

Лана Пиратова

**ОТЕЦ ПОДРУГИ
ЗАПРЕТНЫЕ ЖЕЛАНИЯ**

УДК 82-993
ББК 84-4
П33

П33 **Пиратова Л.**
Отец подруги. Запретные желания / Лана Пиратова – М.: Литнет, 2025.
– 204 с.

ISBN 978-5-521-93082-1

- Ты еще здесь? – гремит прямо над ухом и я замираю. Так и стою с чашкой в руке и обернуться боюсь. Не может быть! Резкий захват и меня разворачивают. Сразу же натыкаюсь на пристальный взгляд. С уже знакомым блеском. И немею. От страха и ужаса немею. Вот он, мой ночной кошмар. Стоит так близко, что я вижу каждый волосок на его голой груди. - Значит, решила исправить свою ошибку? – с хищной ухмылкой произносит мужчина и делает еще шаг, стирая расстояние между нами. – Иди-ка сюда. Но мне удастся вынырнуть из его рук и я пячусь к двери, испуганно глядя на мужика. Бред! Что он тут делает?! - О, и ты здесь? – раздается за спиной голос моей подруги и я резко оборачиваюсь. – Пап, познакомься, это моя подруга Влада. «Пап»?! В горле пересыхает от шока. Перевожу взгляд на мужика и вижу, как он хмурится и, сощурившись, впивается в меня взглядом. В нашу первую встречу я застала его с девицей между ног. Во вторую – чуть не убила. И надеялась, что больше не увижу никогда. Властный, опасный и слишком опытный. Он мой кошмар. И он отец моей подруги.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93082-1

© Lennex Corp, 2025
© Л. Пиратова, 2025

Оглавление

Глава 1. Птичка	5
Глава 2. Птичка	7
Глава 3. Птичка	10
Глава 4. Птичка	14
Глава 5. Птичка	17
Глава 6. Птичка	23
Глава 7. Птичка	25
Глава 8. Птичка	29
Глава 9. Птичка	31
Глава 10. Птичка	33
Глава 11. Птичка	37
Глава 12. Птичка	40
Глава 13. Птичка	42
Глава 14. Птичка	46
Глава 15. Птичка	50
Глава 16. Птичка	52
Глава 17. Птичка	54
Глава 18. Птичка	58
Глава 19. Птичка	61
Глава 20. Ник.....	65
Глава 21. Ник.....	68
Глава 22. Ник.....	73
Глава 23. Птичка	76
Глава 24. Птичка	78
Глава 25. Птичка	80
Глава 26. Ник.....	84
Глава 27. Ник.....	87
Глава 28. Птичка	92
Глава 29. Птичка	95
Глава 30. Ник.....	97
Глава 31. Птичка	100
Глава 32. Птичка	103
Глава 33. Ник.....	107

Глава 34. Птичка	111
Глава 35. Птичка	114
Глава 36. Птичка	118
Глава 37. Ник.....	122
Глава 38. Ник.....	126
Глава 39. Ник.....	130
Глава 40. Ник.....	134
Глава 41. Ник.....	136
Глава 42. Птичка	138
Глава 43. Птичка	142
Глава 44. Ник.....	146
Глава 45. Ник.....	147
Глава 46. Ник.....	150
Глава 47. Ник.....	153
Глава 48. Ник.....	156
Глава 49. Ник.....	159
Глава 50. Птичка	163
Глава 51. Птичка	165
Глава 52. Птичка	169
Глава 53. Ник.....	172
Глава 54. Птичка	175
Глава 55. Птичка	178
Глава 56. Птичка	183
Глава 57. Птичка	186
Глава 58. Ник.....	189
Глава 59. Птичка	194
Глава 60. Ник.....	196
Эпилог. Птичка	200

Глава 1. Птичка

– Птицына! Ты почему еще здесь?! Там же срочный заказ! Быстро давай отсюда! – кричит на меня старшая смены Валентина, когда я появляюсь в дверях нашей небольшой комнатки отдыха для курьеров.

– Но пометки же не было, что срочный... И я... я не Птицына, а Птичкина, – поправляю ее. Терпеть не могу, когда коверкают мою фамилию.

– Ты еще здесь? – строго произносит она, не обращая внимания на мои слова.

Эта работа нужна мне и поэтому спорить со старшей я не буду.

Беру на столе выдачи заказов объемный пакет и, ругая про себя того, кому срочно понадобилось вот это в пакете поздним дождливым вечером, выхожу из здания.

Зонт я не взяла и поэтому теперь вынуждена перебежками добираться до метро. И все равно, конечно, в итоге вбегаю в вестибюль вся промокшая. Но, вроде, пакет удалось спрятать под курткой.

Когда доезжаю к нужному мне зданию, дождь уже закончился. Но я мокрая подхожу к стеклянному небоскребу и запрокидываю голову. Кажется, что небоскреб уходит прямо в черное небо. И только отблески луны показывают окна на последнем этаже.

Отхожу от первого впечатления и иду ко входу. Там меня встречает охранник.

– Здравствуйте. Я заказ привезла, – говорю я и роюсь в поисках квитанции с заказом, чтобы прочитать имя заказчика.

– Проходи. Ждут тебя, – мрачно кивает мне охранник и строго оглядывает. – Лифт справа, – показывает рукой. – На тридцатом этаже отдашь секретарю.

Я лишь киваю и иду по длинному коридору. Осматриваюсь. Суперсовременный офис. Когда-нибудь я тоже буду в таком работать. По крайней мере, все для этого сделаю.

А пока подхожу к лифту и вызываю его. Лифт полностью стеклянный и, поднимаясь, я с интересом смотрю вниз.

Кабинка останавливается на тридцатом этаже и я несмело выхожу

из нее и сразу же теряюсь. На этаже полумрак и всего одна дверь. На весь этаж. И эта дверь приоткрыта и именно из нее падает хоть какой-то свет. Не очень яркий, но заметный. И я иду к двери.

При приближении слышу какие-то звуки. Вернее, голоса. Но они настолько тихие, что я понять не могу.

Ну, мне надо просто зайти и отдать пакет. Все. Все же просто? Ведь так?

Подхожу к двери и до меня доносятся обрывки фраз:

– Не получится в субботу, я сказал. Ты оглохла? – немного грубоватый мужской голос.

Хриплый бас. Мужчины с таким голосом вселяют страх. В меня так уж точно. В этом голосе прямо сквозит опасность.

– Ну, ты же обещал, Николай, – немного писклявый женский голосок и звучит он так, как будто хозяйка его через нос говорит. Забавно. Я даже чуть улыбаюсь.

Нет, конечно, я не собираюсь подслушивать чужой разговор, но, прежде чем войти, прячу улыбку.

– Лица прилетает, – мне кажется или мужчина тяжело вздыхает? – С матерью поссорилась. У меня будет жить пока.

– Как у тебя?! – взвизгивает девушка. – А я?

– А что ты? – строго спрашивает мужчина.

– Ну, мы же хотели попробовать вместе пожить... ты забыл?

– Ты хотела, Нелли. Ты. Не я.

– И ты тоже!

– Хватит! – как воздух обрубают мужчину и я даже я вздрагиваю от его баса. – Пока точно нет. У меня дочь прилетает.

– Ну, Николай... – канючит девица.

– Дело займись, – хрипит тихо мужчина.

Потом голоса замолкают и я слышу как будто шелест одежды, а потом и громкое дыхание.

Поднимаю свободную руку и стучу в дверь. Но мне никто не отвечает. Тогда я чуть толкаю ее и замираю.

Глава 2. Птичка

Передо мной предстает картина, от которой дыхание захватывает и рот сам собой приоткрывается.

На черном кожаном кресле сидит мужчина, широко расставив ноги. И между ног у него на коленях стоит девушка с длинными белыми волосами, собранным в высокий хвост. И этот хвост дергается вверх-вниз, потому что девушка...

Сомнений нет.

И глухие и громкие хрипы мужчины это подтверждают. Он сидит, запрокинув голову назад и крепко вцепившись пальцами в подлокотники кресла.

И звуки. Да, эти звуки именно из-за того, что делают эти двое. Хрипы, причмокивания.

А я так и стою, впившись взглядом в эту картинку, и даже не моргаю. Пара секунд так и я, наконец, прихожу в себя.

Хлопаю глазами и сглатываю.

Что сделать лучше? Незаметно уйти, как будто меня здесь и не было? Или постучать погромче?

Пока я выбираю между этими двумя вариантами, мужчина вдруг выпрямляется и открывает глаза. И мы встречаемся с ним взглядом. И взгляд этот выдержать нереально.

Колочий грозный взгляд хищника, от которого все холодеет внутри. И руки немеют. Немеют до такой степени, что пальцы разжимаются и пакет с заказом с громким звуком падает на пол.

Раздается звук разбитого стекла и все, что у меня получается – это громко ойкнуть.

Девушка резко оборачивается и в шоке хлопает на меня глазами. Облизывается и пальцами стирает что-то с губ.

А я вспоминаю, за каким занятием застала этих двоих, и отвожу взгляд. А у самой щеки пылают. Прямо горят!

Сажусь на корточки и берусь за пакет.

– Это что еще за чучело?! – орет девушка, вскакивая и подбегая ко мне. – Николай! Кто это?!

– Сам бы хотел знать, – непринужденно хмыкает мужчина и я кра-

ем глаза замечаю, как он заправляет брюки. Застегивает их и тоже встает.

Похоже, из нас троих он – единственный, кто нормально чувствует себя в этой ситуации.

Я вся сжимаюсь и вижу, как пальцы мои дрожат на чертовом пакете. Надо же открыть посмотреть. Вдруг что-то да уцелело?

Это я так успокаиваю себя. По звуку же было понятно, что там без шансов – все вдребезги.

Перевожу взгляд на идеально начищенные черные ботинки, которые оказываются в шаге от меня.

– Ты кто? – звучит откуда-то сверху.словно с горы.

Медленно поднимаю взгляд. По выглаженным стрелкам брюк, по блестящей пряжке ремня, белоснежной рубашке.

Мужчина оказывается очень высокий. Мне приходится голову задрать, чтобы снова посмотреть ему в глаза.

Он стоит надо мной как скала, сощурившись и блуждая по моему лицу своим цепким взглядом.

– Я курьер, – в конце концов, я собираюсь с духом и отвечаю на вопрос. Сглатываю от волнения. – Я заказ привезла... – и затихаю, вспоминая, что заказ сейчас валяется на полу в разбитом состоянии.

Взяв пакет за ручку, я встаю и утыкаюсь взглядом в грудь мужчины.

– Как она прошла?! – вдруг раздается сбоку голос девушки. – Кто ее сюда пустил?! Кто это вообще?!

Она явно не рада меня видеть.

– Курьер. Она же сказала, – ухмыляется мужик. – Привезла заказ мой. И похоже моему заказу...

– Выгони ее! – не унимается девушка и ступает к нам. – Выгони! Чучело какое-то!

Поворачиваюсь к ней.

– Прекратите обзывать меня, – говорю спокойно, хотя, мне кажется. голос у меня дрожит. – Я не чучело.

– Ты себя в зеркало видела? – надменно усмехается она, складывая на груди руки и оглядывая меня с головы до ног. – Чучело и есть!

Я машинально оборачиваюсь к зеркалу в шкафу у стены и вижу свое отражение.

Ну да, после дождя я вся мокрая. Волосы свисают, облепив голову. И одежда. Одежда тоже облепила тело. И только сейчас замечаю, что сквозь белую тонкую майку видно мой розовый лифчик. Быстро обнимаю себя, еще раз стукнув осколками в пакете.

Этот звон опять привлекает внимание мужчины.

Без спроса он подходит и забирает у меня пакет. Распахивает его и хмурится.

– Извините... – все, что могу произнести я.

– Что там, Николай? – кидается к нему девица и тоже заглядывает внутрь пакета. – Ах! – восклицает и качает головой. – Это же та самая статуэтка! Николай, как же теперь?! Вот чучело! – зыркает зло на меня и цедит сквозь зубы.

– Ну, думаю, курьерская служба имеет страховку на такие случаи, – спокойно произносит мужчина. Делает шаг и отправляет пакет с осколками в урну. – Надеюсь, их покрытия хватит, чтобы возместить.

– Не думаю, – хмыкает девица.

– Извините, пожалуйста, – произношу я. – У меня впервые такое... Я...

– Стучаться надо было!

– Я стучалась! – возмущаюсь я. – Стучалась! Просто вы... – и осекаюсь.

Быстрый взгляд на нахмуренное лицо мужчины и я прикусываю губу и отворачиваюсь.

– Хватит. Обе заткнулись! – неожиданно рявкает он и я даже офигеваю сперва от такой грубости. – Ты, – и он кивает девице, – собирайся и выходи. Гена отвезет тебя. А ты, – и щурится и пялится на меня, – проваливай и забудь все, что видела. Уяснила?

– Как вы со мной разговариваете? – лепечу я, а у самой губы дрожат. Но я упрямо смотрю на этого нахала.

– Сделаешь так, как говорю, и я забуду о том, что ты кокнула статуэтку, о цене которой тебе лучше не знать. Или завтра же обо всем узнает твое начальство. Так понятно?

Сжимаю губы, чтобы не послать его. Ладно, стерплю. Вижу его в первый и последний раз.

— Понятно, — цежу сквозь зубы.

Разворачиваюсь и быстро выбегаю из комнаты.

Глава 3. Птичка

— Птичкина! Сегодня дежурство у тебя! Помнишь? — меня окликает старший по этажу Соловьев. Он учится на последнем курсе и пару раз пытался пригласить меня в кино или в кафе, но я отказывалась.

— Помню, — отвечаю я. — В четыре буду на месте!

— А что поздно так?

— У меня лекции дополнительные сегодня! Но я все успею, не переживай!

— Ладно! Я в десять приду, проверю. Давай!

Машу ему рукой и сбегая вниз по лестнице. Быстрее тороплюсь на пары в университет.

Я учусь на втором курсе на дизайнера и живу в общежитии при универе. В Москве у меня никого нет. Хотя нет, есть дальняя родственница, тетка по папиной линии. Но она сама живет в однушке, да мы с ней особо и не общались. Я была у нее пару раз, когда только переехала в столицу, и все.

Да мне и нравится в общежитии. Рядом с университетом, пешком можно дойти.

Три дня в неделю я подрабатываю курьером. Про тот случай в небоскребе я пытаюсь не вспоминать. Хотя взгляд того мужчины преследовал меня еще пару дней. Какой-то он цепкий, колющий, не отпускающий.

Как хорошо, что я его больше не увижу.

Я забегаю в аудиторию и сажусь за парту в углу наверху. На курсе я ни с кем особо не сошлась, подруг не завела. Поэтому сижу обычно на парах одна.

Преподавательница по английскому здороваается и начинает лек-