

Ирина Зайцева

**МИЛОСТЬЮ
ЗАСТУПНИЦЫ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
3-12

Зайцева И.

3-12 Милостью Заступницы / Ирина Зайцева – М.: Литнет, 2025. – 384 с.

ISBN 978-5-521-93867-4

Не успела получить хорошую работу, как по ошибке попала в лапы бандитов. Вместо меня у них осталась только моя одежда и сумочка? Так им и надо! Их проблемы! А вот где оказалась я сама? И что мне делать со свалившимся на меня наследством? И зачем мне одной нужны пять мужей? Я и одного-то пока заводить не планировала. А вот это уже проблемы мои.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93867-4

© Литнет, 2025
© И. Зайцева, 2025

Пролог

Когда мне исполнилось пять лет, папа принес мне в подарок большую красивую куклу. В пышном небесно-голубом платье. С такими же, как у меня, глазами цвета летнего неба и мягкими, словно настоящими, волосами. От восторга, казалось, я забыла, как дышать. Весь день я с ней не расставалась. Даже уложила ее с собой спать. На следующий день был выходной. Родители купили торт. Где они его раздобыли в то трудное время, я даже не задумывалась. Пятилетняя я просто знать не знала ни про какие проблемы взрослого мира. К чаю пригласили и моих подружек со двора. Так родителям хотелось устроить праздник именно для меня. Естественно, мне захотелось познакомить их с моей Принцессой!

Этот день закончился для меня слезами. Я никак не могла понять, почему одна из девочек порвала корону, которую я накануне целый вечер сама делала для моей Принцессы из фольги от шоколада и старой открытки. А другая, скривив презрительно губенки, даже не захотела смотреть в сторону моей красавицы.

– Бабушка, а завидовать – это плохо, да? – Спросила, когда бабуля, успокаивая меня, сказала, что девочки просто мне позавидовали.

– Плохо. От зависти в мире происходит слишком много бед. Когда-то из-за этого едва не погиб волшебный мир.

– Волшебный? – Обиды и слезы были забыты. Сказки я любила. А уж когда их рассказывала бабуля, я вся превращалась в одно большое ухо, и больше уже ничего не замечала вокруг. – Расскажи.

– Далеко отсюда это было. Очень добрая фея создала сказочно красивый мир, и предложила поселиться в нем всем добрым волшебникам, всем, кто захочет. Жили они мирно, не ссорились, и фея решила слетать в гости к своей подруге. Она и не знала, что один из волшебников созданного ею мира плохо умел колдовать. Он сильно завидовал всем, у кого волшебство получалось красивее. Тогда

он украл все волшебные палочки у других волшебников в своей стране, стал самым сильным волшебником и назвал себя королем. Но у него не было короны. Ведь короны были в этом мире только у принцесс. Тогда он спрятал всех принцесс в большой башне. Теперь никто в его стране не носил короны. Об этом узнал король соседней страны и позавидовал, что у короля без короны в башне принцесс больше, чем у него. Собрал он войско и пошел на наше королевство. Началась страшная война.

– Такая же, на которой погиб твой папа?

– Да, Лиззи. Такая же страшная. Может быть еще страшнее, потому что, когда воюют волшебники, простым людям вообще не спрятаться нигде и никак.

– А принцессы? Им было страшно в их башне?

– Очень страшно, но фея вернулась вовремя, спасла всех принцесс и простых людей. Наказала волшебников и запретила им колдовать. Вернула красоту обратно. – Дальше я не дослушала, успокоилась, что все закончилось хорошо, и уснула. Не видела, как бабушка украдкой смахнула слезинку со своей щеки. Не слышала, как тихо сказала на нашем секретном старофранцузском языке очень грустным голосом. – Ты обязательно вернешься в этот мир, Лиззи. Жаль, что без меня.

Глава 1. Похищение

Я выпалась! Это давно забытое ощущение легкости и бодрости после хорошего отдыха подняло и без того хорошее настроение. Приятная нега окутывала тело. Как же хорошо, что не нужно никуда спешить. И какими сладкими показались потягушечки... Я уже представила, как оживает каждая мышца. Но первое же движение прострелило все тело такой болью, что сознание отключилось.

