

Темномеров Никанор Михайлович

**Учение о богослужении
православной церкви**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
Н62

Н62 **Никанор Михайлович Т.**
Учение о богослужении православной церкви / Темномеров Никанор Михайлович – М.:
Книга по Требованию, 2023. – 148 с.

ISBN 978-5-519-76475-9

Религия -- Христианство -- Православие -- Религиозный культ -- Богослужение. Ритуал.
Отправление культа

ISBN 978-5-519-76475-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Ученіе о богослуженіи православної церкви.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Богослуженіемъ называются всѣ молитвы, пѣснопѣнія и священнодѣйствія, совершаемыя чрезъ посредство пастырей церкви по опредѣленному, установленному святою церковію чину или правилу. Однѣ изъ церковныхъ службъ или чино-послѣдованій совершаются каждодневно. Таковы: вечерня, утрени и литургія съ другими, примыкающими къ нимъ службами (см. ниже виды суточного богослуженія). Другія же чинослѣдованія совершаются только по временамъ, соотвѣтственно разнымъ потребностямъ вѣрующихъ, и потому называются требами. Сюда относятся: таинства, молебны, чинъ освященія воды и пр. Таинства, установленныя Самимъ Господомъ Іисусомъ Христомъ для нашего спасенія, и повседневныя службы относятся къ обществуному богослуженію, потому что въ нихъ испрашивается благодать и помощь Божія, необходимыя для спасенія всѣхъ вообще вѣрующихъ. Что же касается остальныхъ требъ (молебны, чинъ освященія воды и др.), то онѣ относятся къ частному богослуженію, такъ какъ не имѣютъ такого обязательнаго характера для всѣхъ членовъ церкви Христовой.

Богослуженіе началось на землѣ со времени сотворенія перваго человѣка. Адамъ и въ невинномъ своемъ состояніи служилъ Господу Богу, прославляя премудрость, всемогущество и другія Божіи совершенства, явленныя Имъ въ сотвореніи міра. Послѣ же своего грѣхопаденія онъ еще болѣе долженъ былъ молиться Создателю, умоляя Его о своихъ согрѣшеніяхъ. Но это богослуженіе носило, такъ сказать, частный, семейный характеръ: тутъ не было еще ни святыхъ храмовъ, ни священныхъ лицъ. Всякій

приносилъ Богу жертву, гдѣ хотѣлъ, молился въ такихъ выраженіяхъ, какія подсказывало ему собственное религіозное чувство.

Общественный же и церковный характеръ богослуженіе получило при Моисеѣ, когда, по повелѣнію Божию, онъ устроилъ скинію—первый ветхозавѣтный храмъ Истинному Богу, избралъ священныхъ лицъ—первосвященника, священниковъ и левитовъ и опредѣлилъ жертвы.

И Господь Іисусъ Христосъ во время Своей земной жизни нерѣдко посѣщалъ ветхозавѣтный Іерусалимскій храмъ, какъ мѣсто особеннаго, благодатнаго присутствія Божія, поучая въ немъ народъ и заботясь о его внутреннемъ благолѣпіи (Лук. 2. 46, 49; Іоан. 2. 14, 16; Мѣ. 21. 12, 13 и мног. др.). Равнымъ образомъ и свв. апостолы часто приходили молиться въ Іерусалимскій храмъ (Дѣян. 3. 1; 5. 25 и др.), пока не было воздвигнуто открытое гоненіе на христіанъ со стороны іудеевъ.

О СВ. ХРАМѢ. ВНѢШНІЙ ВИДЪ ХРАМА.

Храмомъ или церковію называется освященное по особому церковному чину зданіе, куда вѣрующіе собираются для молитвы и совершенія таинствъ *). Храмы освящаются въ честь одного или всѣхъ Лицъ Св. Троицы, Божіей Матери, ангеловъ и святыхъ, отчего и носятъ соответствующія названія, напр.: Троицкій соборъ (т. е. освященный въ честь всѣхъ Трехъ Лицъ Св. Троицы), церковь въ честь Рождества Христова, Успенія Божіей Матери, Казанскій соборъ (т. е. въ честь чудотворной иконы Казанской Божіей Матери), Никольскій соборъ (т. е. въ честь святителя и чудотворца Николая) и т. д.

