

Ольга Шо

**ВОЗРОЖДЕНИЕ.
ВСЕПОБЕЖДАЮЩАЯ СИЛА
Книга 1**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Ш78

Шо О.
Ш78 Возрождение. Всепобеждающая сила. Книга 1 / Ольга Шо – М.: Литнет, 2026.
– 888 с.

ISBN 978-5-521-99668-1

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛО-
ГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОН-
НЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ УСТАНОВЛЕН-
НУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

Настоящему мужчине не привыкать сталкиваться лицом к лицу с опасностью, он умеет преодолевать трудности. Ведь в достижении целей его ничто и никто не может остановить. Настоящая женщина- красива, сильна. Её прошлое омрачено тайной, ставшей причиной бегства из родного дома. Окунувшись в пучину дворцовых интриг, сам герой и его друзья оказываются втянутыми в череду опасных приключений. Ссоры и примирения, верность и предательство, приключения и интриги, любовь и страсть, судьбы сплелись воедино. 1 часть философской саги «Всепобеждающая Сила» В тексте: Жестокость и насилие. Приключения Сражения. Боевая героиня. Боевые искусства. Сильные герои. Философия_Психология



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99668-1

© Литнет, 2026
© О. Шо, 2026

От автора

Друзья, прежде чем вы решитесь читать данный цикл из 15 объёмных книг, хотелось бы отметить, что эта серия рассчитана на особого любителя. Далеко не каждый читатель готов воспринимать книги, написанные в такой философской манере. Но именно таким он и задумывался. Таким и был мною создан.

В написании истории использовались материалы из аспектов различных философских направлений, основ психологии, учений бэкмологии, славянских вед, китайского Дао – «книги перемен», афоризмы и цитаты, основ устройства мироздания и некоторых других.

В цикле около 50 главных героев, примерно 115 – второстепенных персонажей и 250 – эпизодических. Сюжетных линий очень много. Все они переплетены воедино. Каждая из них доведена до своего логического конца.

Диалоги героев объёмные и заряжены объёмной философией.

В цикле много жестокости, жёсткости, детективных линий, насилия, откровенных сцен, воин, сражений, драк, противостояния, предательства, борьбы за любовь, жизнь и власть.

Но в итоге всё сводится к одному: тот, в сердце которого живёт любовь не только к своей второй половинке, но и ко всему огромному, прекрасному мирозданию – тот воистину наделён Всепобеждающей силой, и только он способен преодолеть любые препятствия. История писалась около 8 лет. Весь объем цикла 10.000 + страниц.

Книги этой серии очень специфические. Поэтому, если вы не готовы воспринимать подобный стиль письма, просто обходите стороной. Негатив чищу.

Всех остальных приглашаю погрузиться в историю, после прочтения которой, ваш собственный мир и даже взгляды на жизнь гарантированно изменятся!

Цикл включает в себя 15 книг.

= 1 =

Время и случай ничего не могут сделать для тех, кто ничего не делает для себя самого. Величайшая слава ждёт не того, кто никогда не падает, а того, кто падая, каждый раз встаёт на ноги. Смелость – это сопротивление страху и контроль над страхом, а не отсутствие страха. Найти свою дорогу, узнать своё место – в этом всё для человека, это значит сделаться самим собой.

Люби жизнь, люби себя, люби природу, свою землю и всё, что тебя окружает. Люби каждый камешек и каждую травинку, относись с уважением к природе и люби животных, птиц и насекомых потому, что они, как и мы, – части этого огромного мира.

Мироздание бестелесно.

Мирозданье туманно и неопределённо.

Однако, в его туманности и неопределённости скрыты вещи.

Оно глубоко и темно.

Однако, в его глубине и темноте скрыты тончайшие частицы, обладающие высшей действительностью и достоверностью.

Могучий дуб не вырастет в оранжерее... Чтобы стать сильным, надо пройти через испытания и закалить свои сердце и душу в бою жизненных трудностей.

Глава 1

Собравшись с духом, Маргарита достала рюкзак и быстро уложила самое необходимое. Пробравшись на кухню, она взяла немного еды на первое время. Тайком, через черный ход, она вышла в сад. Незамеченной миновав стражу, девочка проползла в узкую щель в заборе и оказалась за пределами дворцовой территории. Худенькая от природы, Маргарита без труда протиснулась в небольшое отверстие.

Ночь выдалась холодной, моросил мелкий дождь. Маргарита направилась к морю. Заметив остановившийся у обочины грузовик, она, не раздумывая, залезла в кузов и спряталась за грудой картонных коробок.

Когда грузовик проезжал мимо порта, девушка выскочила из него. Оглядевшись, она увидела в гавани множество пришвартованных грузовых судов. Маргарита долго и взволнованно смотрела на них, колеблясь, стоит ли приближаться.