Второе мое пробуждение было менее радужным. Опасение, что боль снова накроет тело, заставляло сохранять неподвижность. Попытка собрать мысли в кучку и проанализировать ситуацию отозвалась эхом в пустой голове. Эта самая попытка продвигалась там, словно ежик в тумане, созывая скрытые в дебрях сознания обрывки воспоминаний. Натываясь на стенки, камни, деревья и колючие кусты. Наконец, среди всей сумятицы попала одна дельная мысль. А что если понять, что я чувствую? И попытаться оттолкнуться от имеющихся тактильных ощущений. Пошевелинуть хоть пальцем все еще было страшно. Тело помнило боль.

Лежу. Явно на чем-то мягком и удобном. Тепло. Словно под одеялом. Дышится легко. Никаких посторонних неприятных запахов. Легкий цветочный аромат. У меня с таким ароматом освежитель для полоскания белья. Лаванда, кажется. Сразу после стирки дня два постель пахнет именно так. Значит я дома? Вот только не помню, как спать легла. Вообще ничего не помню. А нет! Помню! От этого воспоминания меня проморозило от кончиков волос до кончиков пальцев на руках и ногах. Я бы вскочила в ужасе, но отголоски боли были еще слишком свежи. Вспомнила! Запах той мерзости, что мне ткнули в лицо в черной машине! И липкие мерзкие руки, что шарили по плечам и груди.

Воспоминания накрыли лавиной! Меня похитили! Кто? Зачем? Как?

И вообще, кому я могла понадобиться? Девчонка-сирота. Да, закончила престижный ВУЗ. Инфак. Переводчик. Знаю пять языков, не считая родного русского. Вот, работу получила совсем недавно. Пока на испытательном сроке, так что зарплата – мизер. Да и аванс весь ушел на создание имиджа деловой леди, чтобы соответствовать уровню фирмы-работодателя. Может, из-за квартиры? Так старенькая однушка далеко не в престижном районе, доставшаяся в наследство от бабушки, не такое уж ценное приобретение для того, кто организует покушение практически в центре деловой Москвы, и вывозит жертву на машине стоимостью не в одну такую квартиру.

Может, просто перепутали с кем? Последние деньги из скопленной заначки все же были потрачены не зря. Выглядела я действительно весьма достойно, если не сказать шикарно. Строгий деловой костюм и довольно устойчивые изящные туфли-лодочки на шпильке делали меня заметно стройнее и выше. Я тогда долго размышляла, сохранять ли мне длинные волосы, но решила, что за стрижкой будет легче ухаживать. Каре мне очень подошло. А с моей структурой волоса не требовало усилий на укладку. Время, потраченное на курсы по деловому этикету, тоже принесло свои бонусы. Так что выгляжу вполне как состоятельная и независимая дама, если не знать, что дома из еды дешевые макароны с «таком» и чай «белые ночи». И что единственный доступный мне транспорт – метро, да и то только до конца месяца. Потом придется искать деньги на новый проездной. И что на такую машину, возле которой от восторга аж замерла посреди подземной парковки, копить и копить.

Мысли перескакивали с одного воспоминания на другое, выдвигая одновременно разные версии и причины моего похищения. Думать совсем уж о плохом не хотелось. А тут некстати разбуженный организм начал требовательно сигнализировать о насущных потребностях. Все еще боясь пошевелить хоть пальцем, осторожно

