

Журнал Российский колокол

Выпуск 2-2025

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
Ж92

Ж92 Журнал Российский колокол: Выпуск 2-2025 / – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 500 с.

ISBN 978-5-6054234-6-1

Новый выпуск журнала «Российский колокол» №2-2025 заставит читателей задуматься о времени, в котором мы живём. Что хорошего осталось в прошлом? Что ждёт нас в будущем? Краткий миг настоящего невозможен без прошлого и будущего.

Читая новый выпуск журнала, мы заглянем в героическое прошлое страны, читая продолжение романа «Город-герой» и фрагмент книги «Свидетель», углубимся в историю, во времена Тамерлана. А оттуда в настоящее нас вернут стихи о современных событиях. Но даже в самые суровые времена есть место и для чудесных лирических стихотворений, и юмористических рассказов, и произведений для детей. Именно это помогает жить, помнить героев прошлых и настоящих дней и с надеждой смотреть в будущее.

Все эти путешествия во времени и по жанрам ждут читателей на страницах нового выпуска журнала.



Российский колокол

Ежеквартальный журнал
художественной литературы

Издаётся с 2004 года

№ 2 (51)
2025 г.

ISBN 978-5-6054234-6-1

Шеф-редактор
Ольга Грибанова

Рабочая редколлегия
Галина Березина
Герман Канабеев
Андрей Щербак-Жуков

Выпускающий редактор
Дарина Никонова

Редактор
Алексей Гоголев

Корректор
Татьяна Чернова

Вёрстка
Геннадий Данилов

Дизайн обложки
Александра Уханёва

УДК 82.161.1(051)

ББК 82(2)6

Р76

ISBN 978-5-6054234-6-1

16+

Редакция не рецензирует присланные работы
и не вступает в переписку с авторами.

При перепечатке ссылка на журнал
«Российский колокол» № 2 (51) 2025 г. обязательна.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Юридический адрес: 107023, г. Москва, ул. Большая Никитская, 50а, стр. 1

E-mail: pressa@inwriter.ru www.ros-kolokol.ru

Свидетельство федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-18759 от 9 ноября 2004 года.

Учредитель и издатель — Московская городская организация Союза писателей
России, Фонд «Литературный центр Петра Проскурина».
Распространяется бесплатно.

Тел. +7 (499) 430-00-89

E-mail: reklama@inwriter.ru

ISBN 978-5-6054234-6-1

Содержание

Слово редактора	9
ВРЕМЯ ГЕРОЕВ	12
Дмитрий Необходимов	12
Город-герой	12
Ника Батхен	100
Ветераны	100
Фёдорова былина	101
Ирга.	102
Военная песня	103
Плацкартный роман.	104
Шествие	105
Восеньскія дзяды.	106
Даль.	108
С юга на север.	108
«Р» значит	109
Маршрутка	110
Защитники	111
Пасхальный звон.	111
Командор.	112
Василий Гурковский	114
Эхо войны	114
Андрей Степанов	123
За минуту до вечности.	123
За линией Маннергейма	124
Ты слышал.	124
Память из коридора	125
Туман	126
Соприкосновение прозрачности.	126

Кошки заблудшие в нашей локации.	127
Искусственный свет.	127
А любовь на войне рваная.	128
А разве волчата растут в гнезде.	129
Время синих самолётиков.	129
Гражданских нет.	130
Обвинили.	131
Ходит по небу лошадь белая.	132
СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА.	133
Евгений Березиков.	133
Великий Тимур.	133
Марина Демакова.	143
Другими словами.	143
Вероника Шелленберг.	146
Поворот.	146
СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ.	154
Николай Колупаев.	154
Гамлет.	154
Красивая чашка.	159
Валерий Митрохин.	162
Одинокий.	162
Арифметика жизни.	163
Ни лекарства, ни вакцины.	164
Не сносить головы.	164
Тет-а-тет.	165
Словолов.	166
Аркаим.	167
В режиме страха.	169
Шёпотом.	170
Аннуитет.	171
Первенец.	172
Лунная сова.	173
Припев.	174
Святой источник.	175

