

И.Л. Рабинович

Эндшпиль

Заключительная стадия шахматной партии

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77
И11

И11 **И.Л. Рабинович**
Эндшпиль: Заключительная стадия шахматной партии / И.Л. Рабинович – М.: Книга по Требованию, 2016. – 468 с.

ISBN 978-5-458-34831-7

Систематическое изложение теории концов игры. В 18 главах рассмотрены окончания с различным соотношением сил, приведено большое количество позиций из партий и этюдов. Часть материала во втором издании переработана с учетом новых (на момент издания) достижений по теории эндшпиля.

ISBN 978-5-458-34831-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ВВЕДЕНИЕ

Наиболее разработанной стадией шахматной партии является *эндшпиль*; труднее поддается точному анализу *дебют*, а самой неисследованной стадией является *середина игры*. Теория эндшпиля по точности может претендовать на сравнение с наиболее совершенной наукой — математикой; теория дебюта обладает примерно той же достоверностью, как физические и химические теории; середина же игры является наиболее сложной, а потому и наименее исследованной частью партии: здесь творчеству предоставлен наибольший простор.

Приступая к изложению наиболее исследованной стадии, т. е. эндшпиля, мы усматриваем свою задачу *главным образом* в приведении в связь всех добытых данных и в придании изложению наибольшей ясности.

Требование же дать мат в минимальное количество ходов мы считаем менее важным. Поэтому мы не столько будем стремиться к нахождению *кратчайшего* пути к выигрышу, сколько к изысканию наиболее *ясного и легко запоминаемого* решения.

Глава I

ПРОСТЕЙШИЕ МАТЫ

(Мат ладьей, ферзем и двумя слонами)

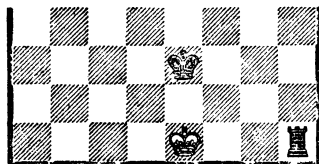
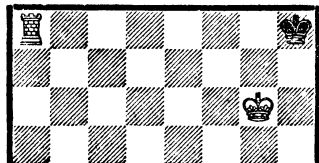
План выигрыша во всех этих концах одинаков. Действие своих фигур (в том числе и короля) следует по возможности усиливать, а короля противника нужно сперва *стеснить*, а затем *оттеснить* к углу или краю доски. При этом, однако, не следует увлекаться: стеснять противника надо осторожно, *избегая пата*.

Как все это выполнить на деле, показано ниже.

короля („по вертикали“) с промежутком в одну клетку¹.

На верхней диаграмме мат объявлен черному королю, находящемуся *в углу*. Здесь нет необходимости в том, чтобы

Диаграмма 1



А. МАТ ЛАДЬЕЙ

Раньше всего надо отдать себе ясный отчет в *цели*. Какой позиции белые желают добиться? Где вообще возможен мат?

Мат возможен лишь после того, как король противника будет оттеснен *на край* (или, еще лучше, *в угол*) доски.

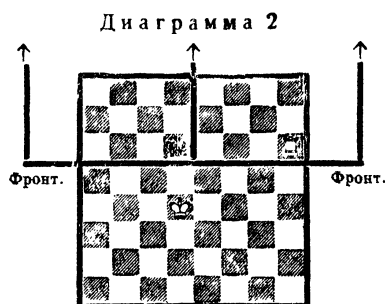
(См. диаграмму 1)

На нижней диаграмме белый король получил мат, находясь *на середине* крайней линии. Такой мат возможен *лишь* в том случае, если король противника находится „в оппозиции“, т. е. как раз против

белый король занимал „оппозицию“, т. е. поле h6. Достаточно, если король белых находится на 6-й линии на расстоянии *хода коня* от черного короля.

¹ Такую „оппозицию“, т. е. положение королей по вертикали с расстоянием в одну клетку между ними, называют также „*прямой оппозицией*“.

Теперь нужно ответить на второй вопрос: *как оттеснить* короля противника по направлению к краю доски? Где, напр., должны находиться король и ладья белых, чтобы заставить черного короля d6 отступить на предпоследнюю (7-ю) линию? Опять-таки белый король должен находиться в „оппозиции“ (т. е. на d4), а ладья должна объявить шах по 6-й линии.



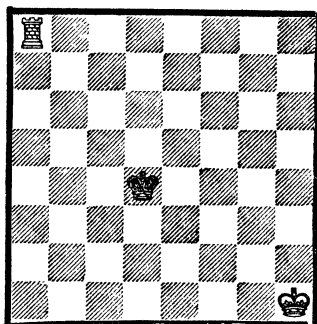
Для того, чтобы оттеснить черного короля с *крайнего* поля а6 (или h6) на 7-ю линию, необязательно устанавливать белого короля в „оппозицию“ (т.-е. на a4 или h4); вместо этого можно занять королем поле b4 (или g4), находящееся на расстоянии хода коня от короля противника.

