

Татьяна Антоник

НЕКРОМАНТКА В АКАДЕМИИ ДРАКОНА

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос=Рус)
А72

Антоник, Т.

А72 Некромантка в академии дракона / Т. Антоник. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 276 с. —
(Академия).

ISBN 978-5-521-89983-8

Скрываться от всех, под крылом наставника, чтобы потом удивить местных преподавателей своей невероятной мощью?

Ошеломить сводных родственников своим появлением?

Найти верных друзей у которых еще больше скелетов в шкафу?

Я очень сильный некромант, а таких магов осталось совсем мало. Да еще у богов на меня огромные планы. Посмотрим, как определит судьба. Я то для себя все решила, все.... кроме любви. Эта затейница всегда подкрадывается незаметно.

BIC FA
BISAC FIC000000

© Татьяна Антоник, текст, 2023
© Анжелика Янчевская, обложка, 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

ISBN 978-5-521-89983-8

ПРОЛОГ

Я собрала с собой все важное и необходимое, что так дорого юному девичьему сердцу. Все ценные вещи нашли укрытие в межпространственном кармане — не все маги владеют данными знаниями, но я-то ученица старой школы потомков рода де Росссе, и в свои двадцать два года прекрасно знала плетения опытных волшебников.

Меня зовут Севостьяна. Я из рода некромантов, хранителей границ, стражей, которые охраняли мир Аридии от монстров хаоса, потомок богини Тьмы Морты и последняя из рода.

Мою семью, богатую на наследников, долгие годы подло и упорно истребляли, оставив сиротой маленького ребенка. Это сотворили слуги бога Хаоса, приверженцы идеологии о мире без магии.

Я спаслась только благодаря удаче. В день, когда случилась атака на родовой замок, меня увез на охоту друг и вассал нашей семьи, Бернайс де Ланкур. Скрывая ото всех, что малышка осталась в живых, он представил меня, как свою незаконно-рожденную дочь), воспитал и научил справляться с магическими дарами.

Неделю назад его душа отправилась к праотцам, а мне пришлось на ум решение на время спрятаться в Академии магии Семи стихий. Где, как не в этом месте, я получу помощь в освоении ремесла некромантии? Пользуясь прямым родством и расположенностью Морты, изучила лишь те ритуалы, которые требовали к ней непосредственного обращения. Но боги не терпят настойчивости и поспешности.

Матушка передала мне скрытый второй дар темного менталиста. Нет, она сама не была темной волшебницей. Наоборот,

ее сила несла в себе свет и созидание. Пользуясь врожденным волшебством, мать могла читать мысли окружающих людей, влиять на их мнения, но почти не развивала потенциал, посвятив себя семье. А я и подавно не интересовалась такой возможностью в отношении людей, но могла отдавать распоряжения поднятым из земли мертвецам и привидениям, могла заменить им хозяина и заставить выполнить приказ против воли их господина, могла развоплотить целую армию неупокоенных. Это сильный дар, сразу дающий понять, к какому роду я принадлежу.

Последний взгляд на небольшой дом во владениях моего наставника, где я провела последние десять лет, скрываясь, как плод внебрачной любви.

Две комнаты, ванная, кухня и прихожая — вот и все. Знали бы далекие предки, как проведет половину детства их наследница...

Здесь прошли самые грустные годы, и одновременно одни из самых счастливых. Бернайс помог обуздать магию после трагедии с моими родителями, все возможное, чтобы я не чувствовала нехватки семейного тепла.

К сожалению, его семья меня не приняла. Даже жене и детям он не сказал правды о моем появлении. Скрыл меня от гнева супруги в деревушке недалеко от личного поместья, старался приезжать почаще, нанимал мне преподавателей для обучения грамоте, этикету и другим очень необходимым наукам. Все было в строжайшей секретности, от этого зависела моя жизнь. Так что детство сложно было назвать беззаботным. Но дети, на то и дети — они находят радости в любом месте и извлекают уроки из любой ситуации.

Я еще раз проверила, ничего ли не забыла, и воспользовалась порталом-привязкой, чтобы переместиться к родному дому.

Немного побродив по заброшенным владениям семьи, поставила защитные заклинания на замок и оповещения, чтобы знать, если кто-то подозрительный захочет поживиться в родовом гнезде.

Замок Хеваашиир — даже сейчас он потрясал величием и монументальностью: длинный, с высокими башнями, расставленными по углам. Перед главным входом возвышалась крепкая стена с зубьями, на которой когда-то давно стояли стражники, всматриваясь в горизонт. Местность стала мрачноватой, запущенной. Ближайший лес облюбовала стая мертвых проклятых ведьм — банши. Ни один путник в своем уме больше не переступит порог того места. Шутка ли? Привидения вмиг лишат жизни. Еще десять лет назад я носилась по улочкам и поднимала из земли умертвия крыс и мышей, распугивая матушкину свиту, а теперь здесь камни, разруха и пустота. Большинство людей и другие существа, жившие в предместьях, покинули дома, узнав, что де Россе погибли. Боялись. Этого стоило ожидать. В Аридии, при войнах с Ваохом первыми всегда страдали окраины.