Вспыльчивый клавир	177
Трагедий маленьких не бывает	178
Вершина тюльпанов	179
Просвира	180
У подножья	181
По-русски	183
И ничего в ответ	183
Внезапно	184
И всё же	185
Волопас	186
Ночь нежна	187
Вечно Молодой	188
Идущие в гору	189
Митридатизм	191
Чечевички	191
Небесная механика	192
Герой поэмы	194
Миг слиянья души и погоды	194
Каркинит	195
Письмена	197
Зарницы	197
Седьмая печать	198
Многажды раз	200
Песок жемчужин	201
Чудо	201
Свет очей	202
Формула	203
Рококо	204
Свет старого вина	205
Инкерман	206
...И ты меня любила	206
О свободе	207
Крымское	207
Пикник	208
Спросонок	209
Творец	210

На том берегу	211
Зачем нам летать?	211
На проливе	212
Отыщи меня	213
Вязáнка.	214
Самоволка	217
Дигамма	218
Юрод.	220
Аттическая соль.	220
Российская шкала	221
Без нивелира.	222
Аджиголь.	224
Виктория Север.	228
Только б помнить этот мир живым	228
Чай из ничего	229
Ciconia	230
Неотправленные письма	230
Ночи и воробы	232
Акутагава/Борхес	233
Шмели	233
Хорошо.	234
Толубеево.	235
Фонендоскоп.	236
Груши	237
Воскресенья	238
Рукавица	239
Александр Хохлов.	241
Териберка.	241
«В зелёном сумраке предгорий...»	241
«Не пытаюсь разведать до срока...»	242
Памяти Пушкина.	243
«Деревянный дом, на бревне бревно...»	244
«Зима на Руси — как причастье...»	245
«Ну здравствуй, Волга, я снова здесь...»	246
«И номер есть, и телефон в порядке...»	246

«Какая ветреная осень...»	247
«Нет, Россия своё не отплакала...»	248
Алексей Ширяев	250
«Время, шипя, отступает волнами...»	250
Моему Херсонесу	251
Музыканты из Бремена	251
Уехавшим.	253
Моя аскеза.	253
«Всё беспокойней двигаются пальцы...»	254
«Юный подонок, сгорбясь, заглядывает во двор...»	255
Ах.	256
«Мы сможем уйти друг от друга не раньше, чем звякнет час...»	256
«Помнишь молнию силуэта...»	257
«Каменистый оскал...»	257
Объяснение.	257
«Слова Анахарсиса время пересмотреть...»	258
«Мастерил мне ложе бандит Прокруст...»	258
«Я приехал бы в Питер...»	259
«Всё тем же снегом, что и год назад...»	260
МЕТАФОРА	262
Ангелина Бабишова	262
Однажды на Краю Земли.	262
Александра Разживина	276
Музыка беды.	276
Мария Седых	304
Теург	304
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	333
Елена Коллегова	333
Приключения мышонка-суперсыщика	333
ФАНТАСТИКА	411
Аркадий Кохан	411
Человек, который хотел на Луну	411

Ким Берг	419
Фотосинтез	419
САТИРА/ЮМОР	426
Виктор Сумин	426
Блогер	426
Тьюторы с бейджиками, или ЕГЭ по русскому языку	427
ЗОЛОТОЙ ФОНД	430
Ирина Ракша	430
Как я могла, да не стала миллионером.	430
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	441
Анна Лео	441
Война, о которой мы забываем.	441
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА	460
Александр Балтин	460
К 90-летию Юрия Власова.	460
Елена Жукова	465
О «Красоте» Стружа	465
Александр Рязанцев	474
Ангел, Дьявол и убийцы	474
Андрей Щербак-Жуков	482
Ольга Камарго	482
Поражение — это болезнь.	482

