

ЛИЦО – ЗЕРКАЛО ВАШЕЙ СУДЬБЫ

Р.Г. Рао



Школа Ведических наук «Калачакра»
<http://kalachakra-yuga.ru>

«Лицо – зеркало вашей судьбы»

Р.Г. Рао

Перед вами единственная в своем роде книга по Индийской физиогномике на русском языке. Физиогномика – наука о чтении человека по лицу, позволяющая понять, с какими впечатлениями и каким потенциалом пришел в этом теле человек, как он развивает или растрачивает свой потенциал, и спрогнозировать его поведение. Опытные физиогномисты даже могут рассчитывать по лицу даты ключевых событий в жизни человека.

Книга, наверняка, будет интересна не только астрологам, психологам, физиогномистам, но и самому широкому кругу читателей.

ISBN: 978-5-519-70018-4

© Издательство *Ranjan Publications*

© Олег Вертянкин, редакция, 2020

© Елена Гордиенко, перевод, компьютерная верстка

© Изображение на обложке – ID 78991207 © Luis Gago Sotorrio
| Dreamstime.com

Содержание

Глава 1	Лицо – зеркало нашей удачи	11
Глава 2	Процветание в жизни, как результат формы лица	39
Глава 3	Выражение лица	70
Глава 4	Форма бровей	83
Глава 5	Глаза и брови известных людей	90
Глава 6	Форма губ	97
Глава 7	Зубы	101
Глава 8	Лоб	102
Глава 9	Женские типы	103
Глава 10	Некоторые особенности лица и тела	105
Глава 11	Основы физиогномики	109
Глава 12	Животные: планеты-управители и характер	121

От издателя

Физиогномика напрямую связана с астрологией и астрономией. В древних индуистских шастрах мы находим большое количество различных трактатов по данной теме. Специалисты по физиогномике часто цитируют «Самудрика Шастру» Прахлады, придворный поэт Махариши Вальмики описывает черты физического тела Шри Рамы в книге 5 «Прекрасная. Сундара Канда» «Рамаяна», а Самудрараджа описывает доблестные черты лица Маха Вишну.

Физиогномика, по большей части, имеет дело с изучением лба, бровей, глаз, ушей, рта, губ, щек и подбородка. Все это – части лица. Поэтому науку можно назвать наукой чтения лица. Это очень интересный предмет и будет полезен психологам, полицейским и детективам. В Америке, Германии, Франции и других европейских странах физиогномика имеет большую популярность.

Без сомнения, форма глаз, ушей и пр. отражает природу человека, его характер, силу или слабость, благородство или подлость. Например, крупные и широкие ноздри указывают на злобного человека, а чистые и ясные глаза говорят о чистоте сердца. Крупные уши характерны для людей щедрых, а глаза хитрых людей часто похожи на кошачьи. Широкий лоб говорит о большом уме и т.д. Именно поэтому лицо называет отражением ума. Шри Р.Г. Рао, автор книги, которую вы держите в руках, пошел еще дальше и назвал наше лицо отражением нашей удачи.

Его изречение можно объяснить следующей формулой: если $A = B$, $B = C$, а $C = D$, то $A = D$. То есть, лицо говорит о ха-

рактуре, характер закладывает карму, а карма определяет удачу. Именно поэтому лицо можно назвать отражением или зеркалом нашей удачи.

Умение читать по лицу характер человека, с которым мы имеем дело, может оказаться очень полезным. И мы надеемся, что данная книга поможет в этом читателям, и они по достоинству оценят наши усилия. Более того, мы считаем, что астрологи также найдут труд Р.Г. Рао полезным и ценным, так как здесь он приводит принципы построения натальной карты человека с помощью тщательного изучения глаз, ушей, носа, рта и т.д.

Приветствие

О, Тот, в чьем лице проявляется Вишну, в чьем горле проявляется Рудра, на вершине спинного мозга которого проявляется Брахма, чьи все функции от горла до пупка управляются божественными существами, а все океаны объединяются в желудке со всеми жизненными пространствами, называемыми Сапта Двипа (семь континентов планеты Земля), Тебе я поклоняюсь.

Физиогномика такая же древняя, как и сама Ведическая литература. Считается, что у истоков этой Шастры стоит Прахлада – великий преданный Господа Вишну¹. Вот некоторые выдержки из его труда «Самудрика Шастра».

Прахлада молвил: «Тот, кто изучит Самудрика Шастру, узнает о качествах человека согласно следующим правилам.

«Человек с большой лишенной волос головой, широким лицом и длинным носом станет пандитом, будет доблестным и великодушным, может наслаждаться жизнью.

«Если второй палец ноги длиннее первого, человек будет иметь связь с множеством женщин.

