

**А. Горяйнов**

**Справочный листок для  
московского Кремля**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
А11

A11 **А. Гаряйнов**  
Справочный листок для московского Кремля / А. Гаряйнов – М.: Книга  
по Требованию, 2020. – 78 с.

**ISBN 978-5-4241-7955-6**

**ISBN 978-5-4241-7955-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2020

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



клятвы жить, любить, вѣровать по старинѣ. Велико значеніе этого священнодѣйствія на Руси и для Государя и для Его вѣрноподанныхъ: таинства св. Мвропомазанія и Причащенія по образу священства одновременны съ вѣчаніемъ на царство Верховнаго Владыки народовъ русскихъ, благоденствію которыхъ, у престола Всевышняго, даетъ Онъ обѣтъ посвятить всю жизнь Свою. Народы, въ свою очередь, благоговѣютъ предъ священнодѣйствіемъ и предъ Помазанникомъ Божиимъ; всѣ и каждый повторяютъ въ душѣ данную уже клятву въ неограниченной преданности Отцу отечества. Коронація въ кремлевскомъ святилищѣ это печать союза между Царемъ и Его подданными; свидѣтели—Православная, единая Апостольская Церковь, чудотворныя иконы, мощи угодниковъ, и наконецъ кости Донскаго, Калиты, Іоанновъ, благодѣтелей земли русской.

Нынѣшняя Высочайшая Коронація еще болѣе прежнихъ будетъ имѣть значенія, въ ней еще болѣе залога и ручательства для будущаго: Императоръ Александръ Николаевичъ, мало того, что Русскій,—Онъ кремлевскій Москвичъ; мѣсто Его

рожденія и вѣнчанія связуеть собою великій угодникъ Божій, святитель Алексій, Николаевскій дворець, Успенскій соборъ и между ими Чудовъ монастырь! Императора благословилъ на царство Самъ Августѣйшій Родитель Его. Въ какую тяжкую минуту принялъ Онъ это царство!... И вотъ едва миновался одинъ годъ, Россія, сама Европа имъ успокоена. Не время теперь вспоминать только что совершившееся; но истину сказаннаго немудрено доказать, въ ней сознаются даже чужіе. Не менѣе важно общее убѣжденіе въ томъ, что опытъ прошедшаго не забыть; все ручается за многіе годы достославнаго будущаго: таковы чувства и мысли всякаго Русскаго. А Москвичи? О! для нихъ Августѣйшій кремлевскій урождевецъ все равно, что одна изъ святынь столицы—ихъ собственность. Кто же изъ насъ болѣе или менѣе не Москвичъ; у кого нѣтъ здѣсь родныхъ, друзей, воспоминаній чего нибудь завѣтнаго, задушевнаго; кто изъ Русскихъ не разделяетъ чувствъ царелюбивой Москвы? И такъ всё общается для древней столицы, и въ лицѣ ея — для всей Россіи, торжество необыкновенное.

Находясь случайно въ Москвѣ и бывая часто, по дѣламъ службы, въ Кремлѣ, я имѣлъ всю возможность освѣжить память воспоминаніями о его святыняхъ и древностяхъ. Съ наслажденіемъ воспользовавшись случаемъ, мнѣ пришло на мысль доставить подобное же удовольствіе тѣмъ, которые пріѣдутъ на коронацію. Въ кремлевскихъ стѣнахъ такъ много святаго и древняго, достойнаго благоговѣнія и памяти, что безъ указателя не мудро пройти мимо тамъ, гдѣ надо положить земной поклонъ или остановиться и дать себѣ время налюбоваться прекраснымъ. Но въ короткомъ очеркѣ описать подробно всей Москвы нельзя: по неволѣ увлечешься, и потому предлагается здѣсь только памятный листокъ однихъ любопытнѣйшихъ предметовъ. Ихъ можно раздѣлить на четыре разряда: 1) старина; сюда принадлежатъ соборы съ ихъ ризницами, Иванъ Великій, царь-колоколъ, царь-пушка, Чудовъ монастырь, церковь 12-ти Апостоловъ съ патриаршею ризницею и знаменитою библіотекою; 2) великолѣпіе новѣйшихъ временъ: дворецъ; 3) старина возсозданная, отысканная, украшенная попеченіемъ Императора

Николая I: древній дворець съ его храмами и теремомъ, Оружейная Палата; наконецъ 4) память Благословеннаго и 1812 года: Арсеналь и непріятельскія пушки.

