

Евгения Зими́на

Хозяйка ведьминых земель

УДК 82-312.9
ББК 84-445
3-62

Зими́на Е.

3-62 Хозяйка ведьминых земель / Евгения Зими́на. – М.: Литнет, 2026. – 122 с.

ISBN 978-5-524-00329-4

Попала так попала! Местный граф меня явно с кем-то перепутал и требует восстановления благополучия своих земель. Да еще и магию какую-то приплетает, которой у меня отродясь не может быть! Ой, это кто? Что еще за «Я созданный тобой друид-слуга»? Никого я не создавала! Мамочки, вон еще один!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00329-4

© Литнет, 2026
© Зими́на Е., 2026

Глава 1. Попадание в иной мир

Аделаида Вяземская, или просто Ида, как её звали друзья, сидела на краю кровати в своей маленькой квартирке и смотрела на экран ноутбука. На столе рядом стояла чашка чая, о котором она уже успела забыть. Ее внимание было сосредоточено на экране и очередном письме с отказом.

«Уважаемая Аделаида, к сожалению, на данный момент мы не можем предложить вам позицию администратора...»

Ида вздохнула и закрыла ноутбук. Она уже потеряла счёт, сколько резюме разослала за последние месяцы. Казалось, весь мир сговорился против неё. Работа администратора, что может быть проще?

о нет, везде требовали опыт, рекомендации, а у неё был только диплом менеджера и пара подработок в студенческие годы.

Ида взглянула в окно, потянувшись за чашкой, в которой уже остыл чай. За стеклом лил дождь, серое небо нависало над городом, настроения как не бывало...

«Ну и день», – подумала она, вставая и направляясь к кухне.

Внезапно её телефон завибрировал. От чего Ида вздрогнула, чуть не уронив чашку. На экране обозначился неизвестный номер.

– Алло? – Осторожно ответила она.

– Добрый день, это кадровое агентство «МирПро». Мы получили ваше резюме и хотели бы пригласить вас на собеседование, – прозвучал приятный женский голос.

Ида замерла. «МирПро»? Она не помнила, чтобы отправляла резюме в такое агентство. Но, возможно, просто забыла, их было так много.

– Собеседование? – Переспросила она, стараясь скрыть волнение.

– Да, сегодня в 15:00. Удобно?

– Да, конечно! – Ида чуть не выронила телефон от радости.

– Отлично. Адрес: улица Лунная, дом 13. Ждём вас.

Линия оборвалась. Ида уставилась на телефон, пытаясь понять, что только что произошло. Лунная улица? Она никогда о такой не слышала. Быстро набрав адрес в поисковике, она обнаружила, что это где-то на окраине города.

«Ну и ладно, – подумала она. – Главное, шанс».

Через пару часов Ида уже стояла перед старым зданием из красного кирпича. Вывеска «МирПро» висела чуть криво, и буквы слегка потускнели от времени. Дверь скрипнула, когда она вошла внутрь.

Внутри было тихо и пусто. На стойке администратора никого не оказалось, только старый компьютер и стопка бумаг. Ида огляделась, чувствуя лёгкое беспокойство.

– Здравствуйте? – осторожно позвала она.

Из-за угла появилась женщина в строгом костюме. Её лицо было приветливым, но что-то в её глазах заставило Иду слегка напрячься.

– Аделаида Вяземская? – спросила женщина.

– Да, это я.

– Отлично. Проходите, пожалуйста.

Ида последовала за ней по узкому коридору. Стены были украшены странными картинами: пейзажи с яркими цветами, леса и какие-то странные символы.

– Вы знаете, – начала Ида, пытаясь разрядить обстановку, – я не помню, чтобы отправляла резюме в ваше агентство.

Женщина улыбнулась.

– Иногда резюме находят нас сами, – загадочно ответила она, подходя к столу в конце коридора, на котором лежал один единственный лист бумаги и ручка. – Подпишите.

– Что это?

– Обычное согласие на обработку персональных данных.

Ида пробежалась глазами по тексту. Ничего не вызывало подозрений. Расписалась и протянула лист женщине. Та улыбнулась и позвала за собой.

