

**Надсон Семен Яковлевич**

**Стихотворения**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
Н17

Н17 **Надсон Семен Яковлевич**  
Стихотворения / Надсон Семен Яковлевич – М.: Книга по Требованию, 2012. –  
128 с.

**ISBN 978-5-4241-1505-9**

Надсон, Семен Яковлевич (1862-1887) — поэт. Родился в семье чиновника. Рано потеряв отца, познакомился в детстве с нуждой, учился в классических гимназиях в Петербурге и Киеве, затем в военной гимназии и Павловском военном училище.

В 1882 был произведен в офицеры; прослужив два года в Кронштадте, вышел в отставку и стал секретарем редакции журнала «Неделя».

Последние годы жизни Надсона были медленным умиранием от туберкулеза, от которого не спасло лечение в Крыму и на Ривьере. Первое стихотворение Надсона появилось в печати в мае 1878 в журн «Свет». Вскоре после этого он начинает сотрудничать в «Отечественных записках».

**ISBN 978-5-4241-1505-9**

© Издание на русском языке, оформление

«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,

«Книга по Требованию», 2012

Семен Надсон  
Стихотворения



# Семен Надсон

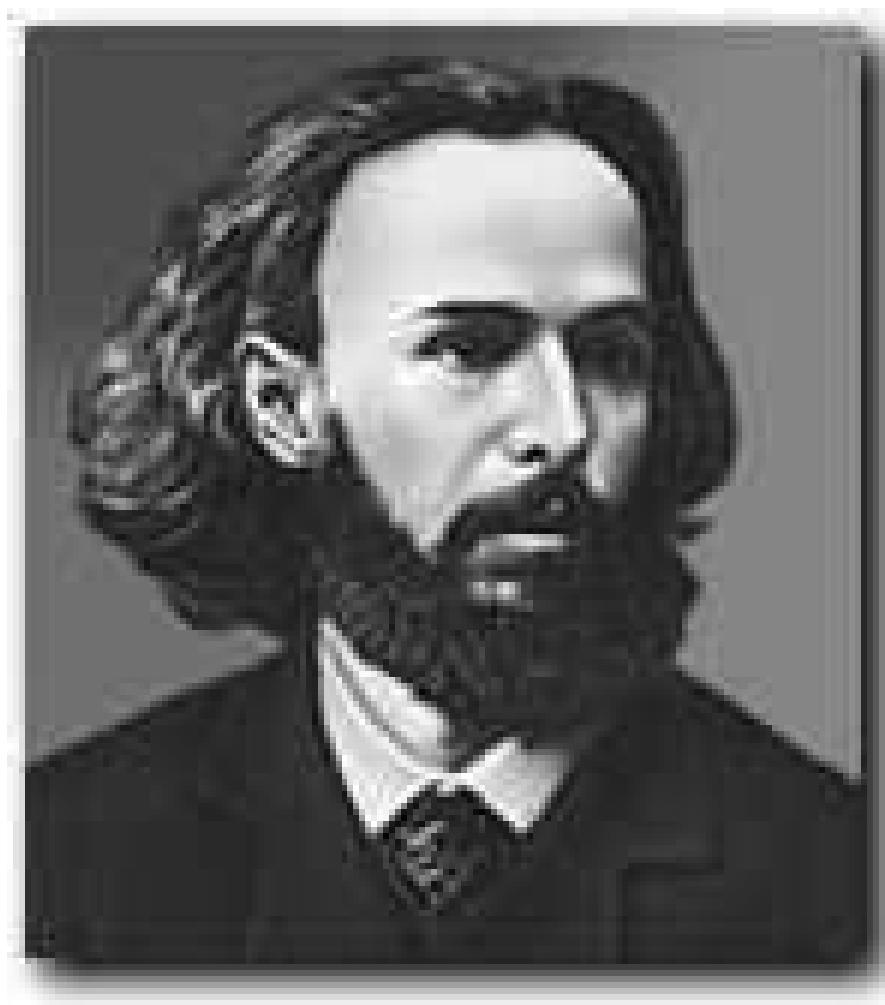
## Содержание:

- » Ах, довольно и лжи и мечтаний!..
- » Блещут струйки золотые...
- » Быть может, их мечты...
- » В горах
- » В тени задумчивого сада
- » В тихой пристани
- » В толпе
- » В тот тихий час, когда неслышными шагами...
- » Верь в великую силу любви!..
- » Верь,- говорят они,- мучительны сомненья!..
- » Вперед!
- » Вы смущены... такой развязки...
- » Гаснет жизнь, разрушается заживо тело...
- » Да, хороши они, кавказские вершины...
- » Да, это было все...
- » Давно в груди моей молчит негодованье...
- » Два горя
- » День что-то хмурится... Над пасмурной землею...
- » Дитя столицы, с юных дней...
- » Довольно я кипел безумной суетою...
- » Друг мой, брат мой...
- » Душа наша – в сумраке светоч приветный...
- » Если душно тебе, если нет у тебя...
- » Если любить – бесконечно томиться...
- » Если ты друг...
- » Есть страданья ужасней, чем пытка сама...
- » Есть у свободы враг опаснее цепей...
- » Жалко стройных кипарисов...
- » Жизнь
- » За что? (Любили ль вы, как я?..)
- » За что?- с безмолвною тоскою...
- » Завеса сброшена...
- » Закралась в угол мой тайком...
- » И крики оргии, и гимны ликованья...
- » Идеал
- » Из дневника (Я долго счастья...)
- » Из песен любви
- » Иуда
- » Как белым саваном, покрытая снегами...
- » Как каторжник влечит оковы за собой...
- » Когда бы я сердце открыл пред тобою...
- » Кругом легли ночные тени
- » Легенда о елке

- » Любви, одной любви!...
- » Любовь – обман, и жизнь – мгновенье...
- » Мать
- » Мелодии
- » Мелодия (Я б умереть хотел...)
- » Милый друг, я знаю, я глубоко знаю...
- » Минуло время вдохновений...
- » Мне снилась смерть...
- » Море – как зеркало!.. Даль необъятная...
- » Муз
- » На кладбище
- » На разлуку
- » На утре дней моих о подвигах мечтая...
- » Над свежей могилой
- » Наедине
- » Наше поколенье юности не знает...
- » Не весь я твой – меня зовут...
- » Не вини меня, друг мой...
- » Не говорите мне...
- » Не гони ее, тихую гостью, когда...
- » Не принесет, дитя, покоя и забвенья...
- » Нет, я больше не верую в ваш идеал
- » Неужели всю жизнь суждено мне прожить...
- » Неужели сейчас только бархатный луг...
- » Ночью
- » О, если там, за тайной гроба...
- » О, проклятье сну, убившему в нас силы!..
- » О, спасибо вам, детские годы мои..
- » Оба с тобой одиноко-несчастные...
- » Одни не поймут, не услышат другие...
- » Он мне не брат – он больше брата...
- » Опять вокруг меня ночная тишина...
- » Осень, поздняя осень!..
- » Памяти Ф. М. Достоевского
- » Певец, восстань!..
- » По смутным признакам, доступным...
- » Позабытые шумным их кругом – вдвоем...
- » Полдороги
- » Пора! Явись, пророк!..
- » Посвящается памяти Н.М.Д-ой
- » Прежде белые ночи весны я любил...
- » Признание умирающего отверженца
- » Призыв
- » Романс
- » Рыдатель? – Но в сердце нет рыданий...
- » Сейчас только песни звучали...
- » Сколько лживых фраз, надуто-либеральных...

» Скучно лежать... Мирно часы у постели  
» Случалось ли тебе бессонными ночами...  
» Старая беседка  
» Терпи... Пусть взор горит слезой...  
» Тихо замер последний аккорд над толпой...  
» То порыв безнадежной тоски,- то опять...  
» Только утро любви хорошо...  
» Ты помнишь – ночь вокруг торжественно горела...  
» Умерла моя музя!.. Недолго она...  
» Христианка  
» Христос!.. Где ты, Христос...  
» Цветы  
» Что дам я им, что в силах я им дать?..  
» Чуть останусь один – и во мне подымает...  
» Это не песни – это намеки...  
» Я встретил новый год один...  
» Я вчера еще рад был отречься от счастья...  
» Я заглушил мои мученья..  
» Я не тому молюсь, кого едва дерзает...  
» Я плакал тяжкими слезами...  
» Я помню, в минувшие, детские годы...  
» Я пришел к тебе с открытою душою...  
» Я чувствую и силы, и стремленье...  
\* \* \*

