

Бенуа Александр Николаевич

**Царское село в царствование императрицы
Елизаветы Петровны**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н63

Н63 **Николаевич Б.А.**
Царское село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / Бенуа Александр Николаевич – М.: Книга по Требованию, 2026. – 443 с.

ISBN 978-5-8854-2846-0

Бенуа А.Н. Царское село в царствование императрицы Елизаветы Петровны / Александр Бенуа. — С.-Петербург : товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1910. — [22], 262, [4], XLVI, 59 с., 1 л. фронт. (портр.), [52] л. ил., план., факс. ил., портр.; 33. — (Материалы для истории искусства в России в XVIII веке по главнейшим архитектурным памятникам).

ISBN 978-5-8854-2846-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

LAPKOE C&O
174=1762



ЕЛИСАВЕТА
Первая
Императрица и Самодержица
Всѣхъ Россійскихъ

АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА

ЦАРСКОЕ СЕЛО

**ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ
ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ**



1910

ПАМЯТИ

**ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ВСЕВОЛОЖСКАГО,
СЕРГЪЯ СЕРГЪЕВИЧА БОТКИНА И ПАВЛА
ЯКОВЛЕВИЧА ДАШКОВА ПОСВЯЩАЮ СВОЮ
КНИГУ, БЛАГОДАРНЫЙ ЗА МНОГІЕ ОТРАДНЫЕ
ЧАСЫ, ПРОВЕДЕННЫЕ ВЪ БЕСѢДѢ СЪ НИМИ,
И ДУШЕВНО СКОРБЯ О ТОМЪ, ЧТО МНѢ
НЕ СУЖДЕНО БЫЛО ПОКАЗАТЬ ИМЪ ТРУДЪ,
КЪ КОТОРОМУ ОНИ ОТНОСИЛИСЬ СЪ ИСКЛЮ-
ЧИТЕЛЬНЫМЪ ВНИМАНІЕМЪ.**

АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА.

ЗАКАНЧИВАЯ НЫНѢ КНИГУ О ЦАРСКОМЪ
СЕЛѢ, НАЧАТУЮ МНОЮ ЕЩЕ ВЪ 1902 ГОДУ,
Я ПРИНОШУ СВОЮ ГЛУБОКУЮ БЛАГОДАР-
НОСТЬ ВСѢМЪ ЛИЦАМЪ: АРХИВАРИУСАМЪ,
БИБЛИОТЕКАРЯМЪ, КОЛЛЕКЦИОНЕРАМЪ И ХУ-
ДОЖНИКАМЪ, ОКАЗАВШИМЪ СВОЕ ЦѢННОЕ
СОДѢЙСТВІЕ МОЕЙ РАБОТѢ: КНЯЗЮ ВЛАДИ-
МИРУ НИКОЛАЕВИЧУ АРГУНТИНСКОМУ-ДОЛГО-
РУКОВУ, СЕМЕНУ АЛЕКСѢЕВИЧУ БЫКОВУ,
БОРИСУ КОНСТАНТИНОВИЧУ ВЕСЕЛОВСКОМУ,
МСТИСЛАВУ ВАЛЕРІАНОВИЧУ ДОБУЖИНСКОМУ,
СЕРГѢЮ НИКОЛАЕВИЧУ КАЗНАКОВУ, АЛЕ-
КСАНДРУ МИХАЙЛОВИЧУ КАРЧЕВСКОМУ, ЕВГЕ-
НИЮ ЕВГЕНІЕВИЧУ ЛАНСЕРЕ, НИКОЛАЮ ЕВГЕ-
НІЕВИЧУ ЛАНСЕРЕ, ДМИТРИЮ ИСИДОРОВИЧУ
МИТРОХИНУ, СЕМЕНУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ РО-
ЗАНОВУ, КОНСТАНТИНУ АНДРЕЕВИЧУ СОМОВУ,
БРУНО ГЕОРГІЕВИЧУ СКАМОНИ, АЛЕКСАНДРУ
ИВАНОВИЧУ УСПЕНСКОМУ, ВАСИЛІЮ ВАСИ-
ЛІЕВИЧУ ЩЕГЛОВУ, СТЕПАНУ ПЕТРОВИЧУ
ЯРЕМИЧѢ, А ТАКЖЕ СЧИТАЮ ДОЛГОМЪ ВЫ-
РАЗИТЬ СВОЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ГГ. ФОТО-
ГРАФАМЪ И ВСѢМЪ СПЕЦИАЛИСТАМЪ КНИЖ-
НАГО ДѢЛА, СПОСОБСТВОВАВШИМЪ ВЫПОЛНЕ-
НІЮ ТЕХНИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ НАСТОЯЩАГО
ИЗДАНІЯ.

