

Иерофей

**Брянский Свенский
Успенский монастырь,
Орловской епархии. в пользу
Свенского монастыря**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
ИЗ0

ИЗ0 **Иерофей**
Брянский Свенский Успенский монастырь, Орловской епархии. в пользу
Свенского монастыря / Иерофей – М.: Книга по Требованию, 2025. – 242 с.

ISBN 978-5-519-86839-6

ISBN 978-5-519-86839-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

БРЯНСКІЙ СВѢНСКІЙ Успенскій монастырь.

I.

Свѣнскій Успенскій монастырь есть одна изъ древнихъ русскихъ обителей и знаменитъ особенно тѣмъ, что сама небесная Царица, Матерь Божія, благоизволила чуднымъ образомъ избрать, освятить и прославить здѣшнее мѣсто явленіемъ чудотворной своей иконы Печерскія Киевскія.

Вотъ что говорится о сей обители въ Исторіи руссiйской іерархіи¹⁾: «Свѣнскій или Свѣнскій Успенскій Брянскій мужскій третьеклассный монастырь Орловской губерніи и епархіи, разстояніемъ отъ узднаго города Брянска въ трехъ верстахъ, стоитъ на суходолѣ²⁾, при рѣкѣ Деснѣ, противъ рѣки Свины или Свѣны, впадающей въ Сеймъ³⁾, отъ котора и названіе свое имѣетъ⁴⁾).

¹⁾ Т. VI Архив. Амвросія, 1815 г.

²⁾ Обитель сія стоитъ на самомъ высокомъ и со всѣхъ сторонъ видномъ мѣстѣ.

³⁾ Рѣчка Свина впадаетъ въ рѣку Десну, а не въ Сеймъ.

⁴⁾ Монастырь въ старину именовался, да и нынѣ въ городѣ Брянскѣ и его окрестностяхъ именуется Свинскимъ; въ рѣчка, противъ устья которой онъ стоитъ, называется объявленою Свинною. Названіе же монастыря «Свѣнскимъ» принято въ повѣйшее время, или около половины XVIII столѣтія; во всѣхъ официальныхъ актахъ, мы и здѣсь будемъ жаться новому имени, славящаго обитель и ея святыни.

О началѣ сего монастыря повѣствуется слѣдующее: «Въ лѣто 6796 (1288) благовѣрный великій князь черниговскій Романъ Михайловичъ, будучи въ своей отчизнѣ, во градѣ Брянскѣ¹⁾, по Божію изволенію, ослабѣвъ очами, и услышавъ о чудесахъ и исцѣленіи, бываемыхъ отъ чудотворнаго образа пресвятыя Богородицы Печерскія и отъ великихъ чудотворцевъ Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ Кіевскихъ, послалъ гонца²⁾ своего по оный Печерскій монастырь съ милостынею и прошеніемъ объ отпускѣ той чудотворныя иконы къ нему во градъ Брянскъ, для испрошенія отъ нея исцѣленія; почему архимандритъ печерскій³⁾, сотворивъ совѣтъ съ братією, оный чудотворный образъ отпустили въ Брянскъ на ладіяхъ рѣкою Десною, по чину со священникомъ⁴⁾. Сия образъ плывущий имъ, ста ладія на единомъ мѣстѣ среди рѣки Десны; и егда посланніи рекоша: обляжемъ ночь сію въ Свинѣ рѣцѣ, ладія пойде; и приставше къ берегу одесную страну⁵⁾, пребыша ночь ту. Егдаже на утрѣ вставше, поидоша на ладію помолитися пресвятой Богородицѣ, оныя (святая иконы) не обрѣтоша. Того ради, приѣхавше за Десную (Десну?) рѣку, противъ рѣки Свини, поидоша по горамъ; и обрѣвше пресвятая Богородицы образъ, стоящъ на дубѣ велицѣмъ, между вѣтвями, послаша вѣстника къ великому князю, Роману Михайловичу исповѣдати чудо, бывшее отъ иконы пресвятыя Богородицы; и тако великій князь, ус-

¹⁾ Словозъ святого Михаила, великаго князя Черниговскаго по кончинѣ отца, влязши въ удѣлахъ: Романъ въ Брянскѣ, Мстиславъ въ Карачевѣ, Симеонъ въ Глуховѣ, Юрій въ Тарусѣ... Ист. Росс. Гос. Карама. том. IV, гл. 1.

