

Диана Валеса, Наргиза Огненная

**Дышу тобой, словно
воздухом**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-993
ББК 84-4
В15

В15 **Валеса Д.**
Дышу тобой, словно воздухом / Диана Валеса, Наргиза Огненная – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 226 с.

ISBN 978-5-524-00169-6

— Хватит на меня смотреть, — замечаю, как чёрные радужки его глаз снова становятся серыми.

— Нельзя? — усмехается он недобро.

— Нельзя.

— А я буду смотреть всё равно, потому что хочу.

— А больше ты ничего не хочешь? — цежу я сквозь зубы.

— Есть кое-что, — кивает он и нагло заявляет: — Не общайся с тем парнем.

Выпрямляю спину, хватаюсь за ручку двери, но чувствую, как альфа резко перехватывает меня за талию и прижимает к себе. Ток проходит по моей коже от соприкосновения с ним. Кай, тем временем, наклоняется к моей шее, и громко втягивает воздух через нос, чем вызывает у меня волну мурашек.

— Ты чего творишь!.. — протестую я и вырываюсь из наглой хватки.

жестокий герой
истинная пара
альтернативная реальность

ISBN 978-5-524-00169-6

© Lennex Corp, 2026
© Д. Валеса, 2026

**Диана Валеса
Наргиза Огненная**

**ДЫШУ ТОБОЙ,
СЛОВНО ВОЗДУХОМ**

УДК 82-993
ББК 84-4
В15

В15 **Валеса Д.**
Дышу тобой, словно воздухом / Диана Валеса, Наргиза Огненная – М.: Литнет,
2026. – 226 с.

ISBN 978-5-524-00169-6

— Хватит на меня смотреть, — замечаю, как чёрные радужки его глаз снова становятся серыми.

— Нельзя? — усмехается он недобро.

— Нельзя.

— А я буду смотреть всё равно, потому что хочу.

— А больше ты ничего не хочешь? — цежу я сквозь зубы.

— Есть кое-что, — кивает он и нагло заявляет: — Не общайся с тем парнем.

Выпрямляю спину, хватаюсь за ручку двери, но чувствую, как альфа резко перехватывает меня за талию и прижимает к себе. Ток проходит по моей коже от соприкосновения с ним. Кай, тем временем, наклоняется к моей шее, и громко втягивает воздух через нос, чем вызывает у меня волну мурашек.

— Ты чего творишь!.. — протестую я и вырываюсь из наглой хватки.

жестокий герой
истинная пара
альтернативная реальность



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00169-6

© Литнет, 2026
Н. Огненная, 2026
© Д. Валеса, 2026

Глава 1

Сегодня особенный день. Мой восемнадцатый день рождения наконец-то наступил, и это событие наполнило сердце предвкушением и радостью.

Я стояла у окна своей комнаты и с волнением наблюдала за тем, как дорогие автомобили один за другим подъезжали к нашему особняку. Их полированные бока сверкали в лучах заходящего солнца. Это были друзья нашей семьи, которые, вроде как, и мои друзья, но это не так.

У меня почти не было настоящих друзей. Все близкие остались в другой стране, где я провела предыдущие годы, обучаясь в престижной школе.

Моё внимание привлёк белоснежный автомобиль, плавно припарковавшийся у входа. Из него вышла моя старшая сестра Флора, сопровождаемая мужем и маленькой дочкой. Сердце забилося чаще от радости и нетерпения. Я не видела Флору так долго, что едва могла сдержать эмоции.

Не в силах больше ждать, выбежала из комнаты, промчалась мимо горничной, которая аккуратно меняла цветы в вазе. На лестнице едва не поскользнулась на высоких каблуках, но вовремя схватилась за перила.

Перепрыгивая через ступеньки, чуть не сшибла с ног дворецкого, неловко ударившись лбом о его плечо.

— Ой... Простите! — поспешно извинилась перед господином Карлом и, не останавливаясь, вылетела в просторный холл.

Флора только успела переступить порог, как я с разбегу налетела на неё, едва не сбив с ног.

— Флора! — воскликнула я, крепко обхватывая её за шею.

— Ох, Сера, — рассмеялась она. — Ты меня чуть с ног не сшибла. Вымахала-то как...

Я отступила от сестры, демонстративно надула губы и скрестила руки на груди, стараясь выглядеть обиженной её словами.

– Почему ты так долго не приезжала ко мне? Я тут совсем одна! Лейла даже навестила меня, а ты нет. Это правда обидно, – в моём голосе звучала настоящая обида.

Флора мягко улыбнулась и наклонилась ко мне.

– Прости, Сера. Не сердись, пожалуйста. Я обещаю, что буду приезжать чаще. Может быть, отец разрешит тебе навесить нас. Ты же понимаешь, какие сейчас непростые времена, – она нежно взъерошила мои кудряшки.

– Эй, мне только что уложили волосы! – с притворным возмущением воскликнула я, но не смогла сдержать улыбку.

– Разве? Что-то незаметно, – сестра кивнула в сторону большого зеркала.

Я повернулась к зеркалу и в ужасе увидела, что вся моя тщательно уложенная причёска распустилась, а кудрявые локоны торчали в разные стороны. Наверное, это случилось, когда я с разбегу бросилась встречать сестру...

– Иди скорее наверх и приведи себя в порядок. А то гости скоро войдут в дом и увидят мою неряшливую сестрицу, – хихикнула Флора.

– Я вовсе не неряшливая! – фыркнула в ответ. – Кстати, а где малышка Мила?

– Она с Ником на улице. Скоро зайдут.

Малышке Миле уже исполнилось три года, а я видела её только после рождения. Как же сильно хотела поскорее её обнять и потискать! Но сначала нужно было привести себя в порядок, а то мама точно будет ругаться. К тому же, сегодня мой день рождения, и я должна выглядеть безупречно.

Почти бегом я вернулась в свою комнату. Быстро поправила непослушные пряди, возвращая причёске первоначальный вид, и снова посмотрела на своё отражение в зеркале. На мне было

шикарное длинное пышное платье светло-розового цвета с корсетом. Оно было таким воздушным, что я чувствовала себя настоящей феей. Я закружилась перед зеркалом, не в силах сдержать улыбку и радостное хихиканье.

Восемнадцать лет! Я уже взрослая!

Жаль, что моя сестра Лейла не смогла присутствовать на моём празднике, но она прислала огромную плюшевую голубую акулу, которая сейчас устроилась на моей кровати. В углу комнаты стояли коробки с подарками от друзей нашей семьи, которые не смогли приехать сегодня.

Я с нетерпением предвкушала момент, когда смогу их распаковать... Хе-хе.

Обожая распаковывать подарки.

И брата Грэя тоже не будет сегодня на празднике. Он уехал больше месяца назад, и хотя иногда звонит, чтобы узнать, как у меня дела, его отсутствие делает дом ещё более пустым и безжизненным. Мне становится очень одиноко в этих стенах.

Учеба дистанционно, общение с друзьями только по телефону... Всё это превратило мою жизнь в серую рутину, от которой хочется плакать.

Ещё больше полугода назад я встретила хорошую девушку, с которой успела сблизиться за короткий срок. Её звали Рейна. Но случилось несчастье, и её отец оказался втянут в неприятную историю, которая едва не стоила жизни моей маме. Хотя теперь я понимала, что это произошло не по его вине. А всему виной клан Мёбиус, с которым наша семья оказалась во вражде после трагической гибели моего дяди и отца Грэя.

Те события, что развернулись летом, оставили след... Помню, как отец нанял Кларка Данна на должность реконструктора. Никто не мог предположить, что произойдёт дальше. Их с дочерью Рейной похитили и заставили совершить ужасные поступки. В итоге господин Кларк оказался за решёткой, а Рейна была вынуждена уехать.

Грэй тогда не смог остаться в стороне. Его ярость была настолько сильна, что он ворвался в один из офисов клана Мёбиус и устроил там настоящий погром.

Эти воспоминания до сих пор вызывают у меня грусть и боль. Особенно жаль отца Рейны. Ведь он был вынужден пойти на такие крайние меры ради спасения дочери.

После тех событий безопасность в нашем доме была усилена многократно.

Теперь меня даже в торговый центр не выпускали. Уже полгода я словно заключённая в собственном доме, не имея возможности выйти за пределы.

Как бы ни было печально, но изменить что-либо сейчас невозможно. Эх, тоска!

В последний раз окинув взглядом своё отражение в зеркале, я с воодушевлением покинула комнату. Внизу уже собрались гости, ожидая только меня. Именинницу!

Напевая весёлую мелодию, я вприпрыжку спустилась по лестнице на первый этаж. Радость переполняла меня. Столько гостей сегодня будет! Наконец-то я смогу увидеть людей, пообщаться с ними вдоволь.

Я уже направлялась к главному залу, когда вдруг услышала странный шум со стороны служебного крыла, где располагались помещения для персонала и выход в сад.

Может, просто показалось?

Пожав плечами, я уже собиралась продолжить путь, как вдруг чья-то сильная рука резко схватила меня. Я попыталась закричать, но мой крик заглушила какая-то вонючая тряпка, прижатая к лицу.

В нос ударил резкий запах. Перед глазами всё поплыло, мысли стали спутанными, а сознание начало покидать меня. Последнее, что я запомнила, как тьма поглотила всё вокруг, и я провалилась в бездну.

Но в сознании промелькнула страшная мысль. Холодный ужас

сковал сердце, когда я поняла, что произошло что-то ужасное в мой долгожданный день рождения.

Да ладно? Меня похитили?.. Прямо на мой восемнадцатый день рождения?!

Глава 2

Вот даже не знаю, радоваться мне сейчас или плакать. Вроде как из дома выбралась.

Хе-хе, а могли похитить, хотя бы после торжества? Я бы со всеми пообщалась, натанцевалась, повеселилась от души, а потом вот можно было бы и похищать. Эх...

Вообще, у похитителей чувство такта нет совершенно.

Ой, моя голова... Вот даже не пила, а состояние такое, будто уже испытываю первое в своей жизни жуткое похмелье.

Голова готова взорваться и одновременно трещит и гудит, будто я ещё долго была под шумными басами музыки.

Обидно. Даже не танцевала, а эффект от них словила.

Во рту пустыня Сахара отдыхает. А веки тяжёлые настолько, что думаю, даже пальцами их не разлеплю. Фу, что я вдохнула, что после неё такое состояние?

Инстинктивно дёргаю руками, и звон цепей отдаётся от стен, а моя кожа тут же ощущает холодный металл на кистях.

Паника начинает разгораться от лёгких и до самого горла. Издаю крик и распахиваю глаза. Только вот толку от этого ноль.

Здесь так темно, что глаз выколи. Сердце бьётся о рёбра, а воздух входит в лёгкие через раз. Дёргаю руками сильнее, и лишь мерзкий звон металла об стену, сопровождает мою тревогу.

Глаза привыкают к темноте, и я понимаю, что всё же здесь видны очертания матраса, на котором я и сижу. В дальнем углу раковина и, кажется, что-то ещё. Не разобрать. А с противоположной стороны, очертания, напоминающие стол.

Слишком тёмный угол, плохо получается разглядеть. Прищуриваюсь ещё сильнее, но так и не получается разглядеть что-нибудь ещё. Кажется, это подвал, потому что сырость и пронизывающий влажный холод забирается под платье и царапает кожу.

Слышу шорох и снова кричу.

– Нет, пожалуйста, только не крысы, – стону я себе под нос и лихорадочно ищу источник звука.

Натыкаюсь на очертания грубых мужских ботинок в дальнем противоположном углу от раковины. Веду взглядом вверх и могу различить лишь низ фигуры, и она точно мужская. А верхняя часть тела полностью утопает во тьме. По позе ног можно понять, что мужчина точно сидит. Причём вольготно. Но это поза обманчивая, потому что я даже в воздухе чую исходящую от него опасность. Давящую и пронизывающую до костей.

Вот это крыска, конечно. Огромная...

Горло сдавливает спазмом и я не могу сделать ни единого глотка воздуха. Страх слишком сильно затапливает сознание, и единственное, что я делаю – это пялюсь на эти ботинки с затаённым дыханием и жду.

Не знаю, насколько меня сковало это замершее состояние, но я шумно начинаю дышать, только когда ботинки снова шуршат по полу.

Он точно смотрит на меня. Это покалывающее чувство стало разливаться по всему телу, а, возможно, я просто замёрзла от ледящего душу холода, что летает воздухе между нами?

– Кто ты? – спрашиваю пересохшими губами. Кислород стал попадать в мозг.

– И где я?

Второй вопрос уже даётся легче. Но ощущение обжигающего взгляда на своей коже стал более явным.

Ежусь. Это ощущения на себе заставляет каждую клеточку на теле бить нервную тревогу и одновременно трепетать.

Тишина.

Не получаю ответа, ни на один свой вопрос. А нервы тем временем все больше натягиваются как струна, и боюсь, что меня сейчас прорвёт.

Напряжённо всё ещё жду. Но ничего не происходит и всё же отпускаю себя.

Раз он ничего не делает, значит ли, что ему нельзя меня трогать? И раз я всё ещё жива, значит, есть шанс, что и не тронут. По крайней мере пока...

– Ты мой охранник? Тебя ко мне приставили следить, чтобы не сбежала? – пробую сделать ещё попытки заговорить.

Эта мрачная тишина давит на меня, словно плита. Слишком жутко и страшно, но нужно держать себя.

Перемещаю ноги, и в помещении раздаётся мерзкий звук металла об стену.

Ого, и ноги приковали. Ну, вообще замечательно.

– Ну, я не альфа, думаю, и цепи было бы достаточно, – как бы указываю на очевидное.

Охранника ещё приставили. Будто бы я смогу сбежать отсюда. И вообще, что это за место?..

Пытаюсь скинуть с себя гнетущее напряжение и единственный способ – это разговор. Всё будет не так страшно.

А поговорить я люблю. Неважно с кем. Разговоры помогают мне успокоиться.

А в ответ – молчание. А может он немой? Ну во-о-от... И так всю жизнь словно в заточении, так судьба решила ещё больше надо мной похихикать, дав в охраны немого, чтоб я совсем с катушек слетела.

– Слушай, если ты не можешь говорить, то промычи, – снисходительно говорю, потому что сочувствие вряд ли из меня сейчас можно вытянуть.

Склоняюсь, как мне кажется, в его сторону и шурюсь сильнее, пытаюсь разглядеть очертания головы и лица неизвестного.

И тут возня становится сильнее. Ботинки пришли в движение. Он встал, а я вжалась в холодную, шершавую стену, что сразу же больно впилась в нежную кожу. Но я даже не обратила внима-