АЛЕКСАНДРЪ БЕНУА.



ИСТОРИЯ ЦАРСКОГО СЕЛА

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

СТР.

Посвященіе.	
Оглавленіе.	
Списокъ иллюстрацій.	
I. Шведская мыза	1
II. Первая церковь и первый дворецъ	7
III. Царское Село при Цесаревнѣ Елисаветѣ	21
IV. Строительство Императрицы Елисаветы Петровны въ Царскомъ Селѣ	29
V. Дворцовая церковь	43
VI. Описаніе первоначальнаго дворца Императрицы Елисаветы	62
VII. Окончательная постройка Большого („старого“) дворца при Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ	75

	стр.
VIII. Описаніе Большого („старого“) дворца при Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ	85
IX. Сады Царскаго Села при Императрицѣ Елисаветѣ	157
X. Эрмитажъ	163
XI. Гротъ	180
XII. Залъ на прудѣ	185
XIII. Кательная гора	190
XIV. Новый садъ	198
XV. Звѣринецъ	205
XVI. Вода въ Царскомъ Селѣ	223
XVII. Жизнь въ Царскомъ Селѣ	227

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Примѣчанія I—XLVI
 Приложенія:

I. Введеніе объ оконченныхъ и производящихся постройкахъ въ Царскомъ Селѣ, 1722 г.	1
II. Опись 1733 года	3
III. Опись Знаменской церкви 1748 г.	8
IV. Опись мебели, бывшей въ Царскосельскомъ дворцѣ при императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ	15
V. Китайскій, японскій и саксонскій фарфоръ въ Царскомъ Селѣ	19
VI. Опись имѣющимся въ Селѣ Царскомъ Ентарнымъ вѣщамъ	29
VII. Дѣло по исправленію въ Старомъ дворцѣ комнатъ государя цесаревича и для великаго князя Михаила Павловича	33
VIII. Самоѣды въ „Звѣринцѣ“	47
IX. Вещи Императора Александра I	51
Поправки и дополненія	55





СПИСОКЪ ИЛЛЮСТРАЦІЙ

(Подписи подъ рисунками въ текста исполнены М. Д. Добужинскимъ и С. П. Яремичемъ. Фотографіи съ натуры исполнены съ 1902 г. по 1907 г. А. К. Ержемскимъ, Ф. Л. Николаевскимъ, К. К. Кубетъ и М. А. Ризниковымъ).

ВНѢ ТЕКСТА.

	СТР.		СТР.
Заглавный листъ съ акварели К. А. Сомова.		Императрица Елисавета Петровна. Современный	
Вигилиусъ Эриксенъ. Портретъ Императрицы Ели-		портретъ въ собраніи С. Н. Казнакова	28
саветы Петровны въ Старомъ Царскосельскомъ		Церковь Царскосельскаго Старога Дворца. Акварель	
дворцѣ. Рамка вокругъ по рисунку Е. Е. Лансере.		Альберта Бенуа (трехцвѣтная печать)	43
Мартенъ м. Битва при Переволочиѣ (Картинная		Золотой потиръ времени Императрицы Елисаветы	
комната).		Петровны, въ ризницѣ Дворцовой церкви (ге-	
Въ Старомъ царскосельскомъ саду (гелиография) .	7	лиграфия)	50
Видъ въ Старомъ саду (автотипія duplex)	12	Дворецъ Ея Императорскаго Величества въ Сар-	
Автографъ письма Императрицы Елисаветы Пе-		скомъ Селѣ въ 25-ти верстахъ отъ Санктпе-	
тровны	21	тербурга (fac simile гравюры Махаева)	81