²⁾ На древнемъ спискѣ Свѣтской чудотворной иконы, съ изображеніемъ вокругъ ея чудесъ, явленныхъ отъ нея, написано: «великій князь Романъ Брянскій очима ослабѣвъ; и по общанію своему послалъ во градъ Кіевъ архимандрита Петровскаго (Брянскаго монастыря) со свѣтскими въ Печерскій монастырь...»

³⁾ Вѣроятно, Агапий II, жившій при князѣ кіевскомъ Лѣвѣ Даниловичѣ и при митрополитѣ Максимѣ, въ 1289 г. декабря 11 бывшій на погребеніи галицкаго князя Владиміра Васильевича и названный игуменомъ. Опис. Киевопеч. Лавры 1826 г., Ист. русс. іерар. митр. Евгенія 1827 г., стр. 88.

⁴⁾ На вышесказанномъ (прим. 6) спискѣ сказано: «отпустили икону со съѣмъ освященнымъ соборомъ, со псаломщиками и ладіями...»

⁵⁾ То есть, пристали къ правому берегу Свини-рѣки.

зышавъ отъ вѣстника таковое чудо, собра весь священническій ликъ¹⁾; и поидоша пѣши, идѣже стояше, пресвятая Богородицы чудотворный образъ. Приходящими же имъ, блязъ мѣста того, великій князь Романъ Михайловичъ воздохну изъ глубины сердца своего со слезами, и рече: О, пречудная Владычице Богородице, Мати Христа Бога нашего! Дай ми Госпоже очима узрѣти свѣтъ и Твой чудотворный образъ: елико и далѣ узрю съ мѣста сего на всѣ четыре стороны, толика придамъ къ дому Твоему, и созижду храмъ и обитель; идѣже Ты возлюбила мѣсто; и въ той же часъ увидѣ малу стезю продъ собою; и повелѣ на томъ мѣстѣ поставити крестъ, кой и донынѣ тамъ стоитъ²⁾. Потомъ отъ того мѣста поидоша къ древу, на немъ же стояше чудотворная икона; и великій князь возопи велимъ гласомъ: О, пресвятая Владычице, Госпоже, Дѣво Богородице, услыши гласъ молитвы моея, и дай ми прозрѣти очами моима! И въ той часъ прозрѣвъ великій князь Романъ Михайловичъ яенѣе прежняго, повелѣ освятенному причту спяти³⁾ со древа чудотворный пресвятая Богородицы образъ, и цѣловавъ оный, нача молебень пѣти. По отпѣтїи же онаго, нача самъ князь своими рукамы, со всѣми при томъ бывшими, на храмъ Божїй пречистой Богородицѣ древа руби-

¹⁾ Тамъ же, на вышеозначенномъ спискѣ иконы сказано: «великій князь Романъ Михайловичъ освѣплася пылѣмъ изъ града Брянска со епископомъ и со всѣмъ освятеннымъ соборомъ...» Въ Петер. росе. іерар. матр. Евгенія, 1827 г. на стр. 458 сказано, что «по разоренїи Чернигова Татарами, епископы черниговскіе пребывали то въ Черниговѣ, то въ Брянскѣ». Тѣмъ болѣе можно полагать, что въ 1288 г. въ Брянскѣ жилъ епископъ, потому что здѣсь же въ то время жилъ и самъ великій князь черниговскій.

²⁾ «Водрузи на томъ мѣстѣ крестъ, идѣже пылѣ святая вратъ тырская». Описаніе чудесъ на иконѣ. «И на оныхъ воротахъ сего преславнаго чуда, въ 1690 году при государѣ — сѣвнуѣ сооружена во имя Срѣтенія Господня — Свѣтл. мон.