Все, я готова к дороге.

Сейчас я направлялась в академию Семи стихий, чтобы спрятаться, определиться, что буду делать дальше и накопить силы. Молодой девушке совершить такое путешествие без сопровождения практически невозможно. А мне и подавно, потому что древнего рода необходимо заботиться о репутации). Чтобы никто не проявлял излишнего любопытства, представлялась всем попутчикам, как юный маг восемнадцати лет — Трис Ланкур. И носила амулет, скрывающий истинный уровень магии, мою ауру и внешность.

ГЛАВА 1

В Аридии, предмесье столицы Пи-ле де-ла-Луара

— Десай, готовы предоставить комнату, холодный завтрак и ужин, а также возможность добраться до столицы.

Я прибыла в таверну , все еще находясь под личиной мальчишки. Здесь было достаточно многолюдно перед началом учебного года, а также многогномно, многоэльфно и многоеще-непонятно каких народов только не было.

— Спасибо, уважаемый, мне подойдет простая комната, — быстро проговорила я, стараясь не привлекать к своему голосу и в особенности к себе внимания.

— Да, — похлопал себя по животу хозяин заведения. — Сейчас настоящий сумасшедший дом, у нас почти нет свободных номеров, но за отдельную плату вас проводят в купальни.

Ага, как же. Одно дело, когда ты мужчина, а я— скрывающаяся девица, статус которой даже без обозначения пола вызывает сомнения. Нет, обойдусь без ванны.

— Нет, спасибо, — покачала головой. — Мне хватит наличия воды в комнате.

Мужчина кивнул, явно недовольный моим выбором, но уговаривать не стал. Я получила ключи от маленькой комнатушки, улыбась, скинула незамысловатый скарб и спустилась в зал, чтобы получить обещанный ужин.

В вечернее время постоялый двор обрастал голосами гостей, желающими посплетничать, выпить эля и узнать последние новости.

— Ужин на одного, — вежливо попросила у проходящей мимо служанки.

При моей тщедушной фигуре и звонкой трели, которую я издавала, плохо походившей на мужскую, требовать и голосить не стоило. В конце концов, меня здесь и прибить могли.

Девица, словно опытный дознаватель, окинула меня пристальным взглядом, определяя социальный статус. Я даже испугалась, думая, что та догадается о моем маскараде, но она, к счастью, пожала плечами и крикнула второй подавальщице:

— Рина, обслужи мальчишку! — отвернувшись от меня и пошла к другому посетителю.

Быстро сев на свободное место, находящееся почти в центре таверны, (я) дождалась своего заказа, начала уплетать еду и осматриваться. Готовили здесь неплохо, да и голод был сильным.

Вокруг меня стояло много длинных столов по центру зала, ближе к окнам располагались меньшие столики, рассчитанные на небольшие компании. Туда мне путь заказан, ведь именно в таких закутках обычно рассаживались опасные ушлые люди и представители других рас. Позади расположилась большая компания людей и полуорков. Видимо, местные стражи, а может, наемники. Таких всегда много в дни поступлений адептов. Они весело гуляли и сильно шумели, зажимая по углам девушек из obsługi. Хозяин смотрел на это сквозь пальцы: ему проблемы с такой большой и воинственной оравой были не нужны.

Слева была дверь на кухню, а рядом находилась лестница на второй этаж к жилым комнатам. Справа от центра зала располагалась барная стойка и около входной двери еще одна. За ней трактирщик принимал всех гостей, получая монеты. Всюду сновали подавальщицы, в основном человеческие девушки, одетые в длинные юбки, белые блузки, и такие же белые переднички. Народ отдыхал, стояла очень звонкая веселая атмосфера.

Вертясь по сторонам, я старалась не удивляться. Как только наставник отправил меня в деревню, за мной был не самый лучший присмотр, так что я часто бродила в образе мальчишки по ночам вблизи таверн. На тот момент мне, озлобленной на весь мир, хотелось нарваться на неприятности. Но все это быстро

прошло, когда пробудилась магия. А сейчас украдкой (я) посматривала на мужчину с сидевшей на его коленях десаей. Та хохотала, принимая ухаживания, а ее воздыхатель, не отрываясь, паялся в глубокое декольте.

Неожиданно на постоялом дворе появились три воина. Высокие, сильные, все темноволосые и почти на голову выше всех присутствующих.

Драконы. Магическая аура разлилась по помещению, подавляя остальных. Было видно, что их здесь уже знают: по кивкам людей, легкому поклону хозяина трактира и улыбкам местной прислуги. Они вошли уверенно, браво, и явно были одним из тех, ради которых десаи расстается в приеме. Последним, четвертым, вошел еще один, встав возле трактирщика. Остальные лениво, вальяжно рассаживались за небольшой стол около окон, подальше от центра.