На второй вопрос мы теперь можем ответить кратко: чтобы оттеснить короля достаточно объявить шах *в тот момент*, когда короли находятся в оппозиции.

Перейдем к общему случаю¹.

¹ Обыкновенно мы будем считать белых более сильной стороной. Это не отразится на общности наших заключений.

Диаграмма 3



Здесь действия белых фигур еще не согласованы, а король черных занимает наивыгоднейшую позицию (в центре).

Достичь цели можно различными способами. Сперва покажем „медленный, но верный“ способ, применимый во всех случаях.

1. Ла8—e8 . . .

Этот ход стесняет короля противника, не допуская его на правую половину доски, т. е. на линии e, f, g и h.

1. . . . Kpd4—d5

Черный король маневрирует по линии d, предпочитая центральные поля (d4, d5).

2. Kph1—g2 . . .

Первая задача белых: заставить черных перейти с линии d на линию c; для достижения этой цели *необходимо* приблизить белого короля.

2. . . . Kpd5—d4

3. Kpg2—f3 Kpd4—d5

4. Kpf3—f4 Kpd5—d6!

После 4. . . . Kpd4 („боковая оппозиция“) 5. Jld8+! черные сразу оттесняются с линии d.

5. Kpf4—f5 Kpd6—d7

Внимание!

6. Ле8—e1 . . .

Ладья отступает на противоположный край доски, так как там она менее всего подвержена атаке.

6. . . . Kpd7—d6

7. Ле1—e2 . . .

Типичный для эндшпиля ход. Дело в том, что оппозиция не всегда выгодна белым. Она выгодна для белых *лишь* в том случае, если очередь хода принадлежит им. (Если же белые „заняли бы оппозицию“ ходом 7. Kpf6, то черные немедленно разрушили бы эту оппозицию посредством 7. . . . Kpd5). Поэтому белые делают „выжидательный ход“, как бы приглашая черных занять оппозицию.

7. . . . Kpd6—d7

Если 7. . . . Kpd5, то 8. Лd2+.

8. Kpf5—f6 Kpd7—d8

9. Kpf6—f7 . . .

Теперь черные „вынуждены занять оппозицию“ или же добровольно отступить на линию с.

В обоих случаях белые устремляют ладью на d2.

9. . . . Kpd8—d7

10. Ле2—d2+! Kpd7—c6!

Черный король опять направляется к центру.

11. Kpf7—e7 . . .

Белые становятся королем не в оппозицию, а на *расстоя-*

ние хода коня от черного короля, предлагая противнику занять оппозицию ходом Kpc7.

11. . . . Kpc6—c5

12. Kpe7—e6 Kpc5—c4

13. Kpe6—e5 Kpc4—c3

Внимание!

14. Лd2—d8 Kpc3—c4

Если 14. . . . Kpc2, то белые приближаются королем (15. Kpe4), а на 14. . . . Kpb4 белые отрезают линию с посредством 15. Лс8.

15. Лd8—d7! . . .

Выжидательный ход.

15. . . . Kpc4—c3

16. Kpe5—e4 Kpc3—c2

17. Kpe4—e3 Kpc2—c1

18. Kpe3—e2 Kpc1—b2

(напр.)

19. Лd7—c7! . . .

Отрезая линию с.

19. . . . Kpb2—b3

20. Kpe2—d2 Kpb3—b4

21. Kpd2—d3 Kpb4—b5

22. Kpd3—d4 Kpb5—b6

На 22. . . . Кра6 проще всего 23. Kpc5!, и мат в следующий ход.

23. Лс7—c1 Kpb6—b7

24. Kpd4—d5 Kpb7—b6

25. Лс1—c2! Kpb6—b7

26. Kpd5—d6 Kpb7—b8

27. Kpd6—d7 Kpb8—b7!

Если 27. . . . Кра7, то вместо шаблонного продолжения 28. Лb2 белые могут сыграть 28. Kpc7! Кра6 29. Лс5!, и мат в следующий ход. Чем ближе к развязке, тем больше возможностей!

28. Лс2—b2+ . . .

И здесь можно значительно сократить конец. 28. Лс6! при лучшем ответе черных 28. ... Крб8! приводит к мату на 32-м ходу.

Предлагаем читателю в этом убедиться.