В конце концов, она решила и побежала к одному из огромных сухогрузов. По тросу, соединявшему корабль с берегом, ей удалось забраться на борт. Судно поразило девочку своими размерами – здесь легко можно было заблудиться. Она забилась в самый неприметный угол на палубе, где лежали смотанные в кольца толстые веревки и тросы. Это место напоминало кладовую, и именно здесь, дрожа от нервного напряжения, Маргарита нашла временное убежище. Вспомнилась жизнь во дворце, рядом с властным отцом, королем Карлом.

Маргариту глубоко огорчали действия ее сестрыблизнеца. Страх сковывал ее, а недавние слова матери, желавшей от нее избавиться, до сих пор звучали в ушах. Несмотря на внешнее сходство, сестры были совершенно разными.

С самого детства Изабелла ужасно ревновала родителей и нянечек

к Маргарите. Ей казалось, что сестре всегда уделяют больше внимания, достаются лучшие наряды и вообще все самое лучшее. С возрастом эта ненависть лишь усиливалась.

Маргарита преуспевала в учебе, учителя хвалили ее. Она также успешно занималась плаванием и верховой ездой. Изабелла же осваивала науки гораздо хуже.

Чаша ненависти переполнилась, когда Изабелла узнала, что наследницей престола Франса станет именно Маргарита, родившаяся на полчаса раньше.

Эта несправедливость лишь подпитывала ненависть Изабеллы. Она всячески подставляла сестру, сваливая на нее свои проступки, умышленно подстроенные, чтобы очернить Маргариту в глазах родителей и учителей. И, надо сказать, ей это удалось. Маргарита была талантлива и умна, быстро усваивала знания, но совершенно не умела защищаться от агрессии.

Гибель матери короля Карла стала последней каплей. Изабелла случайно толкнула бабушку, та упала с лестницы и погибла. Маргарита точно знала, кого сестра попытается обвинить в смерти старой королевы. Терпеть издевательства, побои и наказания больше не было сил, и Маргарита сбежала.

Корабль мерно покачивало на волнах. Усталость взяла верх над девочкой, и она уснула.

Утром Маргариту разбудил шум. По палубе ходили матросы, слышались голоса. Приподнявшись на локтях, девочка ахнула, округлив от удивления голубые глаза. Перед ней простирался бескрайний синий океан. Вокруг не было видно ни берега, ни даже птиц – лишь бесконечная синяя гладь и яркое солнце в безоблачном небе. Легкие волны разбивались о корму сухогруза. Корабль явно куда-то плыл.

Девочка попыталась собраться с мыслями: что ей теперь делать и куда направляется это огромное судно?

Но ее беспокойные размышления прервали приближающиеся шаги. Маргарита попыталась спрятаться, но было поздно – ее заметили. К ней подошел матрос и внимательно, с удивлением...

– Что ты здесь делаешь и как сюда попала? – строго спросил он, не отрывая взгляда от девочки.

Маргарита молчала, её охватил страх при виде высокого, серьёзного парня в матросской форме. Увидев её испуг, мужчина рассмеялся, и от этого девочке стало ещё страшнее – появилось какое-то жуткое ощущение.

– Не бойся, я не кусаюсь, – сказал он, протягивая большую руку. – Пойдём со мной. Не будем же стоять здесь, давай поговорим, – настойчиво добавил он, глядя на неё с любопытством.

Маргарита понимала: другого выхода нет, кроме как подчиниться. Она неуверенно протянула руку. Матрос взял её за руку и повёл туда, где слышалась музыка и было много людей – видимо, вся команда судна.

– Прошу, – сказал он, проводя девочку в большое помещение и отпуская её руку. Внутри она увидела команду – одних мужчин, ни одной женщины. Возраст был разный: от совсем юных парней лет восемнадцати до пожилых мужчин под шестьдесят, но молодых всё же было значительно больше. Маргарита заметила, что на судне, вероятно, пятьдесят или шестьдесят человек.

Посреди комнаты стоял длинный деревянный стол, уставленный разнообразной едой. Она была голодна и долго смотрела на изобилие блюд, не в силах отвести взгляд. Матросы шумно разговаривали, обсуждая что-то между собой. Вдруг они заметили девочку, и в помещении воцарилась гробовая тишина. Все мужчины устремили вопросительные взгляды на матроса и на белокурую молодую девушку рядом с ним.

– Денни, – удивлённо обратился капитан к матросу, который привёл Маргариту. – Кто эта девчонка? Что она здесь делает? Надеюсь, это не ты её привёл? Потому что если ты ослушался моего приказа...

– Я не знаю, кто она и что здесь делает, капитан, – поспешно ответил Денни, хорошо понимая, как капитан наказывает за неповиновение. – Я нашёл её случайно на палубе. Похоже, она решила прокатиться «зайцем».

– «Зайцем», говоришь? – задумчиво произнёс капитан, почесывая бородку. Он внимательно посмотрел на девочку, затем медленно встал и подошёл к ней. Пристально глядя в её испуганные аквамариновые глаза, он осмотрел её со всех сторон: высокая, красивая, с длинными светлыми вьющимися волосами золотистого оттенка, небесно-голубыми глазами и очень симпатичным лицом.

