

Общий каталог

Историко-этнографический музей княгини М. К. Тенишевой в Смоленске

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
О-28

О-28 Общий каталог: Историко-этнографический музей княгини М. К. Тенишевой в Смоленске / – М.: Книга по Требованию, 2023. – 344 с.

ISBN 978-5-458-13912-0

Предметы историко-Этнографического музея княгини М. К. Тенишевой. 1. Икона Богородицы с Младенцем, византийского письма. (Принадлежала роду князей Галицких). Начала XIII века. 2. Складень из 15 частей, (дорожный иконостас), в верхнем ярусе изображены пророки, в среднем праздничные события, в нижнем Деиусус, апостолы и святые. Московских писем. XVII века.

ISBN 978-5-458-13912-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

25. Доска рѣзная съ фронтона крестьянской избы, орнаментъ представляеть листья, цвѣты и чудовищъ. Съ бассейна средняго плеса Волги.

26. Наличникъ окна крестьянской избы, рѣзной, со ставнями. Съ бассейна средняго плеса Волги.

27. Наличникъ окна крестьянской избы рѣзной. Съ бассейна средняго плеса Волги.

28. Наличникъ окна крестьянской избы, рѣзной. Съ бассейна средняго плеса Волги.

29. Наличникъ окна крестьянской избы рѣзной. Съ бассейна средняго плеса Волги.

30. Наличникъ окна крестьянской избы, рѣзной, со ставнями; рѣзба изображаетъ фантастическихъ животныхъ. Съ бассейна средняго плеса Волги.

31. Наличникъ окна крестьянской избы, рѣзной. Съ бассейна средняго плеса Волги.

32. Наличникъ окна крестьянской избы, рѣзной. Съ бассейна средняго плеса Волги.

33. Наличникъ окна крестьянской избы, рѣзной. Съ бассейна средняго плеса Волги.

34. Часть отъ иконостаса деревянная, рѣзная. XIX вѣка.

35. Царскія врата, деревянные, рѣзные, съ изображеніемъ вѣтокъ съ виноградными кистями; въ овальныхъ медальонахъ написаны евангелисты и Благовѣщеніе XVIII вѣка.

36. Статуя Богородицы деревянная, рѣзная, съ иконостаса, XVIII вѣка.

37. Ковшикъ деревянный съ рѣзной ручкой. (сломячъ).

38. Икона Спаса на престолѣ, новгородскаго письма. XVII вѣка.

39. Доска отъ крестьянской избы, рѣзба изображаетъ растенія. Съ бассейна средняго плеса Волги.

40. Доска, (карнизъ крестьянской избы), съ датою 1870 г. рѣзба изображаетъ растенія. Съ бассейна средняго плеса Волги.

41. Доска, (карнизъ крестьянской избы), рѣзба изображаетъ растенія и фантастическихъ звѣрей. Съ бассейна средняго плеса Волги.

42. Доска (карнизъ крестьянской избы), рѣзьба изображаетъ орнаментъ изъ растений. Съ бассейна средняго плеса Волги.

43. Доска съ волжской барки, украшенная рѣзьбой, изображающей травчатый орнаментъ и фантастическихъ птицъ.

44. Доска отъ рубки волжской барки, украшенная рѣзьбой, изображающей травчатый орнаментъ и львовъ.

45. Доска (карнизъ крестьянской избы), рѣзьба представляетъ травчатый орнаментъ. Съ бассейна средняго плеса Волги.

46. Статуя деревянная, рѣзная, XVIII—XIX вѣка, съ икопостаса.

47. Статуя деревянная рѣзная, раскрашенная, XVIII—XIX вѣка съ иконостаса.

48. Наличникъ окна крестьянской избы, рѣзной. Съ бассейна средняго плеса Волги.

49. Царскія врата съ сѣнью и боковыми столбиками, расписныя, съ изображеніемъ Евхаристіи въ двухъ видахъ, Благовѣщенія, евангелистовъ и святыхъ. XVII вѣка (поновлены).