открыла глаза. Увиденное заставило распахнуть их пошире и резко сесть в кровати. В огромной такой кровати. Персон так на пять! Это куда ж меня привезли? Версия, что меня сдадут на органы, отпала сразу. Не подвал и не комната в заброшенном доме, именно их я так боялась увидеть, вспомнив о похищении. Не тесная каморка чьей-то квартиры. Даже не восточные красоты апартаментов шейха. Комната была шикарной! Нечто похожее я видела на какой-то картинке в виртуальной экскурсии по замкам Европы. Именно интерьер западного замка. Спальня в голубых тонах. Но цвет не холодно-льדיстый, а все оттенки тепло-голубого. Летнее небо, отраженное в морских волнах. Оттенки бирюзы. Зеркало на стене почти в полный рост в золоченой раме. Пара мягких кресел. Столик на изящных ножках у изножия кровати из какого-то незнакомого мне дерева. Кувшин на нем. Стены явно обиты тканью. То ли шелк, то ли парча. И среди всего этого великолепия – я! На кипенно-белой кровати. Голая! Да, осознание собственной наготы на несколько мгновений перекрыло все мои потребности! Глаза заматались в поисках любой одежды. А мысли в панике. Это кто и для кого меня так приготовил? Только что бантиком не повязали! Надеюсь, я не буду чьим-то подарком? Захотелось сбежать. Быстро и далеко. Но сначала потребности. И одежда.

Одежды никакой не было. Зато увидела несколько дверей. Вскочила и побежала в поиске нужной. Так, это ванная. Пусть не совсем современно выглядит, но вполне цивилизованно. Практически на автомате заметила, что ни полотенец, ни халата нигде не висит. Обидно.

За второй дверью оказалось именно то, куда меня так гнал организм. Острота этой проблемы схлынула. Но передвигаться по комнате нагишом было как-то не очень. Я и дома никогда так не делала. А уж тут! Да и убегать, если получится, лучше все же хоть как-то одетой. Можно, конечно, и в простынку завернуться, но забег по городу в простыне? А собственно, что мне мешает теперь осмотреться более детально? За оставшиеся две двери я еще не заглядывала. Да и ванную на предмет шкафчиков не осмотрела.

Первая – явно выход. Туда, несомненно нужно, но... так скажем, не будем спешить. А вот за другой! Гардеробная! Ура! Одежда! И пусть средневековая какая-то. Или времен Наташи Ростовской? Не сильна я в моде времен моих прапрапра! Пусть! Одежда! И белье! Чистое! По виду совсем новое. Вполне мягкое и удобное. Несколько старомодное, но как говорится, дареному коню под хвост не заглядывают. И туфельки. И размер, похоже, мой. А уж поскромнее и понезаметнее выберем. Так. Это не то. Это тоже. А, вот! Теперь примерим. Коротковато чуть. Хорошо, меньше пол метет, и ходить легче. Шнуровка по бокам тоже кстати. Где там зеркало? Вполне нормально село. Теперь бы чем волосы расчесать. Обычно расчески есть у зеркала. Ой, мамочки! Мое каре! Вчера же еще... Или не вчера? За сколько времени волосы отрастают практически по плечи? Я что? Все это время здесь пробыла? Или у меня провалы в памяти? Прислушалась к себе. Никаких неприятных ощущений нет. Ни тошноты, ни головной боли. Ни неудобств нигде. Не похоже, чтобы моим бессознательным телом кто-то попользовался. А могли бы? Снова перебрала в памяти последний рабочий день. Пусть это будет вчера. Все равно больше никаких воспоминаний нет.

Вчера, после встречи генерального с испанскими партнерами я вышла из офиса и спустилась на парковку. Рабочий день был закончен. Обходить несколько зданий, чтобы попасть от главного входа к метро было далеко. А выход из подземной парковки был ближе к станции. У той машины, что я так восторженно рассматривала, ко мне подошел здоровенный такой детина. В ребро больно ткнулось нечто твердое.

– Молчи и иди к черному джипу. Тихо сядешь внутрь. Дернешься, схлопочешь пулю. Поняла? – Шипение на грани слышимости не оставило шансов. Но дергаться и кричать желание отбило. А вот со стороны на похищение особо и не походило. Ну, идет девушка с брутальным мачо почти под ручку, улыбается глупо. И что такого? Может это она от счастья обалдевшая. В джипе были еще двое. Один

забрал сумку, достал и отключил мой телефон. Машина медленно выезжала с парковки, а к моему лицу прижали тряпку с чем-то вонючим. На грани уходящего сознания я ощущала, как чужие руки обшаривают мое уже несопротивляющееся тело. Больше я ничего не помнила. Но судя по длине отросших волос это было далеко не вчера. Тогда насколько далеко я от дома?