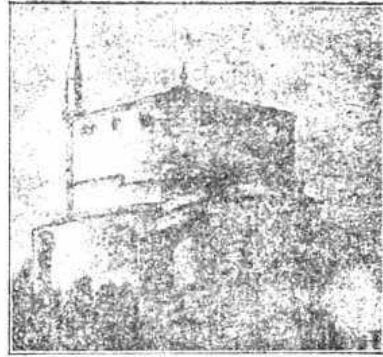
Сообразно своему назначенію, храмъ уже по внѣшнему виду отличается отъ прочихъ зданій. Онъ строится: а) въ

*) Когда въ городѣ находится нѣсколько церквей, то главная изъ нихъ, куда въ торжественные дни собираются для богослуженія почетныя и иные лица изъ другихъ приходовъ, называется *соборомъ*. Въ столицахъ же бываетъ и по нѣскольку соборовъ.

видѣ креста, потому что Господь Иисусъ Христосъ крестомъ избавилъ насъ отъ власти діавола; б) въ видѣ корабля, что напоминаетъ Ноевъ ковчегъ (наиболѣе употре-



Внѣшній видъ храма св. Софіи въ Константинополѣ, до обращенія его въ мечеть.



Церковь св. Георгія въ Солуни.

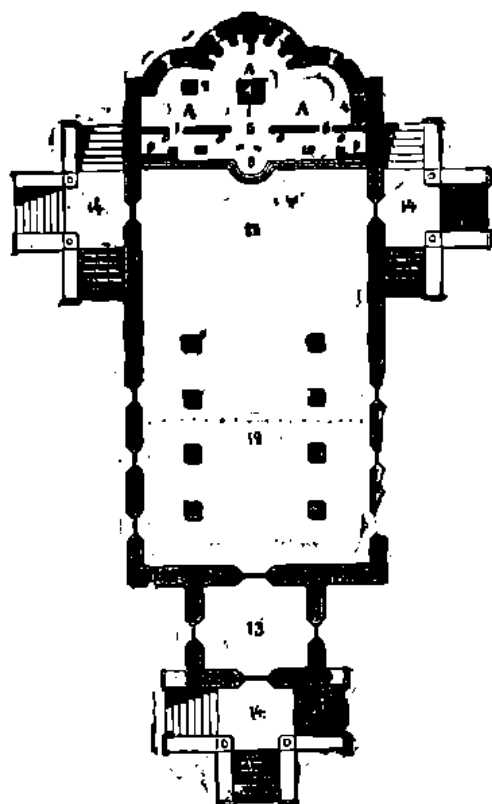
бительный видъ построекъ святыхъ храмовъ), — въ на-
помянутое того, что церковь спасаетъ насъ отъ вѣчной смерти
и ведетъ по житейскому морю къ тихой пристани—вѣч-
ному блаженству и

в) въ видѣ круга,
что говоритъ намъ
о вѣчности, для ко-
торой воспитыва-
етъ насъ св. цер-
ковь, такъ какъ
кругъ всегда слу-
жилъ символомъ
(т. е. образомъ)
вѣчности. Впро-
чемъ послѣдній
видъ построекъ
святыхъ храмовъ
распространенъ на
Востокъ, а не у
насъ въ Россіи.



Самое главное внешнее отличие храма, это — глава и крестъ. Св. крестъ на храмѣ свидѣтельствуетъ о томъ, что храмъ посвященъ для славословій распятаго за насъ на крестѣ Господа Иисуса. Церковная же глава символически (т. е. образно) изображаетъ собою Главу церкви Иисуса Христа. Глава, увѣнчанная крестомъ, составляетъ не только отличительный признакъ св. храма, но и лучшее его украшеніе. Въ силу этого на храмѣ бываетъ весьма часто не одна, а двѣ главы (что напоминаетъ намъ два естества въ

Иисусъ Христѣ), три (три Лица Св. Троицы), пять (Иисусъ Христосъ и четыре евангелиста), семь (семь таинствъ, или семь Вселенскихъ Соборовъ), тринадцать (Иисусъ Христосъ и 12 апостоловъ) и болѣе *).



Планъ св. храма:

ААА—Алтарь. оооо—Иконостасъ. 1 Престолъ. 2 Жертвенникъ. 3 Горнее мѣсто. 4 Диаконикъ. 5 Церковныя врата. 6 Южныя двери. 7 Северныя двери. 8 Амвонъ. 9 Кліросъ. 10 10 Солома. 11 Средняя часть храма. 12 Притворъ. 13 Колокольня. 14 14 14 Паперты.

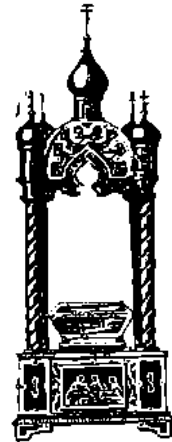
ВНУТРЕННІЙ ВИДЪ И УСТРОЙСТВО ХРАМА

По образцу скиніи Моисеевой, которая раздѣлялась на 3 части: дворъ, святилище и святое святыхъ, и храмъ новозавѣтный, христіанскій тоже раздѣляется на 3 части: притворъ, средняя часть храма и алтарь.

А. Алтарь есть главная часть храма. Какъ

*) Известно напр. два храма у насъ въ Россіи въ Олонекской губерніи, изъ которыхъ на одномъ 24 главы (въ Вытегорскомъ Погостѣ), а на другомъ 22 (въ с. Кижи).

показываетъ самое названіе (алтарь отъ лат. alta ara — возвышенный жертвенникъ), онъ обыкновенно устроится нѣсколько выше средней части храма для того, чтобы совершаемыя въ немъ священныя дѣйствія были видимы во время молитвы всѣмъ вѣрующимъ. Необходимыя принадлежности алтаря составляютъ: святой престолъ и жертвенникъ *). Престоломъ называется особо освященный четырехъ-угольный столъ, на которомъ совершается таинство Евхаристіи. Онъ устроится посрединѣ алтаря и покрывается священными одеждами. На немъ находятся: св. Крестъ, св. Евангеліе, Дарохранительница, Дароносица и Антиминсъ. Дарохранительницей называется ковчегъ (= ящикъ), устроенный обыкновенно изъ золота или серебра, въ которомъ всегда хранятся св. Дары на случай причащенія больныхъ. Дароносицей называется ковчегъ меньшихъ размѣровъ, съ которымъ священникъ ходитъ приобщать больныхъ. Въ немъ находится: ковчегъ съ запасными св. Дарами, св. Чаша, Лжица, греч. губка и сосудъ для вина. Антиминсъ же (отъ *anti* — вмѣсто и *mensa* — столъ) есть шелковый платъ, на которомъ посрединѣ изображенъ Спаситель, лежащій во гробѣ, а по угламъ — четыре евангелиста. Вверху антиминса дѣлается надпись, гдѣ объяснено самое слово: антиминсъ („Святая трапеза“) и указано, для какой цѣли онъ освященъ („ради приношенія на немъ Божественныхъ жертвъ Тѣла и Крови Господни на святой литургіи“), а внизу — при какомъ Государѣ,



Дарохранительница.



Дароносица.

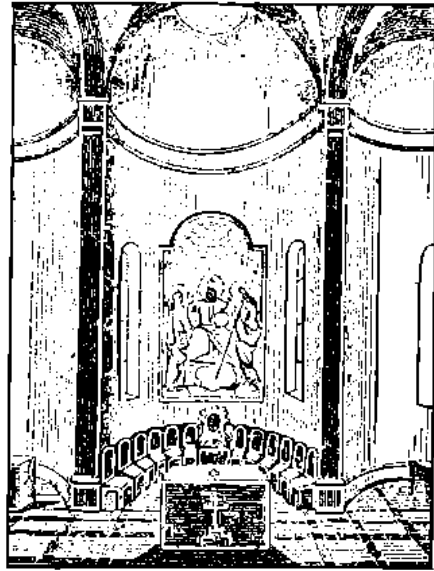
*) За престоломъ въ алтарѣ устраивается горнее мѣсто, называемое горнымъ престоломъ. Это — возвышеніе, на которомъ стоитъ сѣдалище (каедрa, тронъ) епископа, во время службы изображающаго Господа Славы. (Служебн., литургія Св. І. Златоустаго; Никольск. стр. 13; Нов. Ско. ч. 1-я, гл. 5, § 2).

какимъ архіереемъ и для какого храма онъ освященъ. Съ другой стороны антиминса влагается завернутая въ шелковую матерію частица святыхъ мощей *). Безъ антиминса,

освященнаго архіереемъ, нельзя совершать бож. литургіи. Для большей сохранности, антиминсъ завертывается еще въ шелковый платъ, называемый илитономъ (εἰλητόν, отъ εἰλέω—обверты-



Запрестольный крестъ.