50. Доска, (два куска), отъ фронтона крестьянской избы; изображаетъ травчатый орнаментъ и львовъ. Съ бассейна средняго плеса Волги.

51. Доска рѣзная отъ фронтона крестьянской избы, съ изображеніемъ травчатого орнамента. Съ бассейна средняго плеса Волги.

52. Доска рѣзная отъ фронтона крестьянской избы, съ изображеніемъ травчатого орнамента. Съ бассейна средняго плеса Волги.

53. Доска отъ рубки волжской барки, украшенная рѣзьбой, представляющей травчатый орнаментъ, льва и птицу бабу.

54. Доска отъ рубки волжской барки; рѣзьба представляетъ травчатый орнаментъ и сирену.

55. Доска отъ рубки волжской барки, украшенная рѣзнымъ травчатымъ орнаментомъ и фигурой льва.

56. Доска съ волжской барки, съ рѣзнымъ травчатымъ орнаментомъ и фантастическими звѣрями.

57. Пологъ изъ грубаго холста, набивной съ синимъ узоромъ. Ручной крестьянской работы.

58. Кронштейнъ, простого желѣзнаго дѣла, съ кованными листьями

и расписными цвѣтами, XVII вѣка, изъ Ярославля. (Даръ И. Ф. Барщевскаго).

59. Доска съ крестьянской избы, съ рѣзными разетками и четырёхугольниками. Съ бассейна средняго плеса Волги.

60. Печать для просфоръ, желѣзная, съ вырѣзаннымъ крестомъ, въ пазухахъ котораго буквы: *ИС. ХС. НИ. КА.*

61. Блюдо оловяное (для просфоръ); по борту выгравированы херувимы и надпись: «сіе блюдо церкви Николая Чудотворца что у десятинична двора», въ серединѣ гравированное распятіе съ предстоящими и г. Иерусалимъ. Изъ Ярославля. XVIII вѣка.

62. Кружка серебряная, русской чеканки; сюжетъ: Ревекка поить водой раба Авраамова, на крышкѣ родовой гербъ, а по сторонамъ его буквы *ВЖ. АЕ.*

63. Оловянный сосудъ для сбитня съ двумя горлами, съ выгравированными буквами *Р. Б. М.* XVIII вѣка изъ Ростова-Ярос.

64. Надкалиточная рѣзная доска съ разными узорами. Изъ Костромской губ.

65. Дверка дубовая росписная.

66. Доска съ волжской барки съ вырѣзанными на ней квадратами и разетками.

67. Доска съ фронтона крестьянской избы, покрытая рѣзнымъ орнаментомъ изъ листьевъ и цвѣтовъ, узорнымъ концомъ. Съ бассейна средняго плеса Волги.

68. Доска отъ крестьянской избы съ рѣзнымъ растительнымъ орнаментомъ. Съ бассейна средняго плеса Волги.

69. Доска отъ крестьянской избы съ рѣзкой, изображ. стилизованныхъ птицъ и животныхъ. Съ бассейна средняго плеса Волги.

70. Доска отъ крестьянской избы съ рѣзкой, изображ. стилизованныхъ птицъ, животныхъ и растений. Съ бассейна средняго плеса Волги.

71. Доска отъ крестьянской избы съ рѣзкою, изображ. травчатый орнаментъ. Съ бассейна средняго плеса Волги.

72. Доска съ волжской барки; рѣзка изображаетъ травчатый орнаментъ и сирену. Изъ Макарьевского уѣзда, Нижегородской губ.

73. Наличникъ окна крестьянской избы съ рѣзкой. Съ бассейна средняго плеса Волги.

74. Наличникъ окна крестьянской избы съ рѣзбою. Съ бассейна средняго плеса Волги.

75. Наличникъ окна крестьянской избы съ рѣзбою. Съ бассейна средняго плеса Волги.

76. Рама деревянная рѣзная.

77. Икона страшнаго суда, московскаго письма (Большая). XVII вѣка.

78. Икона свв. Фрола и Лавра, новгородскаго письма. XVII вѣка.