На вид Маргарите было не больше тринадцати или четырнадцати лет. Она была чистой и аккуратно одетой. Девочке стало неприятно от такого пристального взгляда – казалось, этот здоровяк пронизывает её насквозь.

– Как тебя зовут? И как ты сюда попала? – спросил капитан, снова внимательно посмотрев ей в глаза, а затем окинув взглядом сверху вниз.

Маргарита внимательно разглядывала мужчину лет пятидесяти. Он был одет в капитанскую форму, которая, судя по всему, принадлежала ему. Капитан выглядел опрятно, но его хитрый, неискренний взгляд вызывал тревогу. Матросы на судне были одеты просто: белые льняные рубашки, у некоторых уже посеревшие от грязи, и чёрные брюки. Лишь те, кто драил палубу, носили шорты. За своей внешностью мужчины особо не следили, за исключением капитана и его приближённых.

– Меня зовут Маргарита, – запинаясь от волнения и страха, ответила девочка, испуганно оглядываясь по сторонам. Её испуг был настолько очевиден, что его заметили и капитан, и вся команда судна.

– Сколько тебе лет, красавица? – продолжал допрос капитан, подойдя так близко, что Маргарита уловила лёгкий запах спиртного и табака, которыми насквозь пропиталась его форма.

– Од... одиннадцать, – с лёгкой, но заметной дрожью в голосе ответила Маргарита, растерянно глядя в строгие глаза мощного мужлана.

– Я капитан этого судна, меня зовут Итан. Ты, видно, голод-

на? – спросил он, прищурившись, заметив, как неотрывно девочка смотрит на обильно накрытый стол. – Садись за стол, не стесняйся и не бойся так, перестань дрожать. Мы же не кусаемся, да, парни? – Капитан подмигнул матросам. Те захихикали, но в их взглядах Маргарита не увидела ни злости, ни агрессии. Казалось, её страх и присутствие просто забавляли их.

Маргарита молча села за стол. Она была очень голодна и, невзирая на стеснение, принялась уплетать еду. Матросы разглядывали её с большим любопытством; было очевидно, что женщины на этом судне – редкие гости. После еды капитан и Маргарита прошли в его кабинет для личного разговора.

– Ты очень красивая девочка, – сказал капитан, обращаясь к ней, и взял её за руку, которую Маргарита тут же вырвала. Будто не заметив этого, капитан продолжил:

– У тебя есть родители? Где они? – спрашивал он, не сводя с неё своих зорких глаз.

– Нет, – поспешила ответить девочка, – я сирота.

– Как ты сюда попала на корабль? – допытывался капитан.

– Это долгая история, – ответила Маргарита, нервничая и замявшись, лихорадочно придумывая что-нибудь правдоподобное.

– У меня есть время тебя выслушать, так что давай рассказывай, – настойчиво произнёс капитан. – Ты жила в приюте?

– Нет, у меня были родители, – продолжала врать Маргарита. – Но когда мне было восемь лет, они погибли в автокатастрофе, и я осталась с дядей. Он много пил и жестоко бил меня. Я прожила с ним до одиннадцати лет, а потом он совсем спился и пропил всё, даже дом. Где он сейчас, я не знаю и знать не хочу, я сбежала от него.

– И что было дальше? Где ты жила? – спрашивал капитан, с недоверием и подозрением глядя в растерянные и испуганные голубые глаза Маргариты.

– Жила с бездомными детьми, нас было пятеро, – с дрожью в голосе врала Маргарита.

Услышав, что она бездомная, капитан снова пристально посмотрел на неё, особенно на её одежду, которую могли позволить себе лишь богатые люди, а также на ухоженный внешний вид.

– Но ты не похожа на бездомную! На тебе очень хорошая и дорогая одежда, – произнёс капитан, с подозрением рассматривая её блузку и джинсы.

– Да, – ответила Маргарита. – Мы с друзьями видели, как одна богатая дама оставила у приюта корзину. Мы её забрали, а там оказалось много красивых детских вещей. Я взяла то, что мне подошло. К тому же, я не так давно стала жить на улице с бродягами.

– Ну, допустим, – капитан закурил сигару и остро взглянул на девочку. – А как ты попала ко мне на корабль?

– Мне просто стало интересно, – продолжала Маргарита свою выдуманную историю. – Я и не знала, что корабль отправится в океан так скоро. Всего лишь хотела переночевать одну ночь. Здесь так тепло, а на улице холодно, промозглая ночь... Я просто хотела провести ночь в мягком и тёплом месте. Если бы я знала, что корабль выйдет в открытый океан, я бы никогда сюда не забралась.

Капитан задумчиво прикусил нижнюю губу, озадаченно глядя на девочку. Её рассказ не казался ему убедительным.

– И ты думаешь, я поверю в эту твою историю? – с ухмылкой спросил он. – Может, ты воровка и украла что-то у богатой семьи? Или убила кого-то? Может, ты в бегах, милая, и прячешься от кого-то?