Наше поколенье юности не знает,  
Юность стала сказкой миновавших лет;  
Рано в наши годы дума отравляет  
Первых сил размах и первых чувств рассвет.  
Кто из нас любил, весь мир позабывая?  
Кто не отрекался от своих богов?  
Кто не падал духом, рабски унывая,  
Не бросал щита перед лицом врагов?  
Чуть не с колыбели сердцем мы дряхлеем,  
Нас томит безверье, нас грызет тоска...  
Даже пожелать мы страстно не умеем,  
Даже ненавидим мы исподтишка!..  
О, проклятье сну, убившему в нас силы!  
Воздуха, простора, пламенных речей,-  
Чтобы жить для жизни, а не для могилы,  
Всем биением нервов, всем огнем страстей!  
О, проклятье стонам рабского бессия!  
Мертвых дней уныния после не вернуть!  
Загоритесь, взоры, развернитесь, крылья,  
Закипи порывом, трепетная грудь!  
Дружно за работу, на борьбу с пороком,  
Сердце с братским сердцем и с рукой рука,-



Пусть никто не может вымолвить с упреком:  
"Для чего я не жил в прошлые века!.."  
1884

\* \* \*

Случалось ли тебе бессонными ночами,  
Когда вокруг тебя все смолкнет и заснет,  
И бледный серп луны холодными лучами  
Твой мирный уголок таинственно зальет,  
И только ты в тиши томишься одиноко,  
Ты, да усталая, больная мысль твоя,-  
Случалось ли тебе задуматься глубоко  
Над неразгаданным вопросом бытия?  
Зачем ты призван в мир?  
К чему твои страданья,  
Любовь и ненависть, сомненья и мечты  
В безгрешно-правильной машине мирозданья  
И в подавляющей огромности толпы?..

1880

Стихотворенія С.Я.Надсона съ портретомъ, факсимиле и біографическимъ очеркомъ. Издание пятнадцатое. С.Петербургъ: Типографія И.Н.Скороходова, 1897.

\* \* \*

Только утро любви хорошо: хороши  
Только первые, робкие речи,  
Трепет девственno-чистой, стыдливой души,  
Недомолвки и беглые встречи,  
Перекрестных намеков и взглядов игра,  
То надежда, то ревность слепая;  
Незабвенная, полная счастья пора,  
На земле – наслаждение рая!..  
Поцелуй – первый шаг к охлаждению: мечта  
И возможной, и близкою стала;  
С поцелуем роняет венок чистота,  
И кумир низведен с пьедестала;  
Голос сердца чуть слышен, зато говорит  
Голос крови и мысль опьяняет:  
Любит тот, кто безумней желаньем кипит,  
Любит тот, кто безумней лобзает...  
Светлый храм в сладострастный гарем обращен.  
Смокли звуки священных молений,  
И греховно-пылающий жрец распален  
Знойной жаждой земных наслаждений.  
Взгляд, прикованный прежде к прекрасным очам  
И горевший стыдливой мольбою,  
Нагло бродит теперь по открытым плечам,  
Обнаженным бесстыдной рукою...  
Дальше – миг наслаждения, и пышный цветок  
Смят и дерзостно сорван, и снова  
Не отдаст его жизни кипучий поток,  
Беспощадные волны былого...  
Праздник чувства окончен... погасли огни,  
Сняты маски и смыты румяна;  
И томительно тянутся скучные дни  
Пошлой прозы, тоски и обмана!..

1883

## ЛЕГЕНДА О ЕЛКЕ

Весь вечер нарядная елка сияла  
Десятками ярких свечей,  
Весь вечер, шумя и смеясь, ликовала  
Толпа беззаботных детей.  
И дети устали... потушиены свечи,-  
Но жарче камин раскален;  
[Загадки и хохот] веселые речи  
Со всех раздаются стороны.  
И дядя тут тоже: над всеми смеется  
И всех до упаду смешит;  
Откуда в нем только веселье берется,-  
Серьезен и строг он на вид:  
Очки, борода серебристо-седая,  
В глубоких морщинах чело,-  
И только глаза его, словно лаская,  
Горят добродушно-светло....  
«Постойте,- сказал он, и стихло в гостиной...-  
Скажите, кто знает из вас,-  
Откуда ведется обычай старинный  
Рождественских елок у нас?  
Никто?.. Так сидите же смирно и чинно,-  
Я сам расскажу вам сейчас...  
Есть страны, где люди от века не знают  
Ни выюг, ни сыпучих снегов;  
Там только нетающим снегом сверкают  
Вершины гранитных хребтов...  
Цветы там душистее, звезды – крупнее.  
Светлей и нарядней весна,  
И ярче там перья у птиц, и теплее  
там дышит морская волна...  
В такой-то стране ароматною ночью,  
При шепоте лавров и роз,  
Свершилось желанное чудо воочью:  
Родился Младенец-Христос;  
Родился в убогой пещере,- чтоб знали...»

1882