28. . . .	Крб7—a6
29. Крд7—с7	Кра6—a5
30. Крс7—с6	Кра5—a4
31. Крс6—с5	Кра4—a3
32. Лб2—b8	Кра3—a2
	(напр.)
33. Крс5—с4	Кра2—a3
34. Лб8—b7!	Кра3—a2
35. Крс4—с3	Кра2—a1
36. Крс3—с2	. . .

Конечно, не 36. Лб2?, в виду пата.

36. . . .	Кра1—a2
37. Лб7—a7×	

Единственный недостаток этой системы заключается в слишком большом числе ходов. (Число 37 недалеко от 50—предельного числа ходов для подобного рода концов)¹. Некоторые указания относительно сокращения решения даны в примечаниях к 27-му и 28-му ходам. Можно, однако, пойти в этом направлении еще дальше.

Для этого снова вернемся к исходному положению (*Бел. Крh1, Ла8. Чер. Крд4*) и попытаемся быстрее достичь цели. В указанном выше решении белые неуклонно и после-

довательно теснили черных справа налево и объявили мат на крайней левой линии. Однако, как сейчас увидим, часто возможна „*перемена фронта*“, значительно сокращающая решение.

1. Ла8—e8 Крд4—d5

Первые ходы остаются прежними.

2. Крh1—g2 Крд5—d4

3. Крг2—f3 Крд4—d5

4. Крf3—f4 Крд5—d6

До сих пор белые теснили противника справа налево; черные противились этому намерению и предпочли даже покинуть центр, лишь бы не оказаться оттесненными влево на линию c.

Развязка затянулась в вышеприведенном решении потому, что белые во что бы то ни стало решили заматовать на *левом* краю доски. Однако, ходом 4. ... Крд6 черные слишком приблизились к „переднему“ краю a8—h8, и это обстоятельство следует сразу же использовать.

5. Ле8—e5! . . .

Перемена фронта! К чему теснить черных в прежнем направлении, где еще предстоит выбить неприятеля из 4-х позиций (линий *d, c, b, a*)? Не лучше ли занять 5-ю линию, предоставив противнику только 3 линии (VI, VII и VIII), вместо прежних четырех?

5. . . . Крд6—с6

6. Крf4—e4 . . .

Король белых направляется в оппозицию к черному, подготавливая шах по 6-й линии.

¹ Если в течение 50 ходов не снята с доски ни одна фигура или пешка и не двинута ни одна пешка, то партия признается ничьей по требованию одного из противников.

6. . . . Крс6—d6!

Если 6. ... Крb7?, то 7. Ле6, отрезая еще одну линию, а на 6. ... Крb6 белые отвечают 7. Крд4 и если 7. ... Крс6, то 8. Ле6+, быстро загоняя короля черных на *предпоследнюю* линию (линию *b* или 7-ю линию).

7. Кре4—d4 Крд6—с6!

Если 7. ... Крд7 или Крс7, то 8. Крс5!, не позволяя черным покинуть предпоследнюю линию.

8. Ле5—e6+ . . .

Белые не откладывают шах до того момента, когда черный король окажется в оппозиции, так как уже в *данном положении* черные должны будут отступить на предпоследнюю линию.

8. . . . Крс6—d7

В ответ на 8. ... Крb5 белые снова переменили бы фронт: они быстро оттеснили бы черных к *левому* краю посредством 9. Лh6! Крb4 10. Лb6+.

9. Крд4—d5 . . .

Сильнее, чем 9. Лh6, на что черные могли бы затянуть игру посредством 9. ... Кре7!.

Вообще позиция ладьи, защищенной королем, является очень сильной, так как при этом черному королю отрезаются пути в двух направлениях.

9. . . . Крд7—с7
10. Ле6—h6 . . .

Теперь это своевременно. Белые предлагают противнику занять оппозицию.

10. . . . Крс7—d7

На 10. ... Крb7 быстрее всего приводит к цели 11. Лс6! (сравнить выше примечание к 28-му ходу).

11. Лh6—h7+ Крд7—e8
12. Крд5—d6! Кре8—f8
13. Крд6—e6 Крf8—g8
14. Лh7—f7! . . .

Сильнейший ответ, укорачивающий решение на 1 ход.

14. . . . Крг8—h8
15. Кре6—f6 Крh8—g8
16. Крf6—g6 Крг8—h8
17. Лf7—f8×

Благодаря новому приему— „перемене фронта“—решение сократилось более, чем вдвое! Можно было бы сократить решение еще на 1 ход; однако, мы полагаем, что ради этого не стоит утруждать внимание читателя.

Пример 1. Г. Фарни.

