

ВАРВАРА
АНДРЕЕВСКАЯ

ЗАПИСКИ КУКЛЫ

RUGRAM

Москва
2 0 2 2

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
А65

Андреевская В.

А65 Записки куклы / В. Андреевская. — М.: Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 244 с. — (RUGRAM-КЛАССИКА).

ISBN 978-5-519-72958-1

В нашем новом проекте вы найдете как книги из «золотого фонда» классической литературы, так и редкие, почти забытые, произведения авторов, оставшихся в тени своих великих современников. Эти книги не утратили самобытной актуальности, сегодня, как и сто лет назад, они определяют пути культуры, ищут ответы на «проклятые вопросы».

Без этих книг невозможно понять кто мы, кем мы были, куда движемся. Мы отобрали для вас самые важные тексты классиков, представили их в наиболее полных редакциях, без каких либо сокращений и цензурных изъятий, и составили серию RUGRAM-КЛАССИКА.

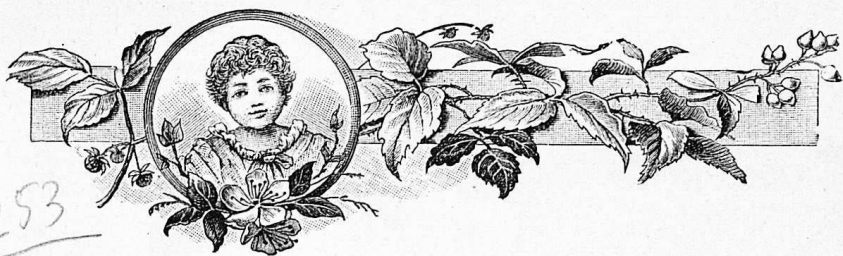
УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-519-72958-1

© RUGRAM, оформление, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

253

382



ЗАПИСКИ КУКЛЫ



РАЗСКАЗЪ

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢВОЧЕКЪ

В. П. Андреевской.



Съ 6-ю раскрашенными картинками.

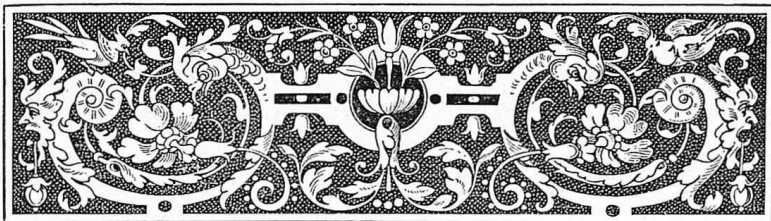


С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Издание Ф. А. Битепажа.







ГЛАВА I.

Мое первое вступленіе въ свѣтъ.



— ♦ —

В а нѣсколько дней до Рождественскихъ праздниковъ насъ привезли въ одинъ изъ лучшихъ петербургскихъ маиновъ цѣлой партіей; всѣ мы ле-
ли въ коробкахъ, крышки которыхъ
закрыты, вѣроятно для того,
туда не проходила пыль.

Листов
печатныхъ

Вып.

ки куклы.

Не знаю какъ другимъ кукламъ, но мнѣ такое помѣщеніе вовсе не нравилось; я хотѣла воздуха, хотѣла свѣта, хотѣла видѣть людей... и чуть не подпрыгнула отъ радости, когда почувствовала, наконецъ, что одинъ изъ приказчиковъ, снявъ съ полки мою коробку, начинаетъ ее развязывать.

— Если вы желаете купить особенно красивую дорогую куклу, то позвольте предложить вамъ эту,—сказать онъ, осторожно вынимая меня изъ коробки и повертывая лицомъ къ хорошенькой дѣвчкѣ, которая стояла по ту сторону прилавка рядомъ съ молодой, очень элегантно одѣтой дамой.

Дѣвочка провела своей маленькой ручкой по моимъ волосамъ, ласково

заглянула мнѣ въ глаза, улыбнулась и, обратившись къ элегантной дамѣ, проговорила въ полголоса:

— Эта кукла мнѣ очень нравится, мамочка, но...

— Но что?—также тихо отозвалась дама.

— Она не одѣта; ей придется шить все, начиная съ бѣлья и кончая платьемъ, а ты знаешь, я шить не умѣю.

— О, что касается до этого, Ната, то не стоитъ говорить: кроить и шить вовсе не такъ трудно, какъ ты думаешь, надо только приложить немного старанія, и все пойдетъ отлично.

Дѣвочка молча наклонила голову, перестала улыбаться, на глазахъ ея навернулись слезы.

— Ната, дорогая, зачѣмъ же пла-

катъ?—продолжала молодая женщина и, сѣвъ на стоявшій по близости стулъ, принялась успокоивать Нату.

— Когда я была такою же маленькою дѣвочкою какъ ты,—говорила она:—то считала лучшимъ удовольствіемъ обшивать мою любимую куклу, про которую я тебѣ уже много рассказывала; сошью бывало для нея платьице, повѣшу въ низенькій, маленькій, игрушечный шкафчикъ и сама имъ люблюсь; каждый вечеръ укладываю куклу спать, утромъ прихожу будить, одѣваю. Пока я занимаюсь уроками, кукла сидитъ въ дѣтской, потомъ я складываю книги, иду къ ней и опять мастерю для нея бѣлье, платье, шляпки... Ты не повѣришь какъ это весело.

Ната слушала маму съ большимъ

вниманіемъ; по мѣрѣ того какъ мама говорила, личико малютки принимало все болѣе и болѣе веселое выраженіе.

— Хорошо, мамочка, — отозвалась она, наконецъ, когда голосъ Вѣры Ивановны — такъ звали мать Наты — затихъ: — подари мнѣ эту куклу, я буду любить и беречь ее точно такъ же, какъ ты любила и берегла твою.

— Заверните, — обратилась тогда Вѣра Ивановна къ приказчику, и доставъ изъ кармана кошелекъ, заплатила деньги.

Приказчикъ опустилъ меня въ картонку и началъ обкладывать бумагой; я опять очутилась въ темнотѣ; но темнота теперь меня не пугала, я знала, что оставаться въ картонкѣ придется не долго, и что скоро для меня нач-

нется новая жизнь, полная радости, полная интереса!

— Извольте, барышня, — сказалъ приказчикъ, подавая картонку дѣвочкѣ: — желаю вамъ играть съ нею весело, кукла превосходная, такая, какія рѣдко встрѣчаются.

Дѣвочка взяла картонку, но такъ какъ картонка оказалась слишкомъ тяжелою для ея маленькихъ ручекъ, то почти сейчасъ же передала матери, сказавъ, что боится уронить. Въ продолженіе перехода отъ магазина до дома, она не переставала восхищаться мною, а придя домой, конечно, поспѣшила вынуть на свѣтъ, затѣмъ прижала къ груди и, нѣсколько разъ поцѣловавъ въ лобикъ, проговорила ласково: