

WORLD CLASSICS BOOKS

ЛЕВ
ТОЛСТОЙ

ДЕТСТВО
ОТРОЧЕСТВО

T8 RUGRAM

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Т53

Толстой, Л.Н.

Т53 Детство, отрочество / Л.Н.Толстой. — М. : Т8 Издательские технологии / World Classics Books, 2019. — 316 с. — (World Classics Books).

ISBN 978-5-521-76904-9

История развития литературы — понятие куда более обширное, чем можно предположить, и куда более сложное, чем может вообразить студент-первокурсник филологического факультета. Неизменно всякий выбор «лучших книг» и «обязательных к прочтению» писателей сопровождается беспощадным отсечением жемчужин мысли от одобренной нормы и «золотого стандарта». За бортом остается множество гениев, признанных и непризнанных, и шедевров мировой литературы. Книги серии «World Classics Books» — попытка расширить устоявшееся в умах понятие классических книг и обязательных для образованного человека авторов, предложив читателю произведения, о которых он либо совсем не слышал, либо знаком очень издавна. Однако представленные в серии труды — в некотором роде веховые этапы на сложном пути развития мировой литературы, без которых трудно составить представления о различных жанрах, литературных школах и целых эпохах развития мировой культуры.

На обложке представлена репродукция картины Софи Андерсон «Песня к обеду», частная коллекция.

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-76904-9

© Т8 RUGRAM, оформление, 2019
© Т8 Издательские технологии, 2019

Содержание

ДЕТСТВО	7
Глава I. Учитель Карл Иванович	9
Глава II. Матап	17
Глава III. Папа	21
Глава IV. Классы	28
Глава V. Юродивый	33
Глава VI. Приготовления к охоте	40
Глава VII. Охота	44
Глава VIII. Игры	50
Глава IX. Что-то вроде первой любви	53
Глава X. Что за человек был мой отец?	56
Глава XI. Занятия в кабинете и гостиной	60
Глава XII. Гриша	65
Глава XIII. Наталья Савишна	69
Глава XIV. Разлука	75
Глава XV. Детство	82
Глава XVI. Стихи	86
Глава XVII. Княгиня Корнакова	95

Глава XVIII. Князь Иван Иванович	101
Глава XIX. Ивины	108
Глава XX. Собираются гости	118
Глава XXI. До мазурки	125
Глава XXII. Мазурка	132
Глава XXIII. После мазурки	136
Глава XXIV. В постели	142
Глава XXV. Письмо	145
Глава XXVI. Что ожидало нас в деревне	154
Глава XXVII. Горе	159
Глава XXVIII. Последние грустные воспоминания	166
 ОТРОЧЕСТВО	 179
Глава I. Поездка на долги	181
Глава II. Гроза	191
Глава III. Новый взгляд	198
Глава IV. В Москве	204
Глава V. Старший брат	206
Глава VI. Маша	211
Глава VII. Дробь	215
Глава VIII. История Карла Ивановича	220
Глава IX. Продолжение предыдущей	226
Глава X. Продолжение	232

Глава XI. Единица	237
Глава XII. Ключик	245
Глава XIII. Изменница	248
Глава XIV. Затмение	251
Глава XV. Мечты	255
Глава XVI. Перемелется, мука будет	261
Глава XVII. Ненависть	268
Глава XVIII. Девичья	272
Глава XIX. Отрочество	279
Глава XX. Володя	284
Глава XXI. Катенька и Любочка	288
Глава XXII. Папа	291
Глава XXIII. Бабушка	295
Глава XXIV. Я	299
Глава XXV. Приятели Володи	301
Глава XXVI. Рассуждения	304
Глава XXVII. Начало дружбы	311

ДЕТСТВО

Глава I

УЧИТЕЛЬ КАРЛ ИВАНЫЧ

12-го августа 18..., ровно в третий день после дня моего рождения, в который мне минуло десять лет и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра Карл Иваныч разбудил меня, ударив над самой моей головой хлопушкой — из сахарной бумаги на палке — по мухе. Он сделал это так неловко, что задел образок моего ангела, висевший на дубовой спинке кровати, и что убитая муха упала мне прямо на голову. Я высунул нос из-под одеяла, остановил рукою образок, который продолжал качаться, скинул убитую муху на пол и хотя заспанными, но сердитыми глазами окинул Карла Иваныча. Он же, в пестром ваточном халате, подпоясанном поясом из той же материи, в красной вязаной ермолке с кисточкой и в мягких козловых сапогах, продолжал ходить около стен, прицеливаться и хлопать.

«Положим, — думал я, — я маленький, но зачем он тревожит меня? Отчего он не бьет мух около Володиной постели? вон их сколько! Нет, Володя старше ме-

ня; а я меньше всех: оттого он меня и мучит. Только о том и думает всю жизнь, — прошептал я, — как бы мне делать неприятности. Он очень хорошо видит, что разбудил и испугал меня, но выказывает, как будто не замечает... противный человек! И халат, и шапочка, и кисточка — какие противные!»

В то время как я таким образом мысленно выражал свою досаду на Карла Ивановича, он подошел к своей кровати, взглянул на часы, которые висели над нею в шитом бисерном башмачке, повесил хлопушку на гвоздик и, как заметно было, в самом приятном расположении духа повернулся к нам.

— Auf, Kinder, auf!.. s'ist Zeit. Die Mutter ist schon im Saal¹, — крикнул он добрым немецким голосом, потом подошел ко мне, сел у ног и достал из кармана табакерку. Я притворился, будто сплю. Карл Иванович сначала понюхал, утер нос, щелкнул пальцами и тогда только принялся за меня. Он, посмеиваясь, начал щекотать мои пятки. — Nu, nun, Faulenzer!² — говорил он.

Как я ни боялся щекотки, я не вскочил с постели и не отвечал ему, а только глубже запрятал голову под подушки, изо всех сил брыкал ногами и употреблял все старания удержаться от смеха.

¹ Auf, Kinder, auf!.. s'ist Zeit. Die Mutter ist schon im Saal. (нем.) — Вставать, дети, вставать!.. пора. Мать уже в зале.

² Nu, nun, Faulenzer! (нем.) — Ну, ну, лентяй!