Бел. Крд6, Лd1. Чер. Крд8.
Белые объявляют мат в 3 хода. Показать, что в данной позиции любой ход ладьей ведет к цели.

В. МАТ ФЕРЗЕМ

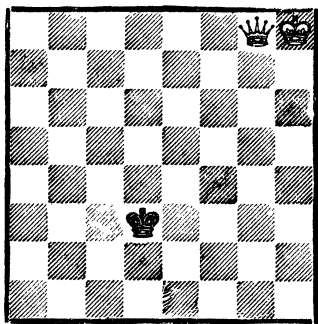
Ферзь, как и ладья, может объявить мат лишь после оттеснения противника на край доски. Разумеется, ферзем легче вынудить мат, так как 1) число „матовых положений“ (Mattbilder) возрастает; 2) загнать противника на край не представляет труда, и достичь

этого можно различными способами.

Помимо прежних матовых позиций (напр., *Бел. Kpd3, Фg1. Чер. Kpd1*) можно, напр., указать на следующую: *Бел. Kpd3, Фd2. Чер. Kpd1*. В обоих положениях белый король находится как раз в *оппозиции*. Однако, даже это условие (король в оппозиции) не является обязательным. Положение: *Бел. Kpd1. Чер. Kpe3, Фd2* показывает, что мат можно объявить также в том случае, если короли находятся на *расстоянии хода коня*.

Теория доказывает, что при самом невыгодном расположении фигур атакующего, *достаточно* 10 ходов, чтобы форсировать мат. Однако, и без углубления во всю „премудрость“ этого эндшпиля, вряд ли потребуется более 12-ти.

Диаграмма 4



Первым делом белые должны занять своими фигурами атакующие позиции. Вопрос, нужно ли сперва ходить ферзем или королем, нам представляется праздным. Если для достижения цели требуется лишний ход, то это не должно смущать читателя.

(Только в так называемых „шахматных задачах“ требуется объявить мат в *минимальное* количество ходов. Там это требование оправдывается изяществом авторского решения).

1. Фg8—g3+ (напр.)
Kpd3—e4

Черные приближаются к центру.

2. Kph8—g7 Kpe4—d4
3. Kpg7—f6 . . .

Теперь черные могут либо перейти на линию *c* (Kрс4 или Kрс5), либо оставаться в центре (Kpd5 или Kpe4).

Рассмотрим обе эти возможности в отдельности (см. варианты I и II).

Вариант I

(удаление от центра).

3. . . . Kpd4—c4
(напр.)
4. Kpf6—e5 . . .

Белые занимают центральную позицию, „добровольно покинутую“ противником.

4. . . . Kрс4—c5

На 4. . . . Kpb4 или Kpb5 белые усиливают давление посредством 5. Kpd5.

5. Фg3—b3 . . .

Или 5. Фс3+, оттесняя черных на предпоследнюю линию (линию *b*).

5. . . . Kрс5—c6
6. Фb3—b4 Kрс6—c7

Если 6. ... Kpd7, то 7. Фb7+.

7. Фb4—b5 . . .

Ферзь следует за отступающим королем.

7. . . . Kpc7—d8

На 7. ... Kpc8 белые могут объявить мат в 2 хода посредством 8. Kpd6.

8. Фb5—b7 Kpd8—e8

9. Кре5—e6 . . .

и мат в следующий ход.

Вариант II

(черные не уступают центра без боя).

3. . . . Kpd4—e4

На 3. ... Kpd5 белые могут ответить: 4. Фc3 Кре4 (или 4. ... Kpd6 5. Фc4 Kpd7 6. Фc5 и т. д.) 5. Фd2! Kpf3 6. Kpf5 и т. д.

4. Фg3—d6! . . .

Заставляя черных покинуть центр.

4. . . . Кре4—f3

Или 4. ... Кре3 5. Kpf5 Kpf3 6. Фd2! и т. д.

5. Фd6—d4 Kpf3—e2
(напр.)

6. Kpf6—f5 Кре2—f3

7. Фd4—d2! Kpf3—g3

8. Фd2—e2 Kpg3—h3!

9. Kpf5—f4 . . .

и мат в следующий ход.

Как видно из предложенного решения, шах рекомендуется объявлять лишь в виде исключения. Вообще в эндшпиле (в подавляющем боль-

шинстве случаев) важнее не непосредственная атака, а медленная осада. („Важнее не нападать, а отрезать“.)