Слово редактора

Чтобы не рвалась связь времён



И вечно-то мы недовольны временем, в котором живём здесь и сейчас! Почему-то кажется нам, что время это — самое неприятное, жестокое, скучное. Пессимистам кажется, что всё хорошее было только в прошлом, оптимисты с надеждой заглядывают в будущее. А где же он, этот миг между прошлым и будущим, в который вписана человеческая жизнь? Десятилетиями учат нас

мудрые коучи, что надо жить исключительно здесь и сейчас: смотри только под ноги и не верти головой. Но приходит время — и открывается неожиданная истина: невозможна жизнь без прошлого и без будущего, такова сущность человеческая.

Так и в литературе. Читая о событиях прошедших лет, мы сквозь строки видим то, что за окном. Читая о современности, не можем не сравнить его с прошлым и не заглянуть в будущее — что день грядущий нам готовит.

Подумаем об этом вместе с авторами нового выпуска журнала «Российский колокол».

В рубрике «Время героев», посвящённой 80-летию Победы, мы продолжаем публикацию романа доктора наук, профессора, поэта, прозаика Дмитрия Необходимова «Город-герой» о защитниках Сталинграда. Писатель, публицист, поэт-песенник Василий Гурковский откроет читателям страшные будни оккупации военных лет — это фрагмент книги «Свидетель», детские воспоминания о пережитом.

Гордостью и болью за тех, кто сейчас с каждым днём приближает нашу победу, наполнены стихи лауреата поэтических конкурсов Ники Батхен и дважды финалиста поэтического фестиваля им. В. С. Высоцкого «Я только малость объясню в стихе» Андрея Степанова.

В рубрике «Проза» читателей ждёт знакомство с романом-хроникой «Великий Тимур». Автор романа Евгений Березиков, член Союза писателей России, написал множество романов, повестей, жизнеописаний святых ислама, а также книг о путешествиях по странам мира. В этом выпуске публикуется фрагмент романа.

О том, сколько и трагичного, и смешного в нашем неумении понять друг друга, вы прочитаете в рассказах Марины Демаковой и Вероники Шелленберг.

В поэтическом разделе журнала мы продолжаем знакомить читателей с фрагментами книги замечательного крымского поэта Валерия Митрохина «Авторский знак». Также вы встретитесь с произведениями лауреатов литературных конкурсов Николая Колупаева и Виктории Север, известных поэтов-бардов Алексея Ширяева и Александра Хохлова.

О событиях, которые происходят на грани между возможным и невозможным, о странных иных мирах и их жителях расскажут произведения, опубликованные в рубрике «Метафора». Это рассказы Ангелины Бабишовой, Александры Разживиной и Марии Седых.

Не так уж часто на страницах журнала «Российский колокол» появляются произведения для детей. Детективная повесть-сказка «Приключения мышонка-суперсыщика», созданная актрисой, писателем, сценаристом Еленой Коллеговой, порадует детей захватывающим сюжетом и удивит их родителей ироничной злободневностью.

В желании полететь на Луну, по существу, ничего фантастического нет — все хотят! Американцы в своё время даже сделали вид, что полетели. Но рассказ-дебют Аркадия Кохана «Человек, который хотел на Луну» удивит читателя интригующим сюжетом и непредсказуемым финалом. Здесь же, в разделе «Фантастика», читателей ждёт ещё одна завораживающая история писателя-дебютанта Ким Берг о том, к чему приводит чрезмерно здоровый образ жизни.

Сатира — жанр особый. Она не ублажает, не внушает, не наставляет — она пробуждает ленивое сознание, заставляя увидеть абсурдную сторону жизни. В этом выпуске журнала читайте рассказ Виктора Сумина на весьма актуальную тему.

В рубрике «Золотой фонд» читатель снова встретится с писателем, киносценаристом и публицистом, лауреатом множества литературных