³⁾ Въ томъ же рукописи сказано: «ладеса, точию епископу гразъ чудо изображено въ... съ таковыиъ ж»

ти, и совершивъ храмъ вскорѣ во имя Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы честнаго и славнаго Ея Успенія, и освятивъ, повелѣ служити соборомъ Божественную литургію; и отправивъ все по ряду ограды монастырь¹⁾, и игумена постави, давъ довольно золота и серебра, какъ на созданіе монастыря, такъ и на содержаніе братіи²⁾; и въ семь достояніи пребывала сія обитель до временъ царя Іоанна Васильевича, который въ лѣто 1567³⁾, на мѣсто деревянной повелѣлъ построи каменную соборную церковь; почему и построена она въ ономъ же году Тверитиномъ Гавриломъ Дмитриевымъ, сыномъ Макавыимъ. Въ монастырь семь три церкви каменныя: 1) во имя чудотворныя иконы пресвятыя Богородицы, именуемой Свинской; 2) преподобнаго Сергія, Радонежскаго чудотворца; 3) Успенія пресвятыя Богородицы⁴⁾, при нихъ колокольня о двухъ

1) На томъ же спискѣ чудотворной иконы написано: «Постави Свинскій монастырь, яко соборъ въ немъ братій до семидесяти, изъ нихъ же начальникъ баше игумень».

2) Въ монастырской рукописи присовокуплено: «А дубъ, на коемъ икона явилась, списеконъ тогда же раздѣля на части, раздѣля на благословеніе людямъ; и многіе отъ него получили исцѣленіе». На мѣстѣ явленія чудотворной иконы, до 1854 года, надъ пнемъ дуба стоялъ древній каменный столбъ, и на немъ былъ списекъ чудотворной иконы; а въ 1854 году устроена чугунная великолѣпная часовня вмѣсто столба, и оставившійся въ столбѣ 566 лѣтъ пень дуба, который ознаменовалъ явленіемъ на немъ чудотворной иконы, окончательно разобранъ благочинною братією обители и дарованъ на благословеніе.

3) Трое желѣзныхъ дверей для соборной каменной монастырской церкви пожаловалъ въ 1565 году князь Иванъ Федоровичъ Мстиславскій. Поему нужно полагать, что и повелѣніе о постройкѣ этой церкви послѣдовало ранѣе 1567 г. См. Книгу вкладовъ.

4) Въ обители сей четыре каменныя церкви: 1) соборная Успенія Богородицы съ двумя приделами: святыхъ Апостоловъ Петра и Павла; 2) теплая во имя преподобныхъ Захарій и Елисаветы; 3) и Оселія Печерскихъ съ приделомъ въ память Сибирской иконы Божіей Матери, и 4) надъ северными святыми воротами въ Преображеніа Господня надъ воротами

этажахъ. Братскія келліи и службы¹⁾, какъ погреба, поварня, и вокругъ монастыря ограда каменная, и садъ изъ плодовыхъ деревь. Сверхъ того монастырь сей достоинъ примѣчанія потому, что при немъ бываетъ ежегодно большая ярмарка августа 15²⁾, на день Успенія Богоматери, продолжающаяся цѣлый мѣсяцъ, на которую съѣзжается множество купцовъ изъ мѣстъ отдаленныхъ³⁾.

¹⁾ Одинъ большой корпусъ и три келліи отдѣльныя, а четвертая, именованная въ древности келарскою, имиѣ составляетъ нижній этажъ игуменскихъ келліи; въ 1864 году начать постройкою новый каменный скотный дворъ. Прочія келліи деревянные.

²⁾ Теперь ярмарка начинается съ числа октября и оканчивается 1 числа ноября.

³⁾ Древн. Росс. Вивліонъ, изд. втор., част. 19, стр. 284 "

II.

Чудотворная Печерская Свѣнская икона пресвятыя Богородицы.

