

РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ



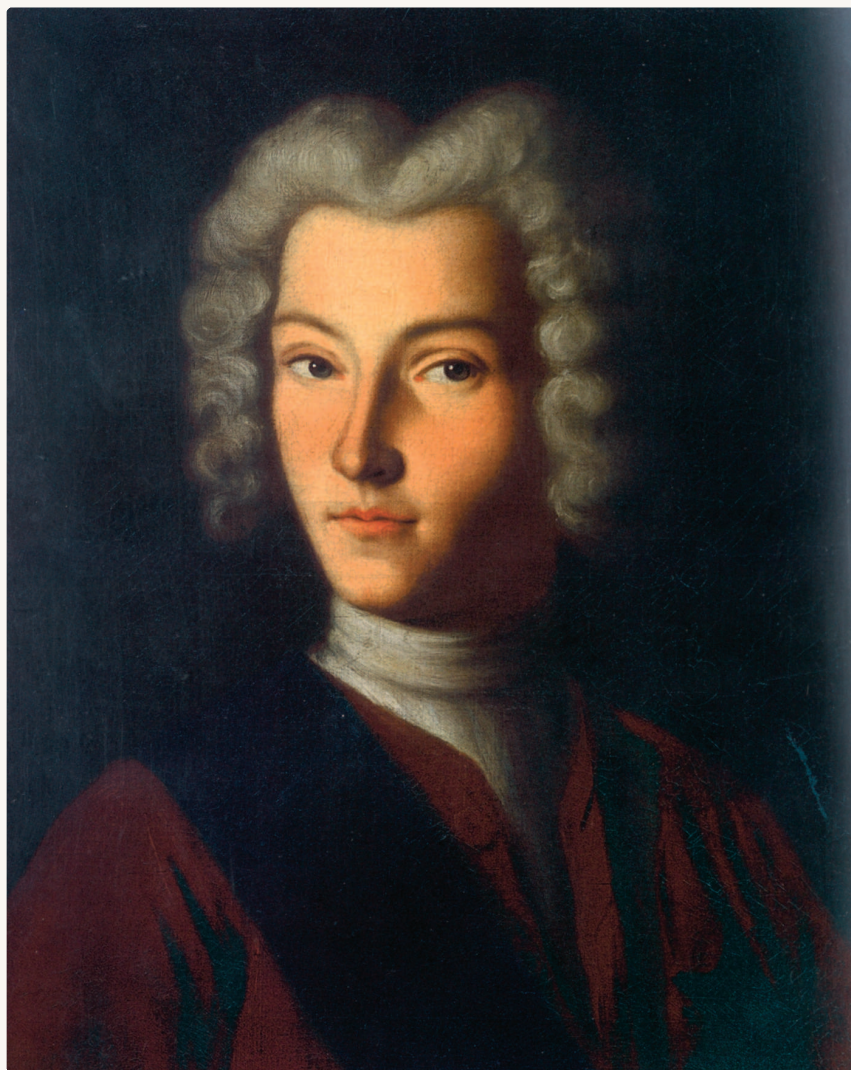
РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ

Д. А. Ястржембский

Пётр II



Москва



Г. Д. Молчанов.
Портрет Пётра II

Император Пётр II Алексеевич

Величие этого маленького царствования не ограничивается почти удачной попыткой направить историю вспять и вернуть Первопрестольной роль столицы. Впечатляют совершенно шекспировские страсти и их колоссальный накал вокруг подростка на троне. Мы видим отчаянное стремление первых при дворе

вельмож выдать за него своих прекрасных дочерей, великое крушение их надежд, великие опалы знаменитых фаворитов и временщиков. Среди паутины придворных интриг, борьбы за власть и суеты сует происходят подлинные трагедии. В их центре — трагедия юного императора. Драматического величия у неё не отнять.

Происхождение: дедушка с бабушкой и мама с папой

Пётр II Алексеевич, изначально «великий князь»¹, был внуком Петра Великого и его полным тёзкой, а кроме того, первым внуком царствующего российского государя со времён введения в России царского титула. Однако почему это не делало жизнь мальчика исключительно радостной и блистательной, отчего ему не пришлось купаться в любви своего царского, а позднее и августейшего семейства, следует разобрать по порядку.

В 1682 году, в десятилетнем возрасте, его дедушка Пётр I пережил страшное. Разъярённая толпа



Ж. М. Натъе.
Пётр I

«...Когда старая наша аристократия возымела свою прежнюю силу и влияние, Долгорукие чуть было не возвратили Москве своих государей; но смерть молодого Петра II снова утвердила за Петербургом его недавние права».

А.С. Пушкин. «Путешествие из Москвы в Петербург»

¹ Впервые в истории России при рождении потомка российского государя младенцу был дан этот титул в значении «принц крови»; до этого сыновья царей именовались царевичами.



