

О. Рабинович

**Сочинения О. А.
Рабиновича**

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
О-11

О-11 **О. Рабинович**
Сочинения О. А. Рабиновича: Том 1 / О. Рабинович – М.: Книга по Требованию,
2021. – 549 с.

ISBN 978-5-518-02997-2

ISBN 978-5-518-02997-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Русско-еврейская литература въ настоящее время достигла достаточной степени развитія: сверхъ монографій и статей, посвященныхъ еврейскому вопросу, сверхъ нѣкоторыхъ научныхъ изслѣдованій, она выработала также особую журналистику, обратившую на себя вниманіе не только еврейской интеллигенціи, но и русской печати, какъ по своей содержательности, по существу затрагиваемыхъ въ ней вопросовъ, такъ и по своему направленію. Литература эта несомнѣнно доказываетъ пробужденіе народнаго самосознанія въ средѣ лучшей части русскаго еврейства: и направленіе всѣхъ лучшихъ силъ его, къ серьезному изученію юридическаго и фактическаго положенія еврейской массы съ цѣлію улучшенія ея быта, путемъ правильнаго разъясненія поставленныхъ въ отношеніи ея вопросовъ и возбужденія интеллигентныхъ силъ еврейства, къ непосредственной, активной дѣятельности въ томъ-же духѣ и направленіи.

Но если, въ настоящее время, русско-еврейская лите-

ратура шпроко повяла свою задачу и многостороннѣ ставить вопросы, направленные къ удовлетворительному ея разрѣшенію, то не обязана-ли она этимъ, тѣмъ пионерамъ, русско-еврейской мысли, которые впервые подняли свой мощный голосъ въ защиту своей народности и первые ударили въ набатъ, созывая и сосредоточивая вокругъ себя дѣятелей, правда, еще молодыхъ, но преданныхъ народному дѣлу, изъ которыхъ большею частью и выработалась вся фаланга писателей, нынѣ съ достоинствомъ продолжающихъ начатое дѣло. Такимъ пионеромъ, несомнѣнно, и по праву слѣдуетъ считать О. Рабиновича, который, еще до начала пятидесятихъ годовъ, приобрѣлъ уже себѣ нѣкоторую извѣстность въ русской литературѣ, относившейся къ первымъ трудамъ его, уже отмѣченнымъ силою таланта. какъ къ явленію *любопытному*. Но въ началѣ пятидесятихъ годовъ, когда русская литература ожила подъ новымъ вѣяніемъ времени, когда она вздохнула свободнѣе и стала высказывать, не стѣсняясь, все то, что такъ глубоко лежало на душѣ каждаго русскаго, и О. Рабиновичъ рѣшился высказать все то, что накопило на душѣ русскаго еврея, и остановился на такомъ явленіи, которое было еще живо въ воображеніи послѣдняго, на такой сторонѣ жизни, которую выстрадали почти всѣ евреи,

непосредственно, или посредственно. Кто не помнитъ дышащаго художественною правдивостью разсказа „Штрафной“, въ которомъ вырвался стонъ изъ нѣдръ души О. Рабиновича, — стонъ, отозвавшійся электрическимъ токомъ въ сердцахъ русскихъ евреевъ. Прочитавъ въ этомъ разсказѣ, все пережитое ими въ столь недавнее время, евреи обливались горячими слезами, свидѣтельствовавшими какъ о томъ горѣ, которое они испытывали при одномъ вспоминаніи о печальномъ прошломъ, такъ и о той радости, которую доставляло имъ сознание, что это прошлое отошло въ вѣчность, что оно выставляется какъ позоръ на судъ общественнаго мнѣнія. Мы помнимъ еще до сихъ поръ, какъ русское общество, при чтеніи этого разсказа, приходило въ изумленіе при одной мысли, что изображеніе „Штрафнаго“ есть фактъ дѣйствительной жизни. Но еще живѣе мы помнимъ и то, что „Штрафной“ сдѣлался предметомъ чтенія многихъ русскихъ евреевъ въ день годовщины, къ которому относится событіе, описываемое въ „Штрафномъ“; что этотъ разсказъ чуть-ли не вытѣснилъ пасхальнаго разсказа объ освобожденіи евреевъ изъ подъ египетскаго ига; что евреи неграмотные просили о прочтеніи „Штрафнаго“, какъ разсказа, имѣвшаго для нихъ несомнѣнную историческую важность. „Штрафной“ высоко поднялъ Ра-

биновича какъ публициста, который привлекъ симпатіи русскаго общества, къ жалкой участи русскаго еврея сороковыхъ годовъ, и какъ народнаго писателя, который въ удобную минуту успѣлъ воспользоваться своимъ талантомъ для того, чтобы сослужить службу народному дѣлу.

Съ неменьшимъ энтузіазмомъ встрѣчена была мысль, впервые зародившаяся въ головѣ О. Рабиновича и впервые имъ-же осуществленная, объ изданіи газеты, посвященной интересамъ русскаго еврейства. „Разсвѣтъ“, издававшійся въ Одессѣ О. Рабиновичемъ, былъ не газетой, а знаменемъ, къ которому устремились взоры всей русско-еврейской молодежи, преимущественно западнаго края: она имъ жила, на немъ воспитывалась и при его помощи развивалась. „Разсвѣтъ“ создалъ борцовъ за народное дѣло, которые до сихъ поръ не выпускаютъ изъ рукъ своихъ знамени, водруженнаго двадцать лѣтъ тому назадъ, на берегахъ Чернаго моря. Мы можемъ смѣло сказать, что „Разсвѣтъ“, нынѣ водружившій свое знамя на берегахъ Невы, есть продолженіе того-же „Разсвѣта“, который издавался О. Рабиновичемъ, и что въ сѣверномъ „Разсвѣтѣ“ есть гребцы, которые помогали править рулемъ южнаго.