Они остановились перед дверью с табличкой «Кабинет 7».

– Проходите, пожалуйста. Вас уже ждут.

Ида кивнула и открыла дверь. Внутри было темно, только слабый свет падал из окна. Она сделала шаг вперёд, и вдруг пол под её ногами исчез.

– А-а-а! – успела крикнуть она, прежде чем её поглотила тьма.

Когда Ида открыла глаза, она поняла, что больше не в кабинете. Вокруг неё был лес. Самый настоящий лес. Только какой-то безжизненный, явно не подмосковный. Высокие деревья с серебристой корой, воздух пах чем-то сладким. Она лежала на сухой траве, а над ней светило два солнца. Именно это сильно сбивало с толку.

– Где я? – прошептала Ида, поднимаясь сначала на четвереньки, а потом на ноги.

– В Сентинелле, – раздался голос позади неё.

Ида резко обернулась. Перед ней стоял высокий мужчина в длинном плаще. Пробежав по ней холодным взглядом, он спросил, не скрывая скепсиса:

– Вы – Ведьма Возрождения?

– Я... что? Как я здесь... оказалась? – Ида растерянно посмотрела на него.

– Неважно. Вы здесь, и теперь вы будете работать на благо графства.

Ида хотела возразить, сказать, что это какая-то ошибка, но её язык будто онемел. Она только что потеряла работу, а теперь её затянуло в какое-то странное место, где её приняли за какую-то ведьму.

И, кажется, этот в плаще знает, каким образом она тут очутилась.

Глава 2. Встреча с графом Стефардом

Ида стояла перед высоким мужчиной в плаще, её сердце бешено колотилось от всей этой малоприятной ситуации. Незнакомое место, незнакомый человек. Что от него ожидать, и как вернуться? Его холодный взгляд скользнул по ней, словно оценивая, насколько она соответствует его ожиданиям. Судя по его выражению лица, она явно не дотягивала до идеала.

– Вы – Ведьма Возрождения? – повторил он, и в его голосе звучало явное раздражение.

– Я... я не ведьма, – наконец выдавила из себя дрожащим голосом Ида. – Меня зовут Аделаида Вяземская, и я... я просто искала работу.

Граф Стефард Сентинелл поднял бровь, словно её слова были не более чем глупой шуткой.

– Работу? Вы находитесь в графстве Сентинелл. И, судя по всему, вас прислали сюда, чтобы вы выполнили свою работу, а раз вы прошли арку, то подходите.

– Какую работу? – Иду начинала охватывать паника. – Я не понимаю, что происходит! Меня просто пригласили на собеседование, а потом... потом я оказалась здесь!

Граф вздохнул, словно объяснение очевидных вещей было для него невыносимой тягостью.

– Вы действительно не знаете, кто вы такая? – спросил он, скрестив руки на груди.

– Я знаю, кто я! – Раздражение сменило страх. – Я обычный человек, который искал работу администратора. Никакая я не ведьма!

Граф Стефард смерил её долгим взглядом, затем медленно произнёс:

– В таком случае, вы либо лжёте, либо совершенно не осознаёте своих способностей. Но это не имеет значения. Вы здесь, и теперь вы обязаны работать на благо графства.

– Обязана? – Ида почувствовала, как её щёки заливают краска. – Я никому ничего не должна! Я даже не знаю, где нахожусь!

Граф сделал шаг вперёд, и Ида невольно отступила. Его присутствие было настолько внушительным, что она почувствовала себя маленькой и беспомощной.

– Вы находитесь в графстве Сентинелл, – повторил он, словно объясняя ребёнку. – Наши земли умирают. Поля не дают урожая, реки мелеют, леса чахнут. Я обратился в канцелярию королевства с просьбой найти нам ведьму, способную восстановить баланс. И вот вы здесь.

– Но я же сказала, я не ведьма! – Ида сжала кулаки, пытаясь собрать остатки самообладания. – Это какая-то ошибка!

– Ошибка? – Граф усмехнулся, но в его глазах не было ни капли иронии. – Вы прошли через портал. Портал, который открывается только для тех, кто обладает магией ведьмы. Если вы не она, то как вы объясните своё