

Надсон Семен Яковлевич

Стихотворения С.Я. Надсона

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
С30

С30 **Семен Яковлевич Н.**
Стихотворения С.Я. Надсона / Надсон Семен Яковлевич – М.: Книга по Требованию, 2023. –
413 с.

ISBN 978-5-519-98544-4

ISBN 978-5-519-98544-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

СТИХОТВОРЕНІЯ

С. Я. НАДСОНА.

Не говорите мнѣ: онъ умеръ—онъ живетъ;
Пусть жертвенникъ разбитъ—огонь еще пылаетъ,
Пусть роза сорвана—она еще цвѣтетъ,
Пусть арфа сломана—аккордъ еще рыдаетъ.

СТИХОТВОРЕНІЯ С. Я. НАДСОНА

съ портретомъ, факсимиле и біографическимъ очеркомъ.



ИЗДАНІЕ ТРИНАДЦАТОЕ.



СОБСТВЕННОСТЬ ОБЩЕСТВА ДЛЯ ПОСОВІЯ НУЖДАЮЩИМСЯ
ЛИТЕРАТОРАМЪ И УЧЕНЫМЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).
1895.

СЕМЕНЪ ЯКОВЛЕВИЧЪ НАДСОНЪ

(БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ).

Какъ мало прожито, какъ много пережито...

С. Надсонъ.

Трудно, кажется, представить себѣ жизнь, болѣе грустную, чѣмъ короткое, 24-лѣтнее, существованіе Семена Яковлевича Надсона. Одинокое, печальное дѣтство, тяжелое отрочество, юность, омраченная безпопечными недугомъ, и мучительная смерть... смерть въ то самое время, когда его уже окружала почетная извѣстность, а впереди улыбалась, быть можетъ, громкій успѣхъ и слава! По-истинѣ темная, ужасная картина!

Семенъ Яковлевичъ Надсонъ родился въ Петербургѣ 14-го декабря 1862 г. Со стороны отца онъ былъ еврейскаго происхожденія. Дѣдъ его, принявшій православіе, жилъ въ Кіевѣ и имѣлъ тамъ недвижимую собственность, а отецъ, по разсказамъ знавшихъ его, весьма даровитый человѣкъ и хорошій музыкантъ, умеръ еще въ молодыхъ годахъ, отъ психическаго разстройства, въ пріютѣ для душевно-больныхъ. Мальчикъ совсѣмъ не зналъ отца, такъ какъ этотъ послѣдній умеръ, когда будущему поэту было всего два года. Мать поэта, Антонина Степановна, изъ русской дворянской семьи Мамантовыхъ, отличалась рѣдкой красотой и необыкновенной сердечностью, привлекательностью и симпатичностью. Оставшись жить въ Кіевѣ послѣ смерти мужа, Анто-

пина Степановна содержала собственными трудами себя и двухъ своихъ дѣтей, занимая мѣсто экономки и учительницы въ семьѣ нѣкогого Ф—ва. Когда мальчику было приблизительно лѣтъ семь, мать его, разсорившись съ Ф—вымъ, уѣхала въ Петербургъ и поселилась здѣсь у брата своего, Діодора Степановича Мамантова, а Семенъ Яковлевичъ поступилъ въ приготовительный классъ 1-й классической гимназіи. Вскорѣ затѣмъ, уже больная, А. С. вышла вторично замужъ за Николая Гавриловича Оомина и уѣхала съ нимъ въ Кіевъ. Но супружество это было несчастливо и кончилось тѣмъ, что Ооминъ, въ припадкѣ упоминовенія, поѣхалъ. Испытавъ весь ужасъ нужды, такъ какъ она осталась безъ всякихъ средствъ по смерти втораго мужа, А. С. снова перѣѣхала съ дѣтьми въ Петербургъ, гдѣ стала заниматься въ школѣ сестры своей, Лидіи Степановны Мамантовой, и здѣсь, еще молодая, 31-го года, умерла отъ чахотки.

О самомъ раннемъ дѣтствѣ С. Я. извѣстно очень мало. Впрочемъ, на эту первую пору его жизни проливаютъ нѣкоторый свѣтъ отрывки и наброски самого поэта, найденные въ посмертныхъ его бумагахъ. Вотъ одинъ изъ этихъ отрывковъ:

„Я мало знаю объ обстоятельствахъ, сопровождавшихъ мое дѣтство; знаю лишь нѣсколько отрывочныхъ фактовъ, объясненія которымъ и до сихъ поръ не сумѣлъ подыскать. Вслѣдствіе этого я никогда не вспоминаю о своемъ дѣтствѣ, — я его себѣ *представляю*, какъ представляю, напримѣръ, годъ — въ видѣ какой-то круглой дороги, причемъ часть ея, соответствующая великому посту, мнѣ кажется покрытой чернымъ сукномъ, а Пасхѣ — краснымъ; какъ представляю себѣ Рождество — въ видѣ убранной елки, и т. п.

„Когда случается мнѣ представлять себѣ мое дѣтство, прежде всего встаетъ передо мною нашъ маленький флигелекъ въ Кіевѣ. Я и до сихъ поръ люблю такіе флигельки: привѣтливый, уютный, со множествомъ пристроекъ, съ полусгнившимъ заборомъ изъ бачорнаго лѣса, за которымъ тянется пустырь, поросшій бурьяномъ,