

О. К. Николаев

МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ

Москва, 2017

УДК 698
ББК 38.639.2
Н63

Николаев, О. К.

Н63 Малярные работы. Универсальный справочник / О. К. Николаев. – М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил. : табл.

ISBN 978-5-519-61044-5

Ваш ремонт приближается к финишной прямой, остался последний штрих – малярные работы. Именно от них будет зависеть общее впечатление и атмосфера помещения.

В нашей книге собраны подробные инструкции и лучшие рекомендации по выполнению малярных работ: мы поможем вам выбрать материалы и инструменты, расскажем о различных технологиях окрашивания и оклеивания помещений, объясним, как подготовить поверхность к работе, а также научим красить и оклеивать стены, окна, потолки, полы, двери, бордюры и фасады. Благодаря нашей книге вы узнаете все тонкости и секреты малярных работ и сможете порадовать себя и своих близких отделкой помещения профессионального уровня.

УДК 698
ББК 38.639.2
ВІС ТNТ
BISAC НОМ005000

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ИП Крылова, 2014
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-61044-5



ВВЕДЕНИЕ

Отделочные работы в доме или квартире осуществляют на самом последнем этапе строительства либо в процессе проведения ремонтных работ. Отделка помещения позволяет придать ему законченный вид, выдержанный в определенном стиле. Полы, стены и потолки выполняют в выбранной цветовой гамме, отделывая их специальными декоративными и строительными материалами. Лишь после завершения этих работ помещение можно использовать в качестве жилого.

Внутренняя отделка делится на два этапа — подготовительный и заключительный. Подготовительный этап включает в себя ремонт и укрепление основной поверхности стен, пола или потолка. Кроме того, на этом этапе делают тепло- и звукоизоляционный слой. При проведении подготовительных отделочных работ проводят выравнивание поверхностей, шпатлевание стен и потолка, выравнивание полов, заливку цементной стяжки. По завершении этих работ допустимо приступать к окрашиванию поверхностей, наклеиванию на них обоев, настилке линолеума, ковровина, укладке паркета или ламината. При качественно выполненных подготовительных работах заключительный этап проходит достаточно легко. На ровную поверхность материал ложится плотно и ровно, хорошо на ней закрепля-

ется. В этом случае помещение в течение длительного времени сохранит первозданный вид, что отдалит очередной ремонт.

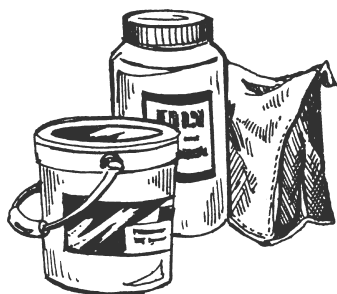
Любая отделочная работа имеет множество нюансов. Как правило, они связаны с особенностями использования того или иного отделочного материала. Главное здесь — правильно подобрать материалы, которые должны иметь не только хорошее качество, но и быть выдержаны в определенной цветовой гамме.

Сейчас в специализированных строительных магазинах представлен широчайший ассортимент отделочных материалов, а продавец-консультант всегда поможет вам выбрать краску, обои, плитку, линолеум, ламинат и т. д. При подборе материала всегда учитывайте особенности помещения, то, в каком качестве оно будет использоваться. Для мест общего пользования лучше всего брать прочные отделочные материалы, по возможности неярких цветов, которые легко чистить и мыть. В помещениях с увеличенной влажностью (санитарный узел, кухня и т. д.) потребуются водостойкие отделочные материалы. Для детских комнат и спален следует остановить выбор на максимально экологически чистых обоях, ламинате, линолеуме и пр. Все характеристики отделочных материалов обязательно должны быть указаны в прилагаемой инструкции по применению.

Глава 1

ВЫБОР ВИДА ОТДЕЛКИ ПОМЕЩЕНИЯ





ОКРАШИВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ

К малярным работам относится окрашивание различных поверхностей. Качество окрашивания во многом зависит от красящего состава, подготовки поверхности. Кроме того, долговечность слоя краски зависит от других факторов: наличия необходимых навыков, физико-технических характеристик материалов, приготовления составов для грунтования, шпатлевания и окрашивания. Лишь при правильном проведении малярных работ получится красивая и долговечная поверхность.