---

Просимъ позволенія начать съ *Иверской часовни*; иначе никакъ нельзя: кто изъ насъ лишь только шагнетъ въ Москву, тотчасъ не поспѣшитъ побывать у Иверской Божіей Матери; Ей, Владычицѣ и Заступницѣ всѣхъ, всегдашнее первое наше поклоненіе \*)! Вотъ мы, помолясь, приложились къ чудотворному лику. Теперь прямовъ соборы. Если вы православный, приготовьтесь, вамъ много предстоитъ земныхъ поклоновъ; но они не тягостны, — напротивъ, тѣло вѣрующаго какъ-то нечувствительно клонитъ долу предъ святынею, съ любовію и благоговѣніемъ тогда чело христіанина касается помоста храма.

---

\*) Списокъ съ чудотворной иконы Иверскаго монастыря на Афонѣ, назначенный патріархомъ Никономъ для основанной имъ обители на Валдайскомъ озерѣ, но полученный уже послѣ его ссылки, поставленъ былъ въ часовнѣ у Восресенскихъ (Куретныхъ) воротъ.

Мы въ **Успенскомъ соборѣ**. Какъ не радоваться здѣсь православному — вотъ цѣлый рядъ чудотворныхъ иконъ, окрестъ угодники Божіи! Какъ не радоваться русскому — каждая изъ святынь этихъ напоминаетъ спасительное чудо или какое нибудь важное отечественное событіе! Куда ни взглянемъ, — вездѣ одна родимая старина.

Начнемъ обзорніе наше съ алтарнаго иконостаса.

По правой сторонѣ царскихъ дверей \*) — ико-

---

\*) Слова *Царь* и *царскій* такъ высоки въ мнѣніи Русскихъ, что они придаются часто предметамъ, выходящимъ изъ общаго круга, для означенія ихъ важности. Такъ двери храма, доступныя только для Государя и духовенства, именуются *царскими*, а двѣ кремлевскія рѣдкости называются *царь-пушка* и *царь-колоколъ*. Мы видимъ при этомъ объясненіи улыбку состраданія западныхъ умниковъ и ихъ послѣдователей. Вольному воля, что называется: пусть продолжаютъ они свои религиозныя и гражданственныя нововведенія, а мы останемся съ вѣрованіями нашихъ отцовъ. Спросимъ только: покойнѣе ли, сытѣе ли, дружнѣе ли прежняго стали они тамъ теперь на Западѣ?... А Россія? Господа эти недавно ее видѣли, конечно только издали, тѣсное единство

ны \*): *Спасителя*, писана греческимъ императоромъ Мануиломъ, въ Москву принесена изъ Новгорода.

*Успенія Божіей Матери*, писана первосвятителемъ московскимъ Петромъ митрополитомъ.

*Благовѣщенія Богородицы*, принесена изъ Устюга Великаго. Предвѣчный Младенецъ представленъ въ персяхъ Приснодѣвы, воплотившимся въ минуту благовѣствованія. Икона сія въ 1290 году избавила Устюгъ отъ каменной тучи, которая обрушилась вблизи города и образовала гору.

Называемая: «*предста Царица*», по преданію, трудовъ святаго Алимпія, перваго русскаго иконописца.

---

и силу нашу; кто мѣшаетъ, послѣдуя примѣру старика Немира и многихъ другихъ, пріѣхать посмотрѣть въ близки. Западники тогда, мы увѣрены, еще болѣе стануть завидовать и негодовать на Россію. Тѣмъ лучше: ненависть этихъ людей менѣе опасна, болѣе лестна для насъ, чѣмъ ихъ сочувствіе; въ этомъ убѣжденъ каждый благомыслящій Русскій.

\*) Заимствовано большею частію изъ замѣчательнаго сочиненія г. Снегирева: *Памятники Московской древности*.

*Святаго Дмитрія Селунскаго*, писана на гробовой его дскѣ, принесена во Владиміръ изъ Θεσσαλονикъ въ 1191 году. Селунь—родина Константина (Кирилла) и Меѳодія, которымъ Славяне обязаны писменами своими и переводомъ священныхъ книгъ.

По лѣвой сторонѣ царскихъ дверей: *Владимірская Божія Матерь*, въ золотомъ древнемъ греческомъ окладѣ, по преданію, писана св. Евангелистомъ Лукою, привезена изъ Царяграда въ Кіевъ, потомъ въ 1154 году во Владиміръ; въ Москву перенесена въ 1395 году, когда Тамерланъ приближался къ ней и вдругъ обратился назадъ.