79. Икона св. Георгія побѣдоносца, на узорчатомъ, вызолоченномъ, по левкасу, фонѣ. Конца XVIII вѣка.

80. Складень (дорожный иконостасъ) изъ 15 частей, въ верхнемъ ярусѣ пророки, въ среднемъ праздничныя событія, въ нижнемъ Деисусъ, апостолы и святые. Московскаго письма. XVII вѣка.

81. Икона св. Екатерины съ житіемъ, московскаго письма. XVII вѣка.

82. Тошя свѣчи, (три), расписанныя узорами, съ металлическими западалами, общій постаментъ обитъ бархатомъ. XVII вѣка.

83. Рама, деревянная, рѣзная, вызолоченная. XVIII вѣка.

84. Ножка. (фрагментъ креста), филигранная, съ эмалью и камнями. XVI—XVII вѣка.

85. Икона Богородицы съ Младенцемъ, (въ ростѣ), московскаго письма.

86. Салазки дѣтскія, расписныя. Изъ Вологодской губ. крестьянской работы.

87. Салазки дѣтскія, рѣзные, съ росписью. Изъ Вологодской губ. крестьянской работы.

88. Окно слуховое крестьянской избы, рѣзное, съ колонками. Съ бассейна средняго плеса Волги.

89. Рама деревянная, рѣзная, золоченая. Отъ помѣщицы Смоленской губ. и уѣзда г. Онуфриевой. XVIII вѣка.

90. Птица Спрингъ, рисунокъ акварелью на бумагѣ. XVIII вѣка.

91. Салазки дѣтскія, расписныя. Изъ Вологодской губ. крестьянской работы.

92. Шкафикъ рѣзной подвѣсный, съ двумя дверками и балюстрадой вверху. Изъ Костромской губ. крестьянской работы.

93. Шкафикъ подвѣсный, съ двумя дверками и балюстрадой вверху. Изъ Костромской губ. крестьянской работы.

94. Шкафикъ подвѣсный, росписной, со слюдой вмѣсто стеколъ, (петровскаго времени). Изъ Костромской губ.

95. Скамья рѣзная, съ вращающейся спинкой на деревянныхъ шарнирахъ. Крестьянской работы.

96. Скамья рѣзная, съ вращающейся спинкой на деревянныхъ шарнирахъ. Крестьянской работы.

97. Ендова большая изъ липоваго дерева.

98. Икона Богородицы Одигитрии, въ серебряной чеканной ризѣ и вѣщицѣ, съ искусственными камнями. Клеймо 1774 г.

99. Столовый ковшъ, долбленный изъ липоваго дерева.

100. Ковшъ столовый, долбленный изъ липоваго дерева.

101. Икона «Образъ св. пророка Езекиіля видѣнія. Монастырскаго письма. XVII—XVIII вѣка.

102—106. Енды долбленные изъ липоваго дерева.

107—128. Ковшики деревянные съ рѣзными ручками.

129. Столбикъ отъ царскихъ вратъ, росписной, съ изображеніемъ святыхъ. XVII—XVIII вѣка.

130. Крестъ деревянный, выносной, съ десятью иконами на обѣихъ сторонахъ его, изображающими лики святыхъ. XVI вѣка.

131. Крестъ деревянный, выносной, съ десятью иконами въ кругахъ на обѣихъ сторонахъ его, изображающими лики святыхъ. XVI вѣка.

132. Крестъ деревянный выносной, съ десятью иконами на обѣихъ сторонахъ его. XVII вѣка.

133. Крестъ деревянный, запрестольный, украшенный на обѣихъ сторонахъ росписнымъ орнаментомъ и десятью писаными иконами: Отчества, Троицы и событий изъ жизни Христа. Конца XVII вѣка.

134. Икона Распятіе съ предстоящими, деревянная, рѣзная. XVIII вѣка.

135. Икона «Спаситель на престолѣ», деревянная, рѣзная. XVIII вѣка.

136. Рама деревянная, росписная, съ четырьмя мѣдными иконами болѣе поздняго времени. XVII вѣка.