Горнее мѣсто.

ваю, значить: обертка). Онъ напоминаетъ намъ сударь (платъ), которымъ была обвита Глава Спасителя во гробѣ (Іоан. 20, 7). За Престоломъ всегда находится св. Крестъ, потому что на немъ Спаситель міра І. Христосъ принесъ себя въ жертву за грѣхи міра (св. Симонъ Солунскій, гл. 133).

*) Если престолъ освящается самимъ архіереемъ, то подъ престоломъ въ особомъ ковчегѣ, полагается часть святыхъ мощей.

Начало антиминса восходитъ къ первымъ вѣкамъ христіанства. Христіане I—III вв. по Р. Х., во время гоненій, совершали Евхаристію въ катакомбахъ *) на гробахъ мучениковъ. Когда же съ IV вѣка христіане получили возможность строить храмы повсюду на открытыхъ мѣстахъ, они, въ воспоминаніе древняго обычая, стали переносить въ эти храмы изъ разныхъ мѣстъ мощи свв. мучениковъ. Но такъ какъ было невозможно имѣть въ каждой церкви цѣлыя мощи, то уже въ IV вѣкѣ явилось видоизмѣненіе этого обычая: вмѣсто цѣлыхъ мощей стали употреблять одну небольшую частицу ихъ, прикрѣпляя ее къ обратной сторонѣ антиминса. Такимъ образомъ антиминсъ, какъ показываетъ и самое его названіе, замѣняетъ собой переносный престолъ.



Разрѣзъ катакомбъ.



Планъ катакомбъ.

Жертвенникомъ или предложеніемъ называется столъ, покрытый священными одеждами, на которомъ совершается проскомидія, т. е. приготовляются хлѣбъ и вино для Евхаристіи. Онъ ставится всегда въ сѣверной части алтаря. На немъ находятся: а) потиръ

*) Катакомбы—это подземныя пещеры, имѣющія видъ длинныхъ, неправильныхъ корридоровъ, часто перекрещивающихся между собою. Въ этихъ катакомбахъ христіане хоронили усопшихъ и мучениковъ, а на гробахъ мучениковъ и совершали таинство св. Евхаристіи.

(отъ греч. *ποτήριον* — чаша) или св. чаша; б) **дискось** (отъ греч. *δίσκος* — кругъ, отсюда: блюдо) —

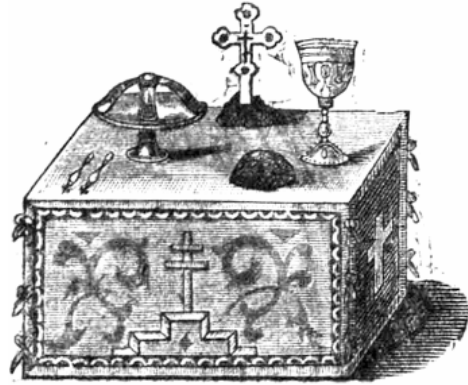
небольшое блюдо на подставкѣ, съ изображеніемъ посреди́нѣ Младенца Иисуса, лежащаго въ ясляхъ; на немъ полагается Агнецъ для освященія на божественной литургіи, а также части, вынутыя изъ прочихъ просфоръ; в) **звѣздца**, состоящая изъ двухъ,



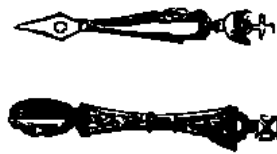
крестообразно соединенныхъ между собою, изогнутыхъ металлическихъ дугъ. Она символически изображаетъ Вифлеемскую звѣзду и ставится на дискось для того, чтобы покровъ не прикасался къ вынутымъ изъ просфоръ ча-



стицамъ; г) копіе, которымъ вырѣзается изъ первой просфоры Агнецъ и вынимаются частицы изъ прочихъ просфоръ; оно напоминаетъ намъ то копіе, которымъ было прободено ребро Христа Спасителя; д) ложка или ложечка—для причащенія вѣрующихъ и е) губа или гредкая губка—для отиранія св. потира по окончаніи божественной литургіи и по потребленіи св. Даровъ; она напоминаетъ намъ губу, съ которой дали Господу Іисусу Христу пить оцетъ.