	стр.
Садовый фасадъ Старого дворца (гелиография) . .	85
Садовое крыльцо Средняго дома въ сторону церкви (автотипія duplex)	89
Анфилада парадныхъ комнатъ Старого дворца. Видъ изъ «Зеленой столбовой» (гелиография) . .	93
Планъ дворца Императрицы Елисаветы въ Цар- скомъ Селѣ. Чертежъ Н. Е. Лансере	95
Ж. Ж. Каффиери. Часы золоченой бронзы въ Ста- ромъ дворцѣ (гелиография)	97
Антонио Перезинотти. Деталь плафона въ третьей • антикамерѣ (автотипія)	99
Первая антикамера (автотипія duplex)	101
Поперечная стѣна Большой галлерей (автотипія duplex)	103
Деталь галлерей (фототипія)	105
Общій видъ Большой галлерей (автотипія duplex) . .	107
Деталь стѣнного убранства Большой галлерей (то-же)	109
Серебряная столовая (то-же)	111
Проектъ расположенія уборовъ Китайскаго зала въ Новомъ флигелѣ (1779 г.). Акварельный эскизъ (Ю. Фельтена?) въ собраніи кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова (трехцвѣтная пе- чать)	117
Стефано Торелли. Плафонъ Зеленой столбовой ком- наты (автотипія duplex)	119
Янтарная комната (гелиография)	122
Стѣна янтарной комнаты (гелиография)	125
Деталь янтарной комнаты (фототипія)	126
Передняя у лѣстницы въ апартаментахъ Импе- ратрицы Маріи Ѳеодоровны (автотипія duplex) . .	127
Почивальня Императрицы Маріи Ѳеодоровны (ге- лиография)	131
Паоло Веронезе. Вознесеніе Господне (гелиогра- фия)	134
Д. Шультцъ. Семья калмыка (гелиография)	137
Картинный залъ въ Старомъ дворцѣ (гелиография) .	139
Бюро времени Екатерины II (автотипія duplex) . .	141
Гостиная Императора Александра I (автотипія duplex)	143
Опочивальня Императора Александра I (автотипія duplex)	147
Планъ нижняго этажа дворца со службами (чер- тежъ Н. Е. Лансере)	155
Общій планъ Царскаго Села 1770-хъ годовъ, гра- вированный І. Кузавинымъ (хромолитографія) . .	156
Въ Старомъ саду за каналомъ (гелиография) . . .	157
Эрмитажъ (гелиография)	162

	стр.
Эрмитажъ въ Саду Ея Императорскаго Величества дворца въ Царскомъ Селѣ (fac simile гравюры М. Махаева)	168
Боковой фасадъ Эрмитажа (гелиография)	173
Фасадъ грота со стороны пруда (автотипія duplex съ фотографіи Б. К. Веселовскаго)	181
Фасадъ грота со стороны Старого сада (автотипія duplex)	182
Видъ у канала въ Старомъ саду (гелиография) . .	184
Въ Старомъ царскосельскомъ саду. Перекрестокъ у Эрмитажа (гелиография)	191
Прогулка Императрицы Екатерины II въ садахъ Царскаго Села. Гравюра въ краскахъ М. Ф. Дамамъ-Демартра. Собраніе С. Н. Казнакова (фототипія)	192
В. Небловъ. Проектъ сквознаго проѣзда черезъ павильонъ «Монбежъ». Собраніе кн. В. Н. Аргутинскаго-Долгорукова (трехцвѣтная пе- чать)	204
«Охотничей Павильонъ въ Звѣринцѣ Ея Импера- торскаго Величества дворца въ Царскомъ Селѣ» (fac simile гравюры М. Махаева)	209
«Шанель» въ Звѣринцѣ (автотипія duplex)	213
Видъ въ Старомъ саду (гелиография)	222
Императрица Елисавета Петровна въ Царскомъ Селѣ. Эскизъ Е. Е. Лансере (трехцвѣтная пе- чать)	226
М. Добужинскій. Старый садъ зимой. Оригинальная литографія въ краскахъ	241

Арсеналъ въ 1820-хъ годахъ. Акварель на экранѣ въ Старомъ дворцѣ	IX
Деталь скульптурной отдѣлки оранжереи Ста- раго сада	—
Сарай для слоновъ въ Звѣринцѣ. Чертежъ А. Менеласа въ собраніи Б. К. Веселовскаго	XVII
Флигель оранжереи Старого сада	—
Ферма въ 1820-хъ годахъ. Акварель на экранѣ въ Старомъ дворцѣ	XXV
Кузьминскія ворота. Построены съ 1827. по 1832 гг. по проекту А. Менеласа. Скульп- тура Демута-Малиновскаго	—
Ворота «Любезнымъ сослуживцамъ» со сто- роны Садовой улицы. (Построены съ 1817 по 1821 гг. В. П. Стасовымъ)	XXXIII
Ворота «Любезнымъ сослуживцамъ». Лито- графія А. П. Брюллова	—

ВЪ ТЕКСТЪ.

