



ЯЗЫК СЕМИОТИКА КУЛЬТУРА

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

СИСТЕМНЫЙ ВЗГЛЯД

О. И. ВАЛЕНТИНОВА
В. Н. ДЕНИСЕНКО
С. Ю. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ
М. А. РЫБАКОВ

КАК
ОСНОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ
МЫСЛИ



Издательский Дом ЯСК
Москва 2016

ББК 80
УДК 80/81
В 15



Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 16-04-16001

**Валентинова О. И., Денисенко В. Н., Преображенский С. Ю.,
Рыбаков М. А.**

В 15 Системный взгляд как основа филологической мысли. — М.: Изда-
тельский Дом ЯСК, 2016. — 440 с. — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 978-5-9908330-7-4

Идея системности как возможности увидеть изучаемое целое в развитии, показать функциональное взаимодействие линейных и надлинейных связей, объяснить — исходя из понимания главного свойства системы в надсистеме — их взаимозависимость и прогнозировать дальнейшие изменения объединяет четыре части этой книги.

Объяснительный и прогнозирующий потенциал системного метода раскрывается авторами через поиск смысловых соответствий между концепциями отечественных и зарубежных типологов и выявление интегральной ценности системной лингвистики; через разработку метода моделирования концептосферы как сложного эволюционирующего семантического объекта; через построение причинной типологии текстов, рассматривающей исторические изменения литературного языка как материализацию осознаваемых и бессознательных изменений общественного сознания; через выдвижение и доказательство гипотезы о соотношении типологии языка с типологией стиха. Так авторами книги создается объемное представление о возможностях системного метода в филологии и лингвистике.

**УДК 80/81
ББК 80**

ISBN 978-5-9908330-7-4

© О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко,
С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков, 2016
© Издательский Дом ЯСК, оформление, 2016

Научное издание

*Ольга Ивановна Валентинова, Владимир Никифорович Денисенко,
Сергей Юрьевич Преображенский, Михаил Анатольевич Рыбаков*

СИСТЕМНЫЙ ВЗГЛЯД КАК ОСНОВА ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Корректор Е. Сметанникова
Оригинал-макет подготовлен Е. Морозовой

Подписано в печать 07.10.2016. Формат 70х100/16.
Бумага офсетная № 1, печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 35,5. Тираж 600. Заказ №

Издательский Дом ЯСК. № госрегистрации 1147746155325
Phone: 8 (495) 624-35-92 E-mail: Lrc.phouse@gmail.com
Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Оптовая и розничная реализация — магазин «Гнозис».
Тел.: +7 (499) 255-77-57, e-mail: gnosis@pochta.ru
Костюшин Павел Юрьевич (с 10 до 18 ч.).
Адрес: Москва, Турчанинов пер., д. 4

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	11
ЧАСТЬ I. М. А. Рыбаков	
РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СХОДСТВЕ ЯЗЫКОВ: ОТ МНОГОМЕРНОЙ КЛАССИФИКАЦИИ Э. СЕПИРА ДО СИСТЕМНОЙ ТИПОЛОГИИ Г. П. МЕЛЬНИКОВА	17
Основные проблемы лингвистической типологии	19
Система и структура языка	23
Типология и классификация	26
<i>Типологическая система В. фон Гумбольдта</i>	<i>27</i>
<i>Поиск новых путей в типологии</i>	<i>28</i>
<i>Отношение Ф. де Соссюра к типологии</i>	<i>29</i>
<i>Синхронно-семантическая морфологическая типология Э. Сепира</i>	<i>30</i>
<i>Проблема диахронии в концепции Э. Сепира</i>	<i>33</i>
<i>Позиция Л. Блумфилда</i>	<i>34</i>
<i>Структурные идеи Н. С. Трубецкого и Р. Якобсона</i>	<i>35</i>
<i>Московская формальная (фортунатовская) школа</i>	<i>36</i>
<i>Системологические идеи бодуэновской школы</i>	<i>38</i>
<i>Проблема стадильности</i>	<i>43</i>
<i>Стадильная схема И. И. Мещанинова</i>	<i>46</i>
<i>Развитие стадильного подхода С. Д. Кацнельсоном</i>	<i>49</i>
<i>Многомерно-доминантный подход В. Г. Адмони</i>	<i>51</i>
<i>Синтезирующая линия в изучении типологической динамики</i>	<i>52</i>
<i>Актуальные проблемы типологии середины XX века</i>	<i>53</i>
<i>Традиционные морфологические типы в контексте современной типологии</i>	<i>55</i>
Перспективы создания семантической типологии языков	62
<i>Типология семантических полей</i>	<i>63</i>
<i>Истоки семантической типологии</i>	<i>64</i>
<i>Структурная модель семантической типологии</i>	<i>67</i>

