

Саша Бес(t)

Я придумал себя

Москва  
Книга по Требованию  
2013

УДК 82  
ББК 84  
Б53

Саша Бес(t) до июня 2011 — Саша Бес. Автор сборника стихотворений «Душа на ладонях», 2009. Один из авторов творческого проекта «ВИРТ». В 2010 Саша стала обладателем Международной поэтической премии «Серебряный стрелец-2010», заняв первое место, в 2011 заняла третье место в конкурсе «Поэты России 2011», а так же стала финалистом III-го Международного конкурса «Цветаевская осень» (2011).

Автор книги выражает огромную благодарность V. Vigiàni за неоценимую помощь и поддержку, художнику Кириллу (Гере) Аркадьеву за иллюстрации, друзьям и родным за вдохновение и позитив, а так же, своим читателям за теплые отзывы и... просто за то, что вы есть! Люблю вас!

Саша Бес(t)

### **Саша Бес(t)**

Б53 Я придумал себя. — М., Книга по Требованию, 2013. — 204 с.

**ISBN 978-5-9903707-1-5**

**ISBN 978-5-9903707-1-5**

© Саша Бес(t), 2013

© Книга по Требованию, 2013

## Твое лицо

Молишься небу, оно, как известно, спасет  
Даже таких безнадежных, как ты, ребят.  
Смотришься в зеркало — в нем отражается все,  
Вплоть до иголки и нитки, но нет тебя.

Все это жутко, нелепо и кажется сном.  
Нервно смеешься: «Какой неприятный сон».  
Ты убеждаешь себя, утешаешь, но...  
Небо забыло придумать твое лицо.

## Акварели

Кто-то дышит, а кто-то душит.  
Руки ломкие в черной туши,  
Волны локонов в акварели,  
Сердце ласками не согрели.

Я мелькаю в твоих рисунках  
Нежной девочкой, злобной сукой.  
Выхожу и иду скитаться  
Новым образом из-под пальцев.

Тонкой кистью выводишь скулы,  
Брызги бликов на спинке стула.  
Кожу розовую с белым  
Растушевываешь мелом.

И в своем подвенечном платье  
Я смотрю на тебя, создатель:  
Хочешь, я на листе бумажном  
Нарисую тебя однажды?

## Таблетки от медленной смерти

Когда ты придешь, я усну на твоих коленях.  
Ты будешь давать мне таблетки от медленной смерти,  
По горло увязнув в своей карамельной лени.  
А чек за продажу души нам отправят в конверте.

Когда ты придешь, я с тобой поделюсь секретом  
О том, что когда-нибудь я полюблю тебя тоже.  
А ты, как обычно, вздохнешь, достав сигарету,  
Закуришь и скажешь: «Давай пообщаемся позже».

А позже ты сложишь узор на прозрачном блюде  
И спросишь, стряхнув со стола незаметные крошки:  
«А что происходит, когда умирают люди?»  
...Когда человек умирает, рождается кошка.

## Кофейная колыбельная

Кот уминает остатки холодной пиццы.  
В маленькой клетке тихо скребется мышь.  
Взгляд от экрана:  
— Ну, вот... и тебе не спится?  
— Как я могу уснуть, если ты не спишь?

Солнцем искусственным тускло чарует лампа.  
— Сколько там на часах?  
— Без чего-то три.  
Сладко зевая, сползаешь с дивана на пол:  
— Кофе давно хочу, только лень варить.

Месяц глазеет на сонные наши лица.  
Я выхожу, ногой прикрывая дверь.  
«...ложечку сахара, чуда, чуть-чуть корицы».  
Слышу вдогонку:  
— Сахара можно две.

Кофе готов. Босиком возвращаюсь в спальню.  
В спальне тепло, открыто одно окно.  
На подоконнике стройная, в платье бальном,  
С книгой в руках сидит забияка-ночь.

В комнате пахнет осколками звезд и маем.  
Ночь замирает и говорит мне: «Тщ-щ-щ».  
Ставлю на тумбочку кофе и понимаю:  
Кофе готов, а ты уже сладко спишь.

## Взахлеб

Живем взахлеб, а значит, пьем на брудершафт.  
Глотаем пламя и купаемся в росе.  
Засос на шее обнажил зеленый шарф,  
Засос на сердце запечатали в корсет.

И какова моя цена за эту ночь?  
Когда пьяна, я слишком дорого беру.  
Цена — душа. Так я могу вам чем помочь?  
Ответьте мне, цена разумная, мой друг?

Вы соглашаетесь поспешно, не дыша.  
Вы так глупы — за тело душу продавать.  
«Мне не нужна твоя грошовая душа.  
Мне безделушки эти некуда девать».

## Коллекционер

Наносишь мне раны затем, чтоб после  
Их тщательно зализать.  
Так кто же позволил тебе так просто  
Мне в голову залезать?

И как ты взломал, не имея данных,  
Пароли моей души?  
Чтоб заменить их на очень странный,  
Тебе лишь понятный шифр.

А я привыкаю чертовски быстро  
Куриль через поцелуй,  
Ведь между нами не просто искра...  
Я пальцами по стеклу

Рисую мурашки. Они так часто  
Прносятся вдоль спины,  
Когда ты ломаешь мой мир на части  
В экстазе чужой весны.

И как мне с тобою не растеряться?  
Ты предан, красив, пернат.  
Похоже, что ты средь моих инсталляций  
Любимейший экспонат.



\*\*\*

Принцип свободы: «Не верь никому на свете».  
Туго натянуты нервы, но рвется нить.  
Если любовь каждый раз расставляет сети,  
Значит, однажды я должен попасться в них.

## Вирт

Она — сплетенье фраз, помарок, смайлов.

Она — душа. Она вне этих стен.

А я — дурак... ведь мне ее так мало

На этом смятом жизненном листе.

Мне говорят: «Послушай, это странно».

«Вы правы», — отвечаю им сквозь смех

И упиваюсь девочкой с экрана

В ее холодной искренней зиме.