

Т. В. Ивановская

ВОЛШЕБНЫЙ ФЕТР

Москва, 2017

УДК 746
ББК 37.248
И22

Ивановская, Т. В.

И22 Волшебный фетр / Т. В. Ивановская. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61107-7

Фетр – не только удивительно красивый, но и невероятно удобный в работе материал, он легко режется, а его края не нуждаются в обработке. Кроме того, его можно изготовить в домашних условиях, а работать с фетром легко и взрослым, и детям.

Благодаря нашей книге вы узнаете об уникальных свойствах фетра, ознакомитесь с общими сведениями, необходимыми для работы с этим материалом, а с помощью подробных инструкций, рисунков и выкроек научитесь создавать оригинальные игрушки, сувениры, предметы интерьера, бижутерию и многое другое.

Порадуйте себя и своих близких настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WF
BISAC CRA000000

ISBN 978-5-519-61107-7

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017



ВВЕДЕНИЕ

Фетр – высший сорт войлока. Это красивый материал, приятный на ощупь и очень простой в работе. Фетр легко режется, а его края не нуждаются в обработке, так как этот материал не сыплется. В первой главе данной книги вы подробнее прочтете о видах и свойствах фетра, узнаете, как изготовить его в домашних условиях, научитесь работать с готовым фетром.

Все эти сведения интересны и, без всякого сомнения, полезны. Но ведь рукоделие – это творческое занятие, а творчество невозможно без любви. Каждому творцу известно это чувство – влюбленность в материал, с которым он работает, влюбленность в процесс созидания, влюбленность в плод своего воображения и его реальное воплощение. Чтобы скульптура получилась по-настоящему прекрасной, скульптор



должен полюбить кусок камня, из которого он собирается ее высечь.

Точно так же и рукодельница должна испытывать восхищение перед материалами, с которыми она работает. Она должна уметь почувствовать красоту блестящей шелковой нити, изящество переплетений пряжи в вязаном полотне, геометрическое великолепие выкроенных деталей. Работая с тканью, швея должна разглядеть ее душу, понять ее характер. Есть ткани капризные и непослушные. К ним надо найти особый подход. И не одно изделие будет испорчено, прежде чем рукодельница совладает со строптивой тканью.

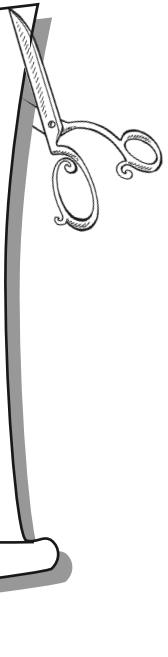
Характер фетра совсем иной: покладистый, доброжелательный. Он не мешает рукодельнице, а наоборот, всячески стремится помочь ей. У вас нет швейной машины? Фетр не требователен в этом отношении: достаточно, чтобы у вас были иголка с ниткой, и вы сможете шить изделия из фетра. Вы не слишком искусны в прокладывании разного рода декоративных швов? Не беда: освойте обычный шов-наметку (шов «вперед иголку»). Пунктирная линия стежков тоже способна украсить фетр. У вас не получается пришить деталь, вырезанную из фетра? И это не проблема: наклейте ее! Фетр не будет возражать, он любит, когда его используют для тканевых аппликаций.

С этим материалом могут работать и дети, и взрослые.

Вместе с нашей книгой вы откроете для себя волшебный и уютный мир фетра. Добро пожаловать!



Общие сведения



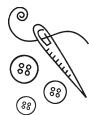


Фетр, мягкий, но прочный материал, используют для пошива одежды, шляп, обуви, игрушек, предметов быта и всевозможных аксессуаров.

Фетр может быть гладкий и ворсовой. Последний делится на фетр под замшу (длина ворса менее 0,5 мм), коротковорсовой (длина ворса 0,5–1,5 мм), велюр (густой стоячий ворс длиной 1,5–2,5 мм) и длинноворсовой (неподстриженный ворс длиной от 3 до 8–12 мм).

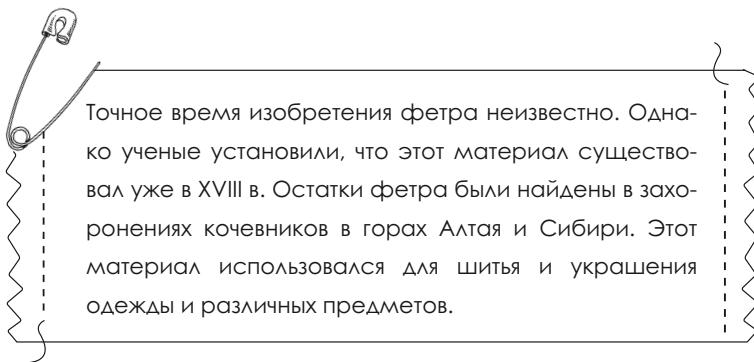
С фетром очень легко работать. Технология производства фетра похожа на технологию создания бумаги, поэтому два этих материала имеют сходные свойства. Подавляющее большинство тканей обладают одной неприятной особенностью: их края осыпаются по линии среза. Ниточки распускаются, структура ткани разрушается. Если взять, например, хлопчатобумажную ткань, отрезать два куска, сложить их края вместе и просто проложить обычную строчку, через некоторое время из-за растяжения и других механических воздействий попечечные нитки распустятся, изделие расползется по шву. На ткани даже могут появиться некрасивые





Волшебный фетр

«дорожки». Поэтому края таких тканей всегда подгибают вчетверо и в таком виде шшивают. При раскройке осыпающихся тканей обязательно учитывают припуски на швы: по периметру детали добавляют по 0,5–1 «лишнему» сантиметру. Увеличивается расход ткани, добавляется работа. С фетром таких проблем не возникает. Когда вы отрезаете полоску бумаги, например для аппликации, вам остается просто наклеить ее. Точно так же и с фетром: вы отрезаете нужный кусок, а затем приклеиваете или пришиваете его, не заботясь о дополнительной обработке края. Поэтому простейшие изделия из фетра способен сделать даже ребенок, освоивший шов «вперед иголку».



Точное время изобретения фетра неизвестно. Однако ученые установили, что этот материал существовал уже в XVIII в. Остатки фетра были найдены в захоронениях кочевников в горах Алтая и Сибири. Этот материал использовался для шитья и украшения одежды и различных предметов.

Детали, выкроенные из фетра, легко шшивать между собой. Если вы когда-нибудь работали с шелком или другой скользкой тканью, вы знаете, как тяжело бывает шшить два куска такого материала, чтобы они не сместились относительно друг друга, чтобы не получилось «наплывов». Фетр не до-





ставит вам подобных неприятностей. Сравнение с бумагой уместно и тут.

Кстати, вы уже, наверное, обратили внимание на еще одно сходство фетра с бумагой: его можно наклеивать. Иногда для более надежного крепления детали ее сначала приклеиваются, а затем дополнительно пришиваются.

Цветовая палитра фетра очень богата, так что вам не составит труда подобрать необходимый оттенок. Изделия получаются яркими, красочными.

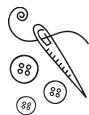
КАК СДЕЛАТЬ ФЕТР

Как уже отмечалось, фетр — это высший сорт войлока. Изготавливается он методом выкатывания, валяния, или валки шерсти. В процессе валяния волокна шерсти сцепляются друг с другом и переплетаются. Это происходит благодаря чешуйчатой структуре шерсти. Способность волокон шерсти спутываться называется валкоспособностью.

При валке шерсть сплетается так, что ее волокна не теряют способности сокращаться под механическим воздействием, даже под воздействием влажности и температуры. Войлок теряет до 80 % площади, но становится очень плотным и прочным.

Листовой фетр для поделок можно изготовить своими руками.





Волшебный фетр

Для изготовления фетра требуется пух или высококачественная шерсть. Чаще всего используют пух и шерсть кроликов, коз и тонкорунных овец. Подойдут и отходы меха ценных пушных зверей.

Вам потребуется

Пух или высококачественная шерсть, валик или скалка, пупырчатая пленка, салфетки, теплый мыльный раствор на основе хозяйственного мыла.

Совет: Приобретайте сырье у надежных фермеров, содержащих коз или кроликов. Вы наверняка выиграете в качестве. Но учтите, что в этом случае вам придется самостоятельно окрашивать шерсть в нужный цвет. Можно купить сырье в торговой сети, выбрав подходящий вам цвет.

Ход работы

1. Если шерсть приобретена у частных лиц, ее необходимо тщательно растеребить. Магазинное полуфабрикатное сырье уже готово к валинию, поэтому при работе с ним данный пункт пропускается. Процедура теребления отнимает много времени и сил. Нужно работать аккуратно, так как во время теребления с шерсти летит много пыли. Рекомендуется надевать защитную медицинскую маску и по возможности теребить шерсть на открытом воздухе, например на балконе. Благодаря тереблению, шерсть очистится от загрязнений. При сильном загрязнении сырья его можно предварительно постирать, но только вручную и очень аккуратно.