¹ Прахлада описывается в Пуранах как возвышенный преданный Вишну. Он родился в Сатья-югу в семье асура Хираньякашипу, который подверг его суровым преследованиям. Чтобы защитить своего преданного, Вишну явился в образе человекольва Нарасимхи и убил Хираньякашипу. Один из важных индуистских праздников Холи связан с историей Прахлады и Хираньякашипы.

«Если кожа на пятках мягкая, человек будет счастливым.

«Считается, что человек с бедрами формы колчана, руками, похожими на бивни слона, и глазами, по форме напоминающими лотос, обладает королевскими чертами.

«Если внутреннюю сторону запястья обрамляют три линии, человек будет носить много украшений. Если таких линий две, финансовое положение человека будет средним, а если линия одна – человек будет попрошайкой».

«Тот, у кого 32 зуба, будет наслаждаться жизнью (*бхоги*). Если зубов меньше 30, человек будет бедным. Если тело человека лишено волос, он будет обманщиком. Если тело человека будет все в излишке покрыто волосами, он станет человеком больших знаний».

«Тот, у кого глаза круглые подобно жемчугу, будет бедным. А тот, чьи глаза похожи на кошачьи, станет искателем скрытых сокровищ».

Стри Ангалакианам

«Женщина, обладающая красотой, хорошими качествами характера, и преданностью мужу, принесет счастье в свой родной дом и в семью своего супруга».

«Женщина, у которой на лоб спадают волосы, с широкой талией и большим животом, будет много страдать, будет лишена счастливого замужества со своим мужем и будет жить в нищете».

«Если у женщины есть черные точки на шее или лице, у нее родятся мальчики».

«Зубы формы жасминовых бутонов (*Маллика*), темные волосы, глубокий пупок, приятное и радостное лицо – все это указывает на женщину, которая принесет своему партнеру процветание».

Выдержки из других трактатов

«Если уши человека мягкие на ощупь и не толстые, он будет наслаждаться счастливой жизнью. Если уши маленькие, человек будет скупым по природе. Если же уши большие и с волосами по всей длине, человек проживет долгую жизнь».

– САМУДРА РАДЖА

«Человек, чьи губы около двух дюймов длиной, розовые по цвету, мягкие и правильной формы, станет состоятельным».

– САМУДРИКА ТИЛКА

«Тот, чьи подмышки цвета лотоса (*Падма*) и красивой формы, будет наслаждаться счастливой жизнью со своими детьми и внуками. Финансовое состояние того, у кого щеки с ямочкой в центре, не мясистые и покрыты волосами, никогда не будет стабильным, такой человек не получать ни от кого помощи и проведет жизнь, полную страданий. Если подмышки глубокие, жизнь человека будет счастливой».

– ГАРУДА ПУРАНА

«Тот, у кого круглый подбородок, мясистый, широкий и мягкий на ощупь, будет счастливым человеком с большим потенциалом на благие дела.

Тонкий и длинный подбородок указывает на неудачливого человека».

– САМУДРИКА ТИЛКА

Физиогномика согласно «Рамаяне» Вальмики: ВАЛЬМИКА: РАМАЯНА – СУНДАРА КАНДА

Великий Хануман обращается к Сите в Ашокаване и говорит о внешности Шри Рамы:

«Благословенная Мать Сита, я пришел к тебе от Шри Рамы в качестве его посланника. Вот кольцо с его именем,

которое он передал мне в знак того, что я говорю правду. Больше тебе не придется печалиться, все плохое позади, а впереди тебя ждут счастливые времена. Верь мне».

Хануман описывает внешность Шри Рамы:

«У Рамы широкие плечи, красивая шея, богатый и сладкий голос, блестящая кожа, пропорционально сложенное тело, широкая грудь, сверкающие красноватого цвета белки глаз, ногти и ладони, на которых присутствуют все детали, описанные в *Шастрах* (хиромантия).

Конечности Рамы пропорционально сложены и правильного размера. Шею и талию его чуть выше пупка опоясывают три линии. Основание его большого пальца и широкий лоб опоясывают четыре линии. Его лицо, голос, ногти, волосы и кожа мягкие на ощупь. У него большая голова, длинные крепкие руки, глубокий пупок и длинные пальцы. Его щеки хорошо развиты, полные. На его теле есть много других указаний на то, что он происходит от великих предков и обладает божественными качествами, описанными в древних текстах.

Голос Шри Рамы есть голос Шри Вишну², он напоминает Брихаспати³, а тело настолько же красиво, как и тело Бога Купида (Манматха)».

О некоторых из упомянутых характеристик мы будем говорить на страницах этой книги, а также о различных комбинациях планет, управляющих ими.

² Царевич Рама считается аватаром Вишну, пришедшим на Землю, чтобы отстоять достоинство брака, как выражения вечной и неразрывной связи между мужем и женой. Большинство индуистов считают Раму реально существовавшей исторической фигурой, царём, правившим большей частью современной Индии из своей столицы Айодхьи.

³ Брихаспати – одно из имен Юпитера в Индийской Астрологии (Джйотиш).