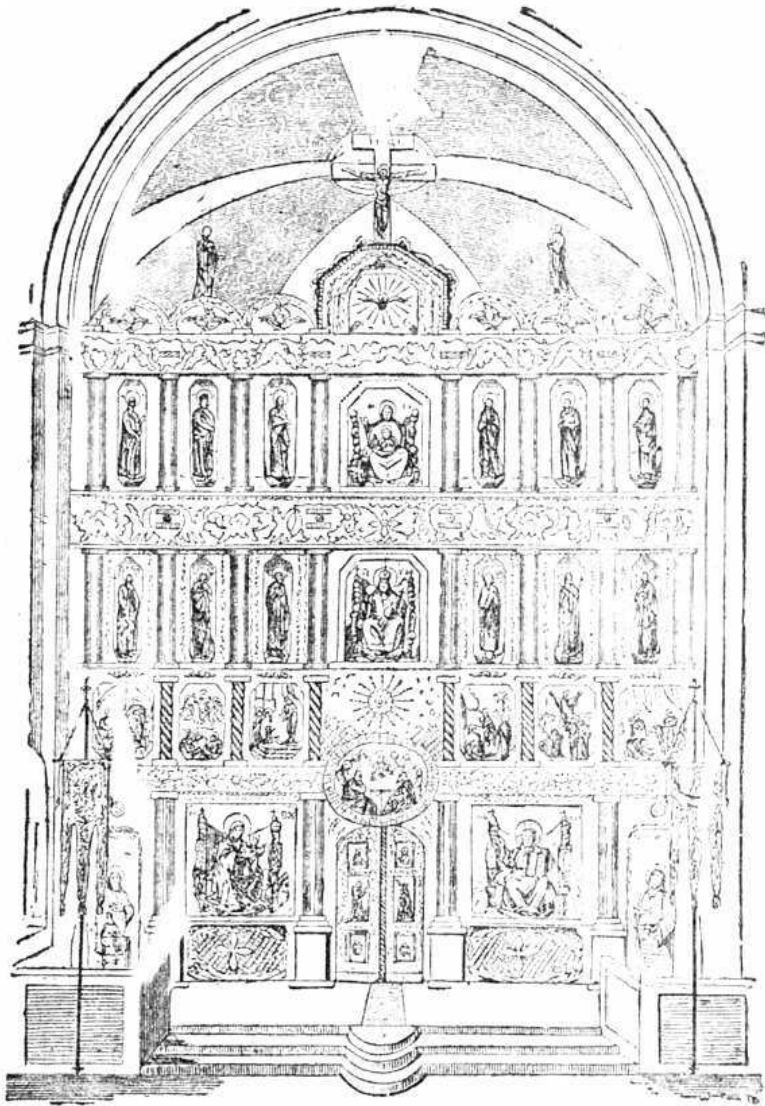


Б. Отъ средней части храма, гдѣ стоятъ вѣрующіе, алтарь отдѣляется иконостасомъ или стѣною, установленною свв. иконами. Въ иконостасѣ находятся 3 двери, ведущія въ алтарь. Средняя дверь называется царскими вратами, потому что въ нихъ является царь міра Господь Іисусъ Христосъ, когда выносятъ св. Дары; другія же двѣ двери называются діаконскими—сѣверными и южными. На царскихъ вратахъ изображаются иконы: Благовѣщенія Пр. Богородицы и 4-хъ евангелистовъ, а на діаконскихъ—арх. Михаилъ и арх. Гавріилъ, или же свв. архидіаконъ Стефанъ и Филиппъ. По правую сторону царскихъ вратъ всегда находится икона Спасителя, по лѣ-



вую — Вожіей Матери. Рядомъ съ иконою Спасителя—икона храмового святаго, т. е. святаго, имени котораго

посвященъ храмъ, а далѣе, по ту и другую сторону царскихъ вратъ,—иконы особенно чтимыхъ святыхъ, напримеръ, святителя Николая Чудотворца, Іоанна Крестителя



Видъ иконостаса.

и др. Надъ царскими вратами ставится икона Тайной Вечери. Иногда въ храмъ иконы ставятся въ нѣсколько рядовъ (ярусовъ). Тогда во второмъ ряду поставляются иконы двенадцатыхъ праздниковъ, въ третьемъ—апостоловъ, еще