Такимъ образомъ угодно было Матери Господней избрать здѣшнее, нѣкогда очень пустынное, мѣсто для распространенія славы Божіей, чтобы и здѣсь отъ пречудныя Своея иконы разливать благодать милосердія Своего, и прославить Своихъ великихъ угодниковъ печерскихъ Антонія и Θεодосія за многотрудные ихъ подвиги и за святость ихъ жизни. Въ смутныя времена, когда Татары погромили отечество наше и русскій престольный градъ Кіевъ, и во времена отечественныхъ междоусобій, хотя и сама Печерская обитель была разоряема, однако въ Печерской обители было положено твердое основаніе; надъ этою обителию было (и есть) особенное небесное покровительство. Небесная Царица, Матерь Божія, въ Царьградѣ дала чудотворную Успенія Своего икону мастерамъ-каменщикамъ, и съ этимъ божественнымъ даромъ послала сихъ добрыхъ дѣлателей въ Кіевопечерскую обитель для строенія въ ней каменной церкви. Въ этой Печерской обители неслыханныя святыя тѣла преподобныхъ отецъ Антонія и Θεодосія и ихъ ревностныхъ сподвижниковъ пребываютъ, яко честное каменіе въ основаніи и крѣпости ея, сущу краеугольную самому Іисусу Христу. И потому Матерь Господня, соизволивъ на чудное пришествіе Печерской Своей иконы въ Свѣнскъ, всебогато и неотступно вознаграждаетъ Своею благодатію Кіевопечерскую обитель.

Преданіе гласитъ, что чудотворная Печерская Свѣнская икона Божіей Матери писана преподобнымъ Алліемъ, иконописцемъ печерскимъ, который учился иконописному художеству

у константинопольскихъ живописцевъ, около 1088 годъ расписавшихъ великую церковь Киевопечерскія Лавры¹⁾. А что эта святая икона славилась чудотвореніями уже съ 1208 года, о томъ свидѣтельствуеъ и Исторія Россійской Церкви²⁾.

По свидѣтельству Киевскаго полнаго мѣсяцеслова (1827 г.), «явленіе чудотворнаго образа пресвятыя Богородицы Свѣнскія въ лѣто 1218» совершилось; и празднованіе явленія позатаются 11 и 17 числъ августа мѣсяца. А по мѣсяцеслову С.-Петербургскому (1827 г.) явленіе чудотворной Свѣнской иконы показало и въ 6593 (1085) году августа 17 дня. Такое различіе въ показаніи времени явленій чудотворнаго Печерскаго образа пресвятыя Богородицы произошло, вѣроятно, потому, что благодать Царицы небесной прославляла святую Печерскую икону въ Кіевѣ и въ 1085³⁾, и въ 1218 годахъ августа 11 и 17 числъ, и въ другія времена. Но явленіе чудотворной Печерской иконы пресвятыя Богородицы въ Свѣнскѣ начинается подъ 1288 годомъ, то-есть, когда святая икона сія понята изъ Кіева и прославилась въ здѣшнихъ брянскихъ предѣлахъ явленіемъ и чудотвореніемъ въ исцѣленіи великаго князя Романа Михайловича отъ слѣпоты. Память этого явленія и прославленія чудотворной Печерской иконы празднуется въ Свѣнской обители не 11 и не 17 числъ августа, а 3 мая; и по сему случаю устроены въ теплой монастырской церкви придѣлы въ честь Свѣнскія иконы Божіей Матери. Сего же числа совершается торжественная служба Божіей Матери по Общей Мнѣѣ и бываетъ перенесеніе чудотворной иконы изъ теплой церкви въ соборно-монастырскій Успенскій храмъ. Празднованіе же въ Свѣнской обители преподобному отцу нашему

¹⁾ Описаніе Кіевопеч. Лавры, изд. 1826 г.

²⁾ Пресв. Филарета, архіеписк. чернигов., том I, въ примѣч. 161 къ § 21.

³⁾ Смotr. примѣч. 20, о времени написанія Печерской-Свѣнской иконы. Тамъ сказано, что препод. Алипій учился иконописанію около 1088 года. Различіе во время небольшое, и потому можно вѣрить, что святая икона сія писана и прославилась прежде, т.-е. въ 1085 году; ибо живописцы изъ Царьграда прибыли въ Кіевопечерскій монастырь для украшенія Печерской церкви въ 1083 г. А иконы препод. Алипія не только были прославлены Богомъ, но и чудотворно писаны.—Описаніе Кіевопеч. Лавры 1826 г.—Патерикъ Печер. Житіе преп. Алипія иконописца.