Такимъ образомъ современное движеніе русско-еврей-

своей литературы получило свое начало со времени О. Рабиновича, которому принадлежит несомненная заслуга первого народного писателя, первого борца за народную идею, действовавшего при томъ при болѣе неблагоприятныхъ условіяхъ, чѣмъ современная русско-еврейская литература. Не забудемъ того, что если теперь противъ направленія русско-еврейской литературы возстаетъ русская печать, отличающаяся извѣстнымъ отъѣнкомъ, то во времена Рабиновича „Разсвѣтъ“ вызывалъ противъ себя агитацію въ средѣ русскаго еврейства, которое не могло простить О. Рабиновичу разоблаченій темныхъ сторонъ еврейской жизни. Рабиновичъ боролся не только со внѣшними препятствіями, но и съ внутреннимъ врагомъ въ образѣ „Гамагида“ (прусскаго органа) и прусскаго еврея (Русскій Инвалидъ), поддерживавшихъ взгляды массы, что еврейскому органу не подобаетъ разоблачать недостатки еврейскаго народа, интересы котораго онъ представляетъ предъ русскимъ обществомъ. Рабиновичъ стоялъ въ то время особнякомъ въ этой борьбѣ. Сочувствовавшая Рабиновичу молодежь не считала нужнымъ защищать его противъ сыпавшихся на него упрековъ въ еврейской и русской журналистикѣ. Во первыхъ, она считала нападки на него, недостойными возраженія, и во вторыхъ, она полагала, что самъ Рабино-

вичъ, если-бы считалъ ихъ достойными возраженія, въ состояніи отстоять въ печати свое направленіе. Но оказалось изъ одного письма О. Рабиновича, которое намъ удалось читать послѣ его смерти, что онъ скорбѣлъ о томъ, что никто изъ тѣхъ, которые выдвинулись при помощи его органа, не выступилъ на открытую защиту его направленія и не поддерживалъ его нравственно въ трудной борьбѣ его съ предрассудками, господствовавшими въ то время съ одинаковою силою въ средѣ русскаго и еврейскаго обществъ.

Мы не пишемъ теперь біографіи О. Рабиновича: она предназначена для III-го тома собранія его сочиненій, но сказаннаго совершенно достаточно для того, чтобы охарактеризовать литературную дѣятельность Рабиновича, какъ народнаго писателя. Мы не производимъ въ краткомъ предисловіи нашемъ критической оцѣнки его произведеній съ точки зрѣнія литературной: литературныя достоинства произведеній О. Рабиновича достаточно оцѣнены русскою журналистикою. Мы даемъ только оправданіе изданному вновь въ одномъ собраніи всѣхъ сочиненій О. Рабиновича. Помимо рѣдкости въ обращеніи отличающихся несомнѣннымъ литературнымъ достоинствомъ произведеній О. Рабиновича, настоящее изданіе ихъ вызвано уваженіемъ современной молодежи къ па-

мнѣ писателя, который первый проникся духомъ народности, первый сообщилъ толчекъ и направленіе русско-еврейской литературѣ и журналистикѣ, которому одному эта послѣдняя обязана своимъ современнымъ направленіемъ и развитіемъ, какъ своему отцу и родоначальнику.

Хотя настоящее изданіе предпринято съ благотворительною цѣлю, а именно въ пользу ремесленнаго училища общества „Трудъ“. Тѣмъ не менѣе не эта цѣль руководила издателямъ настоящаго собранія сочиненій О. Рабиновича, а главнымъ образомъ цѣль, указанная выше. Соединеніе же съ этою послѣднею и цѣли благотворительной было дѣломъ добавочнымъ, такъ какъ богато наслѣдники О. Рабиновича разрѣшили издать его труды въ пользу общественнаго учрежденія, за что издатели, правленія общества „Трудъ“, считаютъ своимъ приятнымъ долгомъ выразить имъ искреннюю признательность.

Сочиненія О. Рабиновича, по плану правленія общества „Трудъ“, будутъ изданы въ трехъ томахъ, въ слѣдующемъ порядкѣ:

- Т. I. — 1) Картины прошлаго: а) Штрафной и б) Наслѣдственный Подсвѣчникъ.
 2) Мориць Сефарди и
 3) Исторія о томъ, какъ Ребъ-Ханиъ Шу-

лишь Фейгисъ путешествовалъ изъ Кяшинева въ Одессу, и что съ нимъ случилось.

Т. II. — Калейдоскопъ въ двухъ частяхъ.

Т. III. — 1) Гакрабъ (битва), переводъ, въ стихахъ, сочиненія Я. Эйхенбаума.

2) О Мошеахъ и Іосекахъ.

3) О собственныхъ именахъ евреевъ.

4) Устарялыя взгляды при дневномъ свѣтѣ.

5) Судьбы евреевъ въ южной Европѣ

и 6) Нѣкоторыя избранныя статьи изъ органа русскихъ-евреевъ „Разсвѣтъ“.

Послѣдній томъ выйдетъ съ біографіею и портретомъ автора.

Для подписчиковъ цѣна всему изданію *шесть* рублей, а каждому тому отдѣльно 2 р. 50 к.

М. Моргулисъ.

Одесса
Іюль 1880 г.

КАРТИНЫ ПРОШЛАГО.

I.

ШТРАФНОЙ. •