стрельцов расправилась в Кремле с Нарышкиными и их приверженцами, были жестоко убиты молодые дядья Петра Иван и Афанасий¹. Посеянная в душе ребёнка ненависть к стрельцам и кремлёвским козням распространилась со временем на весь старомосковский, если не сказать весь русский, уклад жизни. Альтернативу ему будущий «великий реформатор» нашёл в Немецкой слободе, а затем — в Пруссии, Голландии, Англии, в западноевропейской культуре вообще, более на тот момент светской, цивилизованной и выгодно отличавшейся учтивостью манер. Придя к власти, он принялся менять своё на чужое, причём с присущей его характеру решительностью и максимализмом.

К бунту против исконных национальных традиций у молодого царя, вероятно, прибавилось жела-

Стрелецкий бунт

Цирюльник отрезает
бороду раскольнику.
Лубок Петровской эпохи

¹ Нарышкины — древний дворянский род, предки и родственники Петра I по материнской линии. Боярин Иван (1658—1682) и комнатный стольник Афанасий (1662—1682) Кирилловичи Нарышкины — братья царицы Натальи Кирилловны (1651—1694), 2-й жены царя Алексея Михайловича (с 1671), матери Петра I.



ние избавиться от навязанной родительской воли: по возвращении Великого посольства, окончательно расправляясь с восставшими стрельцами, он спешит отделаться и от жены — Евдокии Фёдоровны Лопухиной, взятой им за себя исключительно по настоянию матери и не способной порвать вслед за мужем с дедовскими обычаями, в духе которых была воспитана¹.

Итак, в 1698 году дедушка и бабушка нашего Петра II не просто развелись, а, как издавна было принято у русских государей, дедушка отправил бабушку в монастырь и велел постричь в монахини. Папе будущего юного императора, царевичу Алексею Петровичу, шёл тогда девятый год. Сам Пётр Великий уже не-

Царица Евдокия

Царевич Алексей Петрович

¹ Великое посольство — русская дипломатическая миссия в Западную Европу (1697—1698) с целью укрепления антитурецкого союза; служила также прикрытием первому в истории выезду русского царя за границу. Евдокия Фёдоровна (урожд. Пасковья Илларионовна Лопухина) (1669—1731) — русская царица (с 1689), 1-я жена Петра I, мать троих его сыновей (двое младших умерли в младенчестве).



сколько лет предпочитал супруге любовницу-немку Анну Монс, которую в 1703—1705 годах сменил на пленную служанку Марту, будущую императрицу Екатерину I¹.

Алексей Петрович, воспитанный матерью, с сочувствием относился к ней и с неодобрением к отцу — его поведению, привычкам, иноземцам, а позднее — к реформам и войнам, «птенцам»-соратникам и Петербургу. Вдобавок, несмотря на всё своё новаторство, и в том числе касательно нравов, по отношению к собственному сыну царь повторил ошибку своей матери, причём именно в традициях предшествовавших поколений: женил его, как счёл нужным сам, орга-

Наводнение в Петербурге, 1921 год



Пётр I и Екатерина I

¹ Алексей Петрович (1690—1718) — царевич, старший сын Петра I и Е. Ф. Лопухиной. Анна Ивановна Монс (Анна-Маргрета фон Монсон) (1672/73—1714) — фаворитка Петра I примерно с 1691 до 1704 г. Екатерина I Алексеевна (урожд. Марта Скаврнская) (1684—1727) — российская императрица, 2-я жена Петра I (фактически — с 1705; обвенчана в 1712); коронована в 1724 г.; правила с 28 января 1725 г., совместно с Верховным тайным советом.

низовав династический брак, выгодный для внешней политики России. Молодые не очень-то хотели, но послушались.

В октябре 1711 года женой царевича стала вольфенбюттельская принцесса Шарлотта¹. Пётр сохранил ей лютеранское вероисповедание, дал титул «крон-принцесса великая княгиня наследница» и вообще всегда относился к ней по-доброму. А вот с изломанным обидами Алексеем — нервным и своевольным одновременно — у принцессы сразу начались трудности. То резок, то любезен, то вроде любит, то вдруг поступит хуже некуда. Когда отношения налаживались, Шарлотта писала родителям, что «совсем счастлива», что «без ума от любви» к царевичу, что готова жизнь принести ему в жертву, лишь бы доказать свое расположение. Алексей же, напротив, стал поступать с ней не лучше, чем его отец с его матерью — напи-



Принцесса Шарлотта

Из письма Шарлотты Вольфенбюттельской к родителям. 1714 г.

«Один Бог знает, как глубоко меня здесь огорчают, и вы усмотрели, как мало внимания и любви у него ко мне. Я всегда старалась скрывать характер моего мужа, сейчас маска против моей воли спала. Я несчастна так, что это трудно себе представить и не передать словами, мне остаётся лишь одно — печалиться и сетовать. Я презренная жертва моего дома, которому я не принесла хоть сколько-нибудь выгоды, и я умру от горя мучительной смертью. Бог знает, как обстоят дела с моей беременностью, я опасаюсь, что это не только следствие болезненного состояния здоровья».

¹ Шарлотта Кристина София Брауншвейг-Вольфенбюттельская (1694—1715) — сестра императрицы Священной Римской империи Елизаветы Кристины, жена царевича Алексея Петровича, мать великой княжны Натальи Алексеевны (1714—1728) и великого князя Петра Алексеевича, впоследствии императора Петра II (1715—1730).