Окно! Огромное! Решетки нет. Оп! Хорошо, что с разбегу не выскочила. Это же какой этаж? Десятый? Пятнадцатый? Сразу у самой стены внизу плещется вода. Другой берег достаточно далеко. А дальше насколько охватывает глаз – лес. Кругом лес! И никаких дорог, домов, линий электропередач. Ну, положим, смогу здесь спуститься, и даже переберусь на другой берег, и куда бежать? Долго ли я протяну одна в лесу? Но ведь как-то меня сюда привезли? Дорога с другой стороны дома? Ну не вертолетом же доставили!

Да! Есть же еще просто дверь. И даже не заперта. Легко поддавалась и открылась, стоило только нажать на витую ручку. За дверью не менее роскошная комната. Камин. Удобные кресла рядом. Столик. Изящный диван. И все в тех же оттенках голубого и лазурного. И идеальная, стерильная чистота. Как в музее, честное слово! И такая же тишина! А нет! В музее хоть изредка слышны шаги, тихие голоса. А здесь тишина абсолютная. Словно нет никого, кроме меня. До этого мне было страшно? Нет, страшно мне стало сейчас! Не к месту вспомнился любимый Витькой «Один дома». Ощущение пустоты вокруг приковало к месту. Ужас с новой силой мурашками пробежался от пяток до кончиков волос. Одна! Но, с другой стороны, бандитов здесь нет. Я не заперта. Могу спокойно осмотреться. Найду выход. Проще будет сбежать.

Интересно, а мои вещи где? Прежде, чем идти дальше, обыскала все комнаты, включая туалет. Не нашла ничего. От вчерашнего наряда у меня остался только комплект бижутерии. Кулон на шее, сережки и колечко. По всей видимости, бандиты не оценили его за добычу, достойную внимания. Эти украшения попа-

ли ко мне вместе с письмом от бабушки сразу после выпускного в детском доме. В письме был адрес нотариуса и странная просьба: носить этот комплект, не снимая. Он мне необычайно шел, а других украшений у меня пока не было, поэтому я с ним и не расставалась, он и вчера снова был при мне. Тем более, что дресс-кодом фирмы скромные украшения не запрещались. Нотариус тогда же вместе с этим комплектом передал мне документы и ключи от бабушкиной квартиры, в которой я и поселилась. И жила до вчерашнего дня. Или не вчерашнего?

Поиски, пусть и безрезультатные, как ни странно, меня успокоили. И я решилась двинуться дальше. Хотелось уже поесть. Вода в водопроводе хоть и была неплохой на вкус и утолила жажду еще до того, как нашлась одежда, но завтрак давно прошел, дело было скорее к обеду, а я вообще непонятно сколько уже здесь. И меня никто кормить не собирается. Судя по тому, что за все это время никто так и не пришел.

Осторожно открыла дверь, надеясь, что не найду за ней трупов бандитов, которые меня сюда привезли. Увиденное за дверью испугало больше, чем все, чего я боялась увидеть. Нет, трупов там не было. Привидений тоже. За дверью ровным слоем лежала пыль! После стерильной чистоты в отведенных мне «покоях». Слой пыли в коридоре говорил не только о том, что его не мыли и не мели лет сорок-пятьдесят. Но и о том, что по нему никто все это время не ходил! Потому что должны же были остаться хоть какие-то следы! Тем более, что это была единственная дверь, идущая из комнаты. Все другие я уже открывала. Меня что, забросили на кровать через окно? Или есть потайной ход? Но такие ходы ведь были в замках королей средневековья, может быть. А обстановка в комнатах не была настолько ветхой. Антиквариат, возможно, но после идеальной реставрации. Ни пятен, ни сломов, ни потертостей даже на обивке мебели. Может это просто розыгрыш? Была такая передача по ТВ. Снимали скрытой камерой, как человек ведет