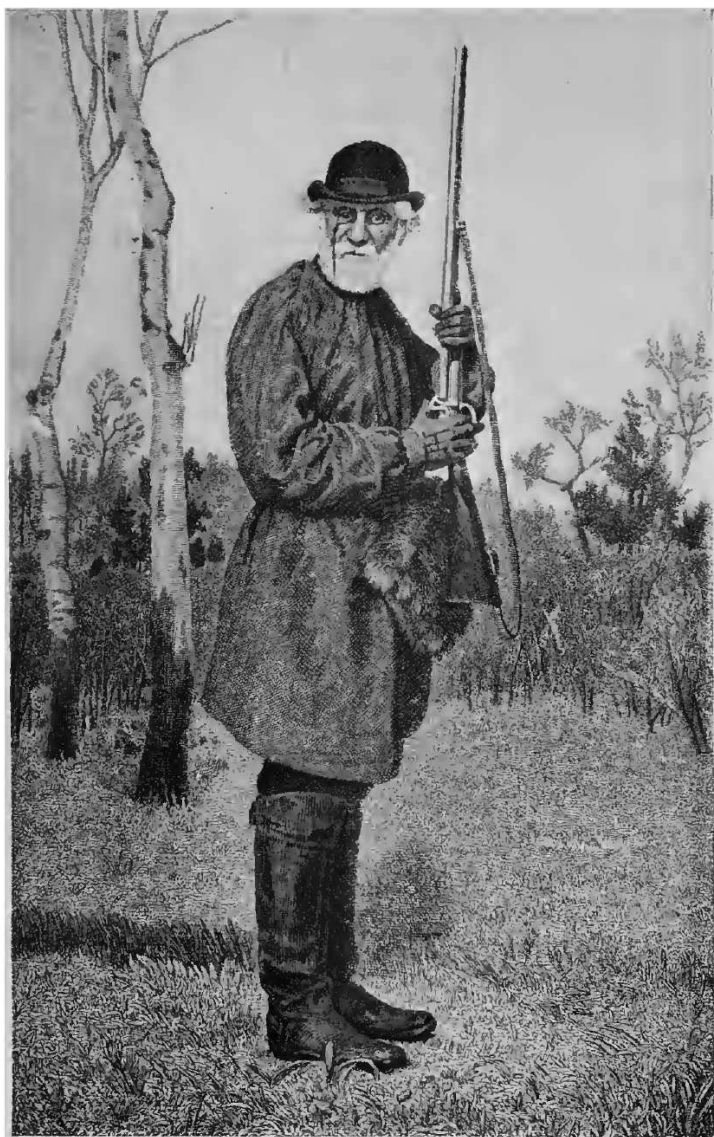
ПРЕДИСЛОВІЕ.

25 лѣтъ прошло со дня смерти И. С. Тургенева, и чѣмъ дальше отдаляетъ насъ жизнь отъ великаго художника, тѣмъ сильнѣе чувствуется значеніе утраты. Таковъ ходъ всѣхъ сильныхъ, дѣйствительно глубокихъ впечатлѣній: они возобновляются при каждомъ напоминающемъ ихъ случаѣ. Имя Тургенева, неразрывно связанное съ нашимъ освободительнымъ движеніемъ, будетъ всегда возставать въ тотъ моментъ, когда этому движенію предстоитъ сдѣлать новый шагъ. Наше грустное недоумѣніе передъ нимъ теперь обращаетъ нашъ взоръ на „Записки охотника“, какъ на живое и отрадное доказательство того, что можетъ сдѣлать русскій писатель, одаренный талан-

томъ и чуткой душой. Въ этой книгѣ Тургенева слышится завѣтъ писателя русской литературѣ: всегда и неустанно направлять лучшія свои силы на борьбу съ темными сторонами жизни, правдиво освѣщать ея картины, давая возможность разобраться въ окружающемъ. Самая исторія „Записокъ охотника“ ясно указываетъ, что только то произведеніе искусства будетъ жить вѣчно, которое исходитъ изъ корней народныхъ, связывается съ духомъ и жизнью народа: измѣненныя условія не повліяли на „Записки охотника“—не состарили ихъ; по-прежнему читаются они съ живымъ интересомъ и не теряютъ силы художественнаго впечатлѣнія; почти полвѣка, прошедшія съ перваго ихъ изданія, для нихъ, конечно, срокъ небольшой, но вѣчность элементовъ художественнаго творчества на этомъ разстояніи уже обозначается. Для созданія такихъ образовъ и картинъ мало знанія, мало даже той свободы духа, которую считалъ обязательной для писателя Тургеневъ, — необходима любовь къ народу, уваженіе къ его личности, которыя и

проявляетъ въ своихъ твореніяхъ авторъ „Записокъ охотника“. И передъ именемъ его съ такою же любовью и уваженіемъ преклонится русскій народъ, умѣющій цѣнить своихъ истинныхъ друзей. Онъ вспомнитъ о немъ въ тотъ день, когда падутъ послѣднія цѣпи, сковывающія его умственной темнотой, и передъ русскимъ крестьянствомъ загорится новая заря свободной жизни.





И. С. Тургеневъ въ костюмѣ охотника.

Посвящается

свѣтлой памяти творца

„Записокъ охотника“

П. С. ТУРГЕНЕВА.