	СТР.
«Шведская мыза» (акварель Е. Е. Лансере) . . .	1
Ж. М. Наттир. Императрица Екатерина I. (Собств. граф. Е. В. Шуваловой)	3
Императоръ Петръ I. Портретъ неизвѣстнаго художника въ Старомъ Царскосельскомъ дворцѣ	5
Освященіе дворца и церкви въ 1724 г. (акварель Е. Е. Лансере)	7
Голландскій садъ въ концѣ XVII вѣка. Офортъ Ромена де-Хоога. Изъ собранія Алекс. Бенуа .	8
Бесѣдка въ Голландскомъ саду. Гравюра конца XVIII вѣка. Изъ собранія Алекс. Бенуа	9
Голландскій садъ. Гравюра конца XVIII вѣка. Изъ того же собранія	10
Оранжерея въ Голландскомъ саду. Гравюра конца XVIII вѣка. Изъ того же собранія	11
Фасадъ перваго дворца въ Царскомъ Селѣ съ садовой стороны. Чертежъ Н. Е. Лансере по модели, хранящейся въ Царскосельскомъ Арсеналѣ	13
Планъ перваго дворца въ Царскомъ Селѣ. Чертежъ Н. Е. Лансере по модели, хранящейся въ Арсеналѣ	14
Планъ втораго этажа того же дворца. Чертежъ Н. Е. Лансере по модели, хранящейся въ Арсеналѣ	15
Подвалы перваго дворца въ Царскомъ Селѣ. Чертежъ Н. Е. Лансере	—
Среднерогатскій дворецъ. Оригинальный проектъ графа В. В. Растрелли. Архивъ М-ва Имп. Двора	17
Л. Каравакъ. Цесаревна Елисавета Петровна въ образѣ Флоры. Живопись на мѣди въ серебряной рамѣ. Царскосельскій Александровскій дворецъ	19
Дорога къ Царскому Селу при Аннѣ Иоанновнѣ (акварель Е. Е. Лансере)	21
Л. Каравакъ. Императрица Анна Иоанновна. Старый Царскосельскій дворецъ	22
Л. Каравакъ. Цесаревна Елисавета Петровна. Старый Царскосельскій дворецъ	23
Знаменская церковь въ Царскомъ Селѣ	24
Внутренность Знаменской церкви въ Царскомъ Селѣ	25
Дж. Гваренги. Проектъ колокольни и ограды для Знаменской церкви. Собственная Его Императорскаго Величества бібліотека въ царскосельскомъ Александровскомъ дворцѣ	27

	СТР.
Императрица Елисавета обозрѣваетъ царскосельскія постройки (акварель Е. Е. Лансере) . . .	29
Андрей Квасовъ. Модель перестройки Царскосельскаго дворца въ Царскосельскомъ Арсеналѣ .	31
«Средній домъ» въ настоящемъ видѣ (послѣ перестройки въ 1750-хъ годахъ графомъ Растрелли)	33
Боковой фасадъ «Средняго дома». Модель А. Квасова. Царскосельскій Арсеналъ	35
«Правый флигель» и «Галлерей». Модель А. Квасова въ Царскосельскомъ Арсеналѣ	37
«Гротъ» въ саду графа С. Д. Шереметева въ С.-Петербургѣ, нынѣ разрушенный. (Съ фотогр. въ собр. Алекс. Н. Бенуа)	38
Деталь разрушеннаго «грота» въ саду графа С. Д. Шереметева. Съ фотографіи въ собраніи А. Н. Бенуа	39
Планы Царскосельскаго дворца при Императрицѣ Елисаветѣ, составленные Н. Е. Лансере по моделямъ А. Квасова, хранящимся въ Арсеналѣ	41
У дворцовой церкви при Елисаветѣ Петровнѣ (рисунокъ перомъ Е. Е. Лансере)	43
Дворцовая церковь со стороны двора. Фотографія Дж. Біанки 1860-хъ годовъ, въ собраніи Александра Н. Бенуа	45
Дворцовая церковь со стороны Садовой ул. . . .	47
Дворцовая церковь со стороны Садовой ул. . . .	49
Царскосельскій дворецъ со стороны дворцовой церкви. Картина времени императрицы Елисаветы Петровны въ Старомъ Царскосельскомъ дворцѣ	51
Внутренній видъ дворцовой церкви	53
Деталь внутренней отдѣлки дворцовой церкви . .	54
Дворцовая церковь въ сторону хоровъ	55
Плафонъ В. К. Шебуева въ дворцовой церкви . .	57
Залъ на хорахъ дворцовой церкви	59
Царскосельскій дворецъ въ 1748 г. со стороны сада (рисунокъ перомъ Е. Е. Лансере)	62
Старый (большой) Царскосельскій дворецъ со стороны двора до перестройки главнаго крыльда. Съ фотографіи, приложенной къ изданію „Le palais de Tsarskoé Sélo“	63
Дворовый фасадъ Стараго дворца въ настоящее время, въ сторону Zubовскаго флигеля	64
Дворовый фасадъ Стараго дворца въ сторону дворцовой церкви	68