



КОФЕ
С МУДРЕЦАМИ



**АРТУР
ШОПЕНГАУЭР**

(1788-1860)



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 14
ББК 87.3(4/8)
Ш79

Шопенгауэр, А.

Ш79 Высказывания и афоризмы / Артур Шопенгауэр ; [вступ. ст. Б. С. Акимова]. — М. : РИЦ Литература : РИПОЛ классик, 2008. — 64 с. : ил. — (Кофе с мудрецами).

ISBN 978-5-386-01019-5

В сборнике представлены избранные высказывания и афоризмы великого немецкого философа.

Генеральный директор издательства С. М. Макаренков

Выпускающий редактор Е. А. Крылова

Художественное оформление и компьютерная верстка: А. А. Дёмочкина

Корректоры: Т. Е. Антонова; Н. М. Рубцова

Подписано в печать 10.09.2008 г.

Формат 60x56/16. Гарнитура «ParagonNord». Печ. л. 40

Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»

109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО «РИЦ Литература»

115407, г. Москва, ул. Судостроительная, д. 40

Отпечатано в ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати»

432920, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

© Состав. ООО «РИЦ Литература», 2008

© Оформление. ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2008

ISBN 978-5-386-01019-5

ФИЛОСОФ ПЕССИМИЗМА

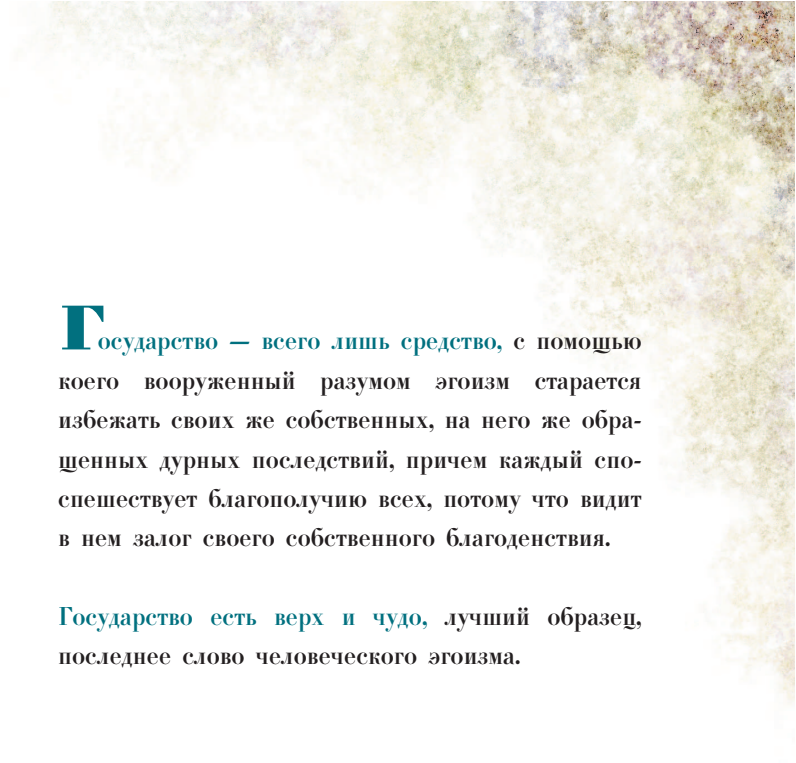
Внешне он выглядел как настоящий философ: худой мужчина невысокого роста, с большой головой и пронзительными голубыми глазами. Всегда очень хорошо одевался, был вспыльчив, никогда не забывал о чувстве собственного достоинства и терпеть не мог, когда кто-нибудь с ним в чем-то не соглашался. Он слыл старым холостяком и женоненавистником, славился своей скупостью, нетерпимостью и резкостью суждений. Был очень честолюбив и мнительен. Отличался недоверием к людям и крайней подозрительностью. Панически боялся умереть от заразной болезни и, чуть прознав о возможной эпидемии, сразу же менял место жительства. У него был пудель по имени Атма (Мировая душа), два часа в день он гулял с ним и курил трубку, читал лондонскую газету «Таймс» и нанимал корреспондентов выискивать дока-

зательства его славы. Был настроен антидемократически, ненавидел революцию 1848 г., верил в спиритизм и магию.

Таков краткий словесный портрет Артура Шопенгауэра (родился 22 февраля 1788 г., в Данциге; ныне Гданьск) – немецкого философа, одного из самых ярких представителей иррационализма.

Свое учение А. Шопенгауэр назвал пессимизмом (от лат. *pessimus* – наихудший), т. е. представлением о том, что в мире преобладают негативное начало, настроение безысходности, неверие в будущее. Иррационалистическая и пессимистическая философия Шопенгауэра, не пользовавшаяся популярностью при его жизни, получила распространение со второй половины XIX в., явившись одним из источников философии жизни и предшественницей ряда концепций глубинной психологии (учение о бессознательном); она оказала значительное влияние на развитие мировой философии.

Б. Акимов



Государство — всего лишь средство, с помощью коего вооруженный разумом эгоизм старается избежать своих же собственных, на него же обращенных дурных последствий, причем каждый спешествует благополучию всех, потому что видит в нем залог своего собственного благоденствия.

Государство есть верх и чудо, лучший образец, последнее слово человеческого эгоизма.

**ГОСУДАРСТВО — НЕ ЧТО ИНОЕ,
КАК НАМОРДНИК ДЛЯ УСМИРЕНИЯ
ПЛОТОЯДНОГО ЖИВОТНОГО,
НАЗЫВАЮЩЕГОСЯ ЧЕЛОВЕКОМ,
И ДЛЯ ПРИДАНИЯ ЕМУ ОТЧАСТИ
ТРАВояДНОГО ХАРАКТЕРА.**



9 О ГОСУДАРСТВЕ

Если к безболезненному и беспечному состоянию присоединится еще отсутствие скуки, то земное счастье в существенном достигнуто, ибо остальное — химера.

Из личных качеств непосредственное всего способствует нашему счастью веселый нрав.

Только веселость является наличной монетой счастья; все другое — кредитные билеты.