Оеодосію Печерскому, положенное 3 мал, переносяся на 2-е число того мѣсяца, чести ради празднованія явленію чудотворной иконы Божіей Матери 3 числа мал.

Свѣпская чудотворная икона пресвятой Богородицы изображается такъ: На золотомъ возвышенномъ тронѣ, который поставленъ на особомъ амвонѣ въ одну ступень, величественно возсѣдѣть пресвятая Дѣва Матерь Божія, коей правая стопа утверждается на особомъ маломъ камелі, или подножій, а лѣвая покомится на амвонѣ. На колѣнахъ пресвятой Дѣвы, при порсяхъ возсѣдѣть предвѣчный Младенецъ, Господь нашъ Іисусъ Христосъ, и благословляетъ десницею и шуйцею; а пречистая Богоматерь держитъ божественнаго Своего Сына обѣими руками по мѣсту Его опоясанія. По обѣимъ сторонамъ трона Владычицы на особыхъ возвышеніяхъ стоятъ: съ правой стороны преподобный отецъ нашъ Оеодосій, а по лѣвую сторону преподобный отецъ нашъ Антоній, печерскіе чудотворцы,—оба со свитками въ рукахъ. На свиткѣ у преподобнаго Антонія написано: «Молю убо вы чада, держитесь воздержанія и не лѣннися. Имамы въ семь Господа Помощника.» На свиткѣ у преподобнаго Оеодосія начертано: «Владыко Господи Боже Вседержителю, Творче всея твари видимыхъ и невидимыхъ, Своимъ смотрѣніемъ возгради домъ пречистыя Своея Матери мною рабомъ твоимъ Оеодосіемъ, его же утверди недвижимо до дне суда Твоего страшнаго (на) хвалу и славословіе Тебѣ.» Преподобный Антоній представленъ въ полной монашеской схимѣ, а преподобный Оеодосій изображенъ въ мантии и спатрахили, безъ клобука, съ открытою главою.

Мѣрою святая чудотворная Печерская Свѣпская икона въ длину, т.-е. въ вышину, пятнадцать съ половиною вершковъ, а въ ширину девять съ половиною вершковъ.

Какъ ни важно было отшествіе чудотворной Печерской иконы Царицы небесной для обители Киевопечерской, какъ ни велико было лишеніе этой святыни для подвижниковъ печерскихъ,—святые инокъ эти великодушно покорились Промыслу Господню, который видимо прославлялъ ихъ самихъ, подавая имъ силы и крѣпость на многотрудномъ спасительномъ ихъ пути. Чудотворная Печерская Свѣпская икона Матери Господ-

ней возлѣ Брянска возсіяла какъ солнце; отцы печерскіе Антоній и Феодосій, по благодати Божіей, и здѣсь явились начальниками и наставниками богоугоднаго иноческаго житія, и обрѣли себѣ здѣсь новыхъ послушныхъ чадъ духовныхъ въ новой обители. Можемъ вѣрить, что и печерскіе иноки радовались распространенію славы Божіей изъ ихъ славной обители, радовались, что ихъ смиренное иноческое житіе обрѣло себѣ усердныхъ подражателей. Семьдесятъ подвижниковъ, немедленно собравшихся подъ покровъ Матери Господней въ новую Свѣнскую обитель, при самомъ первоначальномъ основаніи ея; благоговѣніе всей брянской страны къ святынь чудотворной иконы; безпредѣльная благодарность великаго князя Романа Михайловича за благодатное испѣленіе его отъ слѣпоты; приношенія въ новую обитель золота и серебра и пространныхъ владѣній,—все это свидѣтельствуєтъ о милостивомъ благоволеніи Царицы небесной къ здѣшнему святому мѣсту, удобному для вселенія славы Божіей.

Такимъ образомъ святая чудотворная Печерская икона Божіей Матери съ 1288 года пребываетъ и благоговѣнно чествуется и доселѣ въ Брянскомъ Свѣнскомъ Успенскомъ монастырѣ, и, по имени сей обители, именуется чудотворною Свѣнскою иконою. А самая обитель, яко градъ, верху горы стоитъ, утверждаемая благодатию Царицы небесной и молитвами великихъ угодниковъ Божіихъ Антонія и Феодосія, чудотворцевъ печерскихъ.

Въ 1563 году царь и великій князь Іоаннъ Васильевичъ благоволилъ брать Свѣнскую чудотворную икону въ свой царскій домъ въ Москву; и украсилъ золотыми вѣнцами съ драгоценными камнями и жемчугомъ, въ 1583 году отпускалъ и проводилъ святую чудотворную сію икону со священнымъ соборомъ и паки къ Свѣнскую обитель¹⁾.

¹⁾ Сказаніе о семъ вычеканено вязью на золотой старой ризѣ, устроенной въ 7178 (1670) году, и написано на финифти новой золотой ризы. Въ Книгѣ вкладовъ, или корховой, на оборотѣ стран. 2-й сказано: «7091 (1583) года приложилъ благочестивый Государь Царь къ чудотворному образу пречистой Богородицы корону золотую съ каменіемъ и жемчугомъ, да пату съ плащамъ золотую съ каменіемъ и жемчугомъ; да къ Спасову образу пату золотую съ каменіемъ и жемчугомъ, да къ чудотворцемъ Антонию и Феодосію двѣ паты золотыя съ каменіемъ и жемчугомъ.»

Въ лѣто 7178 (1670) при игуменѣ сего обители Никодимѣ, на чудотворный образъ Богоматери устроена риза изъ чистаго червоннаго золота. Но лате всего сѣю пречудную икону украшаетъ и прославляетъ благодать Царицы небесной, изливающаяся въ чудотвореніяхъ на всѣхъ, съ любовію притекающихъ къ сему неоскудному источнику милосердія Матери Господней, чтущихъ сѣю святыню, и съ усердіемъ и благоговѣніемъ молящихся Царицѣ небесной, яко скорой и всесильной Помощницѣ. Слава святой чудотворной иконы Печерской Свѣнской вѣдома всей землѣ Русской.

Цари и великіе князья Іоаннъ Васильевичъ, Ѳеодоръ Іоанновичъ, Борисъ Ѳеодоровичъ, Михаилъ Ѳеодоровичъ, Алексѣй Михайловичъ, Ѳеодоръ, Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи, императрица Елисавета Петровна, святѣйшіе патріархи Филаретъ Никитичъ и Іосифъ, бояре Юрьевы-Романовы, многіе князья и вельможи благоговѣнно читали чудотворную Свѣнскую икону Божіей Матери, и въ знаменіе своего къ ней усердія, благотворили святой обители Свѣнской многими богатыми дарами¹⁾.

Довольно чудесъ, бывшихъ отъ чудотворной Печерской Свѣнской иконы Божіей Матери, описано на древнѣйшемъ спискѣ сего святыя иконы, съ изображеніемъ ихъ въ лицахъ, также на стѣнахъ и сводахъ теплой преподобныхъ отецъ Антонія и Ѳеодосія церкви. Между этими чудесами особенно достопримѣчательны:

1) Царь и великій князь Іоаннъ Васильевичъ приказалъ строить въ Свѣнской обители каменные церкви. Но когда въ устроенной церкви упали каменные своды, — въ то время игуменъ Мартиніанъ съ братіею и со всѣми людьми, чудодѣйствомъ пресвятыя Богородицы, вышли изъ той церкви невредимы.

2) Нѣкогда приходилиноплеменники войною подъ святую обитель Богоматери, стали разорять обитель и самыя церкви; но преславнымъ чудотвореніемъ и заступленіемъ пресвятыя Богородицыноплеменники были ослаблены, и всѣ сокровища, какія были взяты ими изъ обители, возвращены ими въ монастырь.

¹⁾ Книга выводовъ Свѣнскаго Успенскаго монастыря.