Надъ дверьми, въ придѣлѣ св. Петра и Павла: *образъ Успенія Божіей Матери*, названный «*Согбеннымъ*», по преданію, изображенъ на гробовой дскѣ св. Алексія митрополита.

Въ самой церкви достойна благоговѣйнаго вниманія: *икона Іерусалимской Божіей Матери*; ее приписываютъ св. Апостоламъ, изобразившимъ Владычицу небесную чрезъ 15 лѣтъ по вознесеніи Господнемъ. Эта святыня была перенесена въ 453 году изъ Іерусалима въ Константинополь, потомъ

въ 898 году, изъ опасенія Руссовъ, въ Херсонъ и наконецъ св. Великимъ Княземъ Владиміромъ въ Новгородъ \*). Во время нашествія Наполеона самый образъ похищенъ; мѣсто его занялъ древній, весьма вѣрный списокъ, находившійся съ незапамятныхъ временъ въ дворцовой церкви Рождества Богородицы; на ризѣ Богоматери криптографическая надпись до нынѣ неизъясненная.

Въ придѣлѣ: *икона Влажернской Божіей Матери* изъ воскомастики, находилась прежде въ Іерусалимѣ. Здѣсь также хранятся риза Господня, гвоздь Господень, часть ризы Богородицы, и мощи: рука св. Андрея Первозваннаго, главы святыхъ Григорія Богослова и Іоанна Златоуста.

Въ Успенскомъ соборѣ опочиваютъ мощи шести всероссійскихъ митрополитовъ Петра, Θεогноста,

---

\*) Замѣчательный историческій фактъ: христіанскій просвѣщеннѣйшій въ свѣтѣ городъ разстаетъ съ своею святынею, чтобъ не подвергнуть ее поруганію варваровъ—язычниковъ; но язычники эти дѣлаются христіанами и воздаютъ поклоненіе святынь, а христіанскій градъ оскверненъ варварами!

Юны, Филиппа II (сосланнаго, за обличеніе опричнины, въ Тверской отрочь монастырь и тамъ задушеннаго Малютою Скуратовымъ), Фотія, Кипріяна, современнаго свидѣтеля нашествія Тохтамыша и Тамерлана.

Въ храмѣ находятся девять гробницъ московскихъ патріарховъ и хранятся:

*Барельефъ*: на бѣломъ тесанномъ камнѣ — св. Георгій, достовѣрнѣе же, какъ значитя изъ латинской надписи — императоръ Константинъ, поражающій дракона, язычество или войско врага своего, Максенса. Это древнее символическое изображеніе перешло въ гербъ всероссійскій. — *Тронъ Владиміра Мономаха*: надписи и барельефы на немъ свидѣтельствуютъ о присылкѣ греческимъ императоромъ Константиномъ, внуку своему Владиміру, царскихъ регалій и о вѣнчаніи его митрополитомъ Неофитомъ. — Изъ числа этихъ присланныхъ изъ Царяграда даровъ, въ ризницѣ находится *ншмовый сосудъ* для царскаго муропомазанія. — *Шатерь*, сооруженный патріархомъ Филаретомъ надъ плащаницею, привезенною изъ Грузинскаго Мцхетскаго собора шахомъ Аббасомъ въ Москву въ 1626 году.

На южныхъ входныхъ дверяхъ, изъ Суздаля привезенныхъ, внизу, изображены *еллинскіе философы*.

Въ главномъ алтарѣ, позади престола положены, въ золотомъ ковчегѣ, важнѣйшіе, до престолонаслѣдія касающіеся государственные акты.

Соборъ не сохранилъ и половины прежнихъ своихъ сокровищъ; Поляки, грабившіе храмъ, разѣкли даже на части и раздѣлили золотую раку св. Петра митрополита. Французы, въ свою очередь, похитили 320 пуд. серебра и 18 пуд. золота, между прочимъ паникадило, данное бояриномъ Морозовымъ, въ которомъ одного серебра было 60 пуд. 12 ф.; оно замѣнено другимъ въ 20 пуд. 31 ф. вѣса, сдѣланнымъ изъ серебра, отбитаго у непріятелей. Кромѣ грабительства, разные враги не уступали другъ другу и въ святотатствѣ: мощи митрополита Петра были раскрыты Тохтамышемъ и Наполеономъ. О первомъ въ лѣтописяхъ сказано: «чающе нѣчто сокровенно». Наполеонъ конечно искалъ того же, чего и Тохтамышъ. Но непріятели 1812 года превзошли еще Татаръ и Поляковъ: они