<i>Типология лексико-семантических категорий</i>	72
<i>Контекстная типология</i>	75
Основы системной методологии и определение языка в системной лингвистике	82
<i>Системология Г. П. Мельникова</i>	83
<i>Взаимодействие внутренней и внешней формы</i>	84
<i>Язык и модель, система и структура</i>	86
Системная типология Г. П. Мельникова	87
<i>Методологическая основа</i>	87
<i>Принципы системной типологии</i>	90
<i>Детерминанты и ракурсы</i>	91
<i>Детерминанты и морфологические типы</i>	93
<i>Системная трактовка синтаксической классификации</i>	96
<i>Системная трактовка стадильности</i>	98
Типологический анализ категории падежа	100
<i>Геометрические модели падежей</i>	100
<i>Истоки системного подхода к категории падежа</i>	101
<i>Сопоставление моделей</i>	103
<i>Семантическая модель падежа в трудах А. Ф. Лосева</i>	109
<i>Семантическая противоположность в падежной системе</i>	112
<i>Синтагматическая типология падежных показателей</i>	117
<i>Падеж в системной лингвистике</i>	121
Системная теория предикации	125
Внутренняя форма морфологических типов	127
<i>ЛИТЕРАТУРА</i>	131
 ЧАСТЬ II. В. Н. Денисенко	
МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА	137
Глава 1. МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА В АСПЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ	139
Глава 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕТОДА СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ	146
Познавательные возможности метода семантического поля в области сравнительно-типологического исследования языков	146
Основы функциональной интерпретации семантического поля	151

Функциональная структура семантического поля как системное отражение фрагмента внеязыковой действительности	160
<i>ЛИТЕРАТУРА</i>	168
ЧАСТЬ III. О. И. Валентинова	
СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ТЕКСТА И СТИЛЯ: ОБОСНОВАНИЕ ПРИЧИННОЙ ТИПОЛОГИИ ТЕКСТОВ	
Глава 1. СРЕДНЕВЕКОВАЯ МОДЕЛЬ СООТНОШЕНИЯ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ	171
Причинные основания конструктивной сложности средневекового текста: литургийная проповедь митрополита Илариона	179
Необходимость «чрезмерного»: смысл древнерусского вербального искусства в эпоху расцвета русской святости	195
Глава 2. ПРЕОДОЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО ПРИНЦИПА СООТНОШЕНИЯ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ ОБМИРЩЕННЫМ СОЗНАНИЕМ	207
Разрыв времен: смыслоразрушительные контексты жития огнепального пророка	207
<i>Субъективация ритмической модели текста</i>	207
<i>Искажение средневекового герменевтического статуса библейских образов</i>	215
<i>Трансформация молитвы и обряда в смысловые противоположности</i>	220
<i>Подмена средневекового принципа аналогии</i>	224
<i>Семиотическая дискредитация чудесного</i>	225
<i>Смыслоразрушительный вектор каламбура</i>	227
<i>Утрата символического начала</i>	229
Сожаления об утраченном: реконструкция мировоззренческого кода «высокого слога»	237
Предельное обрушение высокого в литературных опытах А. С. Пушкина	241
Глава 3. ДЕСАКРАЛИЗАЦИЯ КАК ОСНОВНОЙ ВЕКТОР ИСТОРИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	248

Глава 4. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЗНАКИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ: ВИДИМЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ	256
Экспансия казенного стиля: причины и последствия	256
Заблуждения инерционного мышления	261
Мнимость прекрасного	267
Глава 5. ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ИССЛЕДОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.	272
Контекст и его границы	272
Механизм непонимания	275
Поиски механизма понимания.	277
<i>Стадии функционирования доминанты</i>	278
<i>Основные свойства доминанты: векторность, активность, устойчивость</i>	280
<i>Функции доминанты</i>	282
<i>Взаимодействие доминанты с психологическими процессами.</i>	284
Выражение глубинной причинности художественного текста — сущность доминанты	286
Иерархичность доминанты и проблема уровней доминантного анализа	287
<i>Доминанта идейно-эстетического уровня</i>	288
<i>Доминанта образно-композиционного уровня</i>	290
<i>Доминанта эстетико-языкового уровня</i>	295
Доминанта как возможность осуществления целостного и экономного анализа одновременно	298
<i>ЛИТЕРАТУРА</i>	299
 ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. С. Ю. Преображенский	
СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ СТИХА	303
Синергетические увлечения: очередной «тренд» или возвращение к системологии.	310
Объясняющие возможности системной лингвистики	316
Системная модель и анализ стихотворной речи	318
«Шевченковский» шестисложник как общеславянская двуакцентная и двусловная стихема	320
<i>Возможные источники увеличения долготы гласного в первом слоге стихемы</i>	320

<i>Компенсаторная долгота слога как дифференциальный признак стихемы «шестисложник»</i>	323
<i>Шестисложник как ареальная версификационная универсалия</i>	326
<i>Шестисложник — стихема, амбивалентная в отношении силлабики / силлабо-тоники</i>	336
<i>Шестисложник как ритмическая доминанта и его интерпретативный потенциал</i>	337
<i>Шестисложник как проблема перевода в современном украино-русском версификационном контексте</i>	342
Гипотеза о типологической близости микрополиметрии и молитвословного стиха	351
Логаэд адоний как интернациональная двусловная стихема	359
Версификационные контексты стихемы «адоний»	362
Адоний на почве польской акцентной системы	363
Компенсаторная долгота и «песенный» адоний	366
Стихема «адоний» в балто-германском ареале	368
ЛИТЕРАТУРА	373
ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ (сост. Н. А. Бубнова)	377
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ (сост. Н. А. Бубнова)	387
СЛОВАРЬ КОНЦЕПТУАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПОНЯТИЙ	395