Пример 2

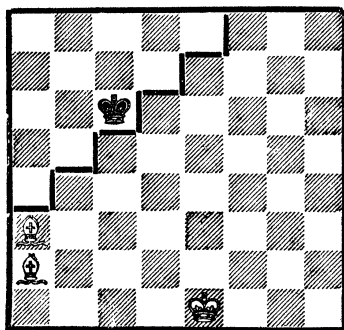
Бел. Kpg4, Фf3. Чер. Kpg1.

Во сколько ходов белые могут вынудить мат?

В. МАТ ДВУМЯ СЛОНАМИ

2 слона, занимающие соседние диагонали (напр. a3—f8 и a2—g8) очень стесняют противника. В позиции, изображенной на диаграмме 5, черный король может двигаться лишь в треугольнике a4—a8—e8.

Диаграмма 5



Итак, *стеснить* короля черных нетрудно. Как же его *оттеснить*? Слонов можно уподобить двум рядам войск, оттесняющим короля по направлению c6—b7—a8. Первым делом нужно стараться усилить действие слона, находящегося в тылу, т. е. стремиться перевести слона a2 на диагональ a4—e8. Однако, раньше чем его переводить, следует обеспечить тыл, т. е. диагональ a2—g8. Эту задачу выполняет *король*. Поэтому

в первую очередь приближаем короля e1 к передовым позициям, напр.:

- | | |
|------------|---------|
| 1. Kpe1—d2 | Kpc6—b5 |
| 2. Kpd2—d3 | Kpb5—a4 |
| 3. Ca3—f8 | Kpa4—b5 |
| 4. Ca2—b3! | . . . |

Тыл приходит в движение

- | | |
|------------|---------|
| 4. . . . | Kpb5—c6 |
| 5. Kpd3—d4 | . . . |

Для Ca4+ еще не наступило время.

- | | |
|----------|---------|
| 5. . . . | Kpc6—d7 |
|----------|---------|

Ход 5. . . . Kpb5 облегчил бы белым задачу, напр.: 6. Kpd5 Кра5 7. Kpc5 Кра6 8. Ca4! и т. д

- | | |
|-------------|-------|
| 6. Kpd4—e5! | . . . |
|-------------|-------|

Угрожая 7. Ca4+.

- | | |
|-------------|---------|
| 6. . . . | Kpd7—e8 |
| 7. Cf8—c5 | Kpe8—d7 |
| 8. Cb3—a4+! | . . . |

Черные должны отступить „Треугольник“ суживается!

- | | |
|----------|---------|
| 8. . . . | Kpd7—d8 |
|----------|---------|

Теперь белые снова повторяют прежний прием.

- | | |
|------------|---------|
| 9. Kpe5—e6 | Kpd8—c7 |
| 10. Ca4—b5 | . . . |

Передышка. Белые пользуются ею для установки слонов в наивыгоднейшие позиции, т.-е. рядом.

- | | |
|-----------|---------|
| 10. . . . | Kpc7—b7 |
|-----------|---------|

На 10. . . . Kpd8 последовало бы 11. Cb6+.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. Kpe6—d7 | Kpb7—b8 |
|-------------|---------|

Катастрофа приближается. Белые могут теперь отказаться от медленной осады и приступить к заключительной атаке.

- | | |
|-------------|-------|
| 12. Cb5—a6! | . . . |
|-------------|-------|

После этого хода в распоряжении черных остаются лишь 2 поля: b8 и a8.

- | | |
|--------------|---------|
| 12. . . . | Kpb8—a8 |
| 13. Kpd7—c6! | . . . |

„Осторожней на поворотах“! Если 13. Kpc7, то пат!

- | | |
|-------------|---------|
| 13. . . . | Kpa8—b8 |
| 14. Kpc6—b6 | . . . |

Белый король занял наивыгоднейшую позицию и освободил слона c5: король b6 и слон a6 держат черных взаперти.

- | | |
|-------------|---------|
| 14. . . . | Kpb8—a8 |
| 15. Ca6—b7+ | Kpa8—b8 |
| 16. Cc5—d6× | |

Пример 3

В позиции: Бел. Кра8, Cd1, Се7. Чер. Kpd4, какой ход самый сильный? На какие две соседние диагонали установить слонов? Сыграть ли 1. Cb4, 1. Ca3, 1. Cg5, 1. Ch4, 1. Ca4, 1. Cb3, 1. Cg4 или 1. Ch5?

Ответ. Сильнее всего 1. Cb3!. Белый король должен находиться в тылу! Передовые позиции здесь: диагонали a2—g8 и a3—f8. Король черных оттесняется к углу h1. Слон e7 переводится с диагонали a3—f8 на диагональ a1—h8. Охрану диагонали a3—f8 перенимает король, находящийся в тылу.