137. Кіотъ деревянный, рѣзной, (небольшой). XVIII вѣка.
138. Икона воскресеніе Лазаря. Новгородекаго письма. XVI вѣка.
139. Хоругвь: лики живописные, ризы шиты металлическими нитками, борть писанъ золотомъ по красному фону. XVIII вѣка.
140. Хоругвь; лики живописные, ризы шиты металлическими нитками. борть писанъ золотомъ по красному фону. XVIII вѣка.
141. Фонарь выносной, слюдяной, четырехугольный, верхушка пирамидальная, съ главною, низъ представляет опрокинутую пирамиду; по ребрамъ обложенъ узорнымъ свинцомъ; на древкѣ. XVII вѣка.
142. Кіотъ деревянный, небольшой, въ откосахъ написаны лики святыхъ. XVII—XVIII вѣка.
- 143—144. Кронштейны кованые, желѣзные, съ репьями. XVII—XVIII вѣка.
- 145—146. Кандила мѣдные, чеканенные, съ прорѣзью. Изъ г. Романова-Борисоглѣбска Ярославской губ.
147. Кронштейнъ желѣзный, кованый, наборный съ репьями. XVII—XVIII вѣка.
148. Кандило мѣдное, чеканенное, прорѣзное. Изъ Ярославля. XVII вѣка.
149. Кандило мѣдное, чеканенное прорѣзное. XVII вѣка.
150. Братина изъ индѣйскаго орѣха. (кокость), съ рѣзьбой, пзображающей три библейскія сцены съ надписями: «Благослови Авраама Мельхиседекъ царь Саалмскій».—«Приведе Авраамъ своего сына Исаака на жертву Богу».—«Благослови Исаакъ Іакова, сына своего». Оправлена братина въ серебро, съ серебряной, гравированной крышкою, слегка вызолоченной. XVII вѣка.
151. Цѣпь серебряная, длиною 95 сантим. шириною 0,5 сантим. (Разорвана). XVII вѣка.
152. Цѣпь серебряная, длиною 38 сантим. шириною 0,6 сантим. (Починена). XVII вѣка.
153. Трубка рѣзная изъ корня, съ изображеніемъ звѣриныхъ и птичьихъ головъ.
154. Бердодержатель, изъ двухъ половинъ, на верхней вырѣзанъ небольшой примитивный узоръ, на нижней восьмиконечный крестъ.
155. Доска надворотная, рѣзная, (средняго гладкаго куска не-

достають); въ широкихъ концахъ вырѣзаны сирены съ трубками въ рукахъ, поднесенными ко рту. Работа великорусскихъ крестьянъ.

156. Изображеніе фантастическаго животнаго, вырѣзанное изъ доски и раскрашенное. Крестьянская великорусская работа.

157. Двѣ доски, рѣзныя, изображающія коньковъ, съ угла фронтопа крыши крестьянской избы.

158. Полочка-божница, — угольникъ деревянъ. Изъ с. Богатырева Новгородской губ.

159. Блюдо серебряное, чеканенное, круглое, по борту изображены листья, плоды и птицы. XVII вѣка.

160. Камень-аметистъ, въ серебряной, эмалированной оправѣ. XVII вѣка.

161. Братина серебряная, чеканенная, позалоченная. Орнаментъ-листья и плоды. XVII вѣка.

162. Камень-бирюза, въ серебряной, эмалированной оправѣ. XVII вѣка.

163. Изображеніе Спасителя, шитое. Со старинной ризы. XVII вѣка.

164. Икона-святцы. XVII вѣка. Декабрь мѣсяць.

165. Вѣнчикъ серебряный, прорѣзной, эмалированный, съ тремя искусственными камнями въ серебряныхъ, эмалированныхъ гнѣздахъ. XVII вѣка.

166. Серьга серебряная, съ росписной эмалью, безъ средняго камешка и привѣсковъ. XVII вѣка.

167. Икона, явленія Богородицы св. Сергію, въ ризѣ, шитой разноцвѣтнымъ стеклярусомъ. XVIII вѣка.