Для окрашивания используют разнообразные материалы: готовые краски, сухие строительные краски, пигменты, олифу, клей или мел. Если краска плохого качества, она в скором времени начнет отслаиваться и крошиться.

Прежде чем приступить к окрашиванию, необходимо добиться, чтобы поверхность была идеально ровной, так как краска не в состоянии устранить все

шероховатости и неровности. Поэтому окрашиваемую поверхность грунтуют, покрывают слоем шпатлевки и выравнивают. После высыхания ее шлифуют сначала крупнозернистой шкуркой, а потом мелкой, добиваясь гладкой поверхности. Перед окрашиванием поверхность еще один или два раза покрывают грунтовкой, чтобы краска как можно лучше схватилась с поверхностью и не начала через некоторое время отслаиваться.

Плюсами краски является долговечность покрытия по сравнению с оклеиванием обоями или же иными видами отделки, сравнительная дешевизна работ.

При работе с красящими составами не требуются какие-либо специальные навыки, вполне достаточно овладеть основами малярных работ.

Главным минусом при окрашивании является весьма неприятный запах, а также достаточно серьезная подготовка поверхности, тогда как в случае отделки помещения обоями можно подобрать такую фактуру, которая сумеет скрыть разного рода неровности.

ОКЛЕИВАНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ ОБОЯМИ

Обои способны не только в значительной степени украсить комнату и придать ей законченный вид, но и утеплить. В связи с этим, их используют не только для стен, но и для потолков. При проведении таких работ следует учесть большое количество факторов, оказывающих влияние на прочность и долговечность покрытия.

Положительным моментом при выборе является разнообразие цветов, узоров и фактуры такого материала. Можно подобрать специальные обои, предназначенные для окрашивания.



До 1990-х гг. в России обои делали главным образом из бумаги, но с появлением на строительном рынке новых технологий стало возможным производство виниловых и других видов более прочных и долговечных обоев. Это позволило значительно улучшить качество отделки помещений.

К сожалению, далеко не все виды обоев способны прослужить в течение долгого времени. Самыми изнашиваемыми являются бумажные обои, которые очень чувствительны к влаге, под воздействием которой они начинают отслаиваться от поверхности. При неожиданном появлении влаги в помещении (например, если квартиру затопят соседи), ремонт придется делать заново.

ОТДЕЛКА ЖИДКИМИ ОБОЯМИ

Такое покрытие не слишком похоже на обои в традиционном понимании. Издалека оно больше напоминает камень, а вблизи смотрится как плотный войлок. Этот материал продается в сухом виде, а наносится примерно по той же технологии, что и штукатурка. Несмотря на это, жидкие обои являются практически идеальным отделочным материалом. Подготовка поверхности в этом случае бу-

дет минимальна, кроме того, их можно наносить как на горизонтальную, так и на вертикальную поверхность, даже если она не является идеально ровной.

Жидкие обои на отечественном рынке отделочных материалов появились в то время, когда любая альтернатива бумажным обоям была в новинку. В их составе бумага является главным компонентом, а основу смеси составляют волокна натуральной целлюлозы.

Жидкие обои — материал, состоящий из произведенного на водной основе, натуральных волокон целлюлозы, шелка или хлопка, натурального красителя и связующего. В качестве связующего практически всегда выступает клей КМЦ или акриловая дисперсия. Этот материал абсолютно безопасен с точки зрения экологических характеристик. Для создания определенного эффекта используют мраморную или кварцевую крошку, различные цветные флоки. Зачастую в состав жидких обоев вносят слюдяные блески. Их можно приобрести отдельно — они продаются в специальном пакете, в случае необходимости блески добавляют в обои.

Жидкие обои используют только для внутренней отделки помещений. Если рассматривать этот отделочный материал с точки зрения дизайна, то лучше всего они подойдут для детской комнаты и спальни. Это покрытие, помимо своих положительных эстетических характеристик, обладает хорошими шумоизоляционными свойствами, а также в состоянии увеличить акустические данные помещения.

Жидкие обои заметно выигрывают по сравнению с обыкновенными рулонными материалами и декоративной штукатуркой. Основной положительной