— Мы друг друга поняли, — услышала слова мужчины, задержавшегося у стойки.

— Да, Ваша Светлость, — услужливо кивал хозяин. — Четыре комнаты будут в вашем распоряжении, купальни, ужин и завтрак. Лина, поторопись! — крикнул тот фигуристой служанке, поедавшей взглядом только что прибывших мужчин.

Интересно, у трактирщика все официантки Лины, Рины, Дины?

Встряхнувшись, я вновь стала наблюдать за драконами. В мое захолустье такие давно не заглядывали. Один краше другого, а последний и вовсе обладал невероятной, можно сказать магической внешностью: темные острые глаза, подмечавшие все вокруг, взъерошенные черные, словно уголь, волосы, легкая небритость и еле заметный шрам на брови. Тихо хмыкнув, заставила себя отвернуться. На наших окраинах всегда были храбрые и сильные воины, но, во-первых, это были люди, не обладавшие такой мощной и развитой мускулатурой, как драконы, а во-вторых, ну, хороши же, демоны.

— Вот и отлично, а мы пока присмотримся, — опять послышался вкрадчивый голос дракона.

Он оглядел пространство от лестницы до входа, поймав мой взор и ответил на него, нисколько не смущаясь. А я, забыв о том, под какой личиной скрываюсь, и что мне стоило бы отвести взгляд, и, возможно, поклониться, в общем вести себя намного скромнее, пялилась в ответ.

Мы секунд пять рассматривали друг друга. Я заметила, что мужчина сжимал кулаки и принимался. Что почувствовал во мне странник, предполагать не могла, но выглядела явно плачевно: фигура и образ мальчишки, грязная одежда, неумытое лицо и вздернутый нос. Правда, все равно очевиден повышенный интерес к моей персоне.

— Ты! Уйди с дороги!

Обернувшись на голос, я поняла, что, брошенная фраза относится ко мне.

Какой-то пошатающийся мужчина из компании наемников не смог пройти именно около того места, где ужинала. Через секунду, пятым или шестым чувством уловила движение с правой стороны. Пьяница, думая, что я мальчишка, решил поучить меня уму-разуму и выдать оплеуху за то, что нахожусь (или не нахожусь) не в том месте.

Ах, за дело мне! Нечего мужчин рассматривать, если за собой присмотреть не могу.

Не успев ничего сообразить, создать магическое плетение, я увела голову от удара, чтобы не потерять сознание от силы здоровяка, и присела вниз, съезжая с лавки, спасаясь от второй загребущей руки. Его подельники смеялись и свистели, требуя расправы. Испугавшись, решила незаметно плести сеть заклиний и готовиться к драке против этой толпы, и, скорее всего, быть побитой. Но зычный голос из зала крикнул:

— Если в состоянии стоять и драться против этого мальчика, выбери противника посильнее!

О, в мои защитники затесался дракон, которого я так бесстыдно разглядывала.

— Пошел ты! Он мешает постояльцам, сам разберусь с беспризорником, — крикнул обидчик.

— Так ты приглядишься, увидишь, что беспризорник явно непростой. Это какому такому же юному беспризорнику, — он чеканил слова и медленно двигался в нашу сторону, — доступны луарский шелк и асвайновская кожа? Или это возмездие за то, что тебе, — указал пальцем в пьяницу мой непрошенный покровитель, — это недоступно?

— Ты! Малец, — сплюнул на пол громила, грязно выругался, опять поднял голову на меня, — откуда у тебя такие деньги?

А вот это плохо. Наемник реально заинтересовался моим внешним видом, что в данной ситуации было невыгодно. Быть ограбленной я не желала, а то и вовсе быть раскрытой перед толпой пьяных мужчин.

— Так, я бастард рода де Ланкур, милейший, — протараторила скороговоркой, — а Ланкуры всегда славились лицом и кошельком, — старалась держаться очень скромно, опустила очи долу и повторяла про себя, что мне нет смысла показывать какие-либо знания в магии и мастерство.

Я почти в бегах, мне надо скрывать свою личность, а привлекать к себе внимание совсем не входило в мои планы.

Защитник в три шага дошел до моего стола, обошел обидчика и произнес с невозмутимым выражением лица, обращаясь к пьяному.

— Так что, мой дорогой друг? Продолжим кабацкую драку за стенками этого прекрасного заведения, или ты успокоишься, принесешь извинения юнцу и пойдешь проспать?

— Извини... кхе-кхе... те, дес, — прокашлялся наемник. — Не признал в вас благородную фамилию, — он прищурил глаза и сразу же перевел взгляд на дракона.

Тот расправил плечи, и в ожидании уже моего ответа, медленно повернулся ко мне.

— Вот и прекрасно, вы принимаете извинения?