168. Серги. (пара), серебряныя съ росписной эмалью изображ. птицъ, съ привѣсками, по 5 на каждой. XVII вѣка.

169. Икона свв. Бориса и Глѣба. Монастырскаго письма.

170. Портретъ царя Михаила Ѳеодоровича, кругомъ изображены событія изъ его жизни. Изъ гор. Ярославля. XIX вѣка.

171. Икона св. Димитрія царевича. Строгоновскаго письма. XVII вѣка.

172. Икона Неопалимая Купина. XVIII вѣка.

173. Царскія врата, не поновленные, деревянные, живописныя, съ

изображеніемъ Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ. Новгородскаго письма. Изъ Тихвина. XVI вѣка.

174. Икона Θεодора Стратилата и Іоанна Предтечи. Монастырскаго письма. XVII—XVIII вѣка.

175—176. Подвѣщники стѣнные мѣдные. Изъ г. Романова-Борисоглѣбска, Ярославской губ. XVIII вѣка.

177. Икона Архистратига Михаила на копѣ, Новгородскаго письма. Въ чеканенномъ, серебряномъ, вызолоченномъ окладѣ. XVI вѣка.

178. Икона «Благое Молчаніе». Монастырскаго письма. XVII вѣка.

179. Икона Софіи, Премудрости Божіей, Новгородскія. Московскаго письма. XVII вѣка.

180. Икона Владимірскаго Божіей Матери, греческаго письма, въ серебряной, позолоченной, эмалированной ризѣ, съ такою же цатою и съ 22 настоящими камнями.

Изъ коллекціи Постникова.

181. Икона Симеона Богопримца, греческаго письма, въ серебряной, позолоченной, эмалированной ризѣ, съ такою же цатою, съ 18 настоящими камнями.

Изъ коллекціи Постникова.

182. Икона Усѣяновенія главы Іоанна Предтечи, греческаго письма, въ серебряной, позолоченной, эмалированной ризѣ, съ такою же цатою и съ 18 настоящими камнями.

Изъ коллекціи Постникова.

183. Складепь деревянный, рѣзной изъ двухъ частей, изображающихъ: «О тебѣ радуется» и «Хвалите Господа», въ серебряной, чеканенной рамѣ. XVI вѣка.

184. Кіотъ для трехъ образовъ, украшенный орнаментомъ изъ олова, на цвѣтной слюдѣ. (Плохо сохранившійся). XVII вѣка.

185. Икона Спасителя. въ рѣзной, деревянной рамѣ. XVII вѣка.

186. Иконы числомъ одиннадцать, изображающія ангельскіе чины. XVII вѣка.

187. Икона ростовской Богородицы, греческаго письма, въ серебряной, позолоченной, эмалированной ризѣ, съ четырьмя такими же вѣщичками и двумя цатами, съ восемью настоящими камнями.

Изъ коллекціи Постникова.

188. Икона Дмитрія Солунскаго, греческаго письма, въ серебря-

номъ, позолоченномъ, эмалпрованномъ окладѣ, съ такими же цатою п вѣнчикомъ и съ 14 настоящими камнями.

Изъ коллекціи Постникова.

189. Серьги, (пара), серебряныя, съ росписной эмалью, съ 5-ю привѣсками на каждой, одна серьга съ среднею синею бусою.

190. Икона Богородицы съ Младѣнцемъ, мѣдная на фонѣ и вѣнчикѣ младѣнца остатки голубой эмалли.

191. Икона св. Николая Чудотворца, съ житіемъ, въ эмадевомъ окладѣ, подъ окладомъ басма. XVII вѣка.

192. Икона св. Софіи Примудрости Божіей, коственная рѣзная, па зеленомъ слодовомъ полѣ, въ серебряной, позолоченной, чекапенной рамѣ.

193. Икона св. Евкаторины Велпкомучепицы, монастырскаго письма, въ серебряномъ басменномъ окладѣ. XVII вѣка.

194. Икона св. Маріи Египетской, монастырскаго письма въ мѣдномъ чекапенномъ окладѣ. XVII. вѣка.

195. Крестъ мѣдный, съ предстоящими и праздничной иконой, украшенный разноцвѣтной эмалью. XIX вѣка.

196. Икона св. Николая Чудотворца. въ рѣзномъ окладѣ, небольшая, съ царскихъ вратъ. (Понсвлена). XVII вѣка.

197. Икона св. архидіакона Авраамія. въ рѣзномъ окладѣ, небольшая, съ царскихъ вратъ. (Поновлена). XVII вѣка.

198. Икона четырехъ святыхъ, небольшая, въ серебряномъ, позолоченомъ, чекапенномъ окладѣ. XVI — XVIII вѣка.

199. Кандило мѣдное, чекапенное, прорѣзное. XVII вѣка.

200. Складень мѣдный, съ эмалью (Депсусъ). XIX вѣка.

201. Икона страшиаго суда, миниатюра XIX вѣка, по переводу съ иконы XVII вѣка.

202. Складень деревянный, рѣзной, трехствортный, съ изображеніемъ праздничныхъ событій, фигуры раскрашены, подъ ними подложена слода. XVII—XVIII вѣка.

203. Подсвѣчникъ желѣзный, простой кузнечной работы.

204. Кусокъ доски, рѣзной, представляющей птицу сирина. Крестыанской работы.

205. Крестъ напестольный XV вѣка деревянный, обложенный басмой, съ литымъ серебрянымъ, вызолоченнымъ распятиемъ.

206. Вериги желѣзныя, съ крестомъ, вѣсомъ въ 16 фунтовъ.

207. Вериги желѣзныя съ крестомъ, вѣсомъ 10 фунтовъ.

208. Вериги желѣзныя съ крестомъ, съ мѣдною накладкою я выбитой на ней надписью: «Ради Господа нашего Иисуса Христа». внизу чаша, крестъ и Евангеліе. Вѣсомъ 20 фунтовъ.

209. Вериги изъ желѣзныхъ цѣпей, съ мѣднымъ крестомъ. Вѣсомъ 6 фунтовъ.

210. Вѣнчикъ мѣдный, покрытый эмалью съ приплавленнымъ серебрянымъ орнаментомъ. XVIII вѣка.

211. Доска надворотная, съ вырѣзкой въ серединѣ и рѣзбой въ широкихъ концахъ, изображающей львовъ.

212. Конекъ рѣзной, съ угла фронтона крыши крестьянской избы.

213. Конекъ рѣзной, съ угла фронтона крыши крестьянской избы.

214. Конекъ рѣзной, съ угла фронтона крыши крестьянской избы.

215. Подставка для лампы, серебряная, въ стилѣ «ампиръ».

216. Крестъ кипарисный, рѣзной, въ серебряной филигранной оправѣ, съ эмалью и камнями на такой же ножкѣ. XVI вѣка.

217. Панагія мѣдная, золоченая. (ушко сломано). XVIII вѣка.

218. Зеркальце въ мѣдной оправѣ. съ прорѣзнымъ верхомъ, съ небольшою гравировкой, съ годомъ 1862, съ дырочками для подвѣсокъ, съ большою, толстою булавкой для припиливанія кудели къ прилѣтѣ.

219. Конекъ рѣзной съ угла фронтона крыша крестьянской избы.

220. Конекъ рѣзной съ угла фронтона крыши крестьянской избы.

221. Доски двѣ отъ фронтона избы, рѣзныя, раскрашенныя, сколоченныя, подъ угломъ.

222. Конекъ рѣзной съ угла фронтона крыши крестьянской избы.

223. Наличникъ слуховаго окна крестьянской избы, съ рѣзными фонтасческими животными, раскрашенный съ колопками.

224. Наличникъ слуховаго окна крестьянской избы, украшенный рѣзбою.

225. Мисюрка желѣзная, обложенная чеканеннымъ серебромъ, съ кольчужной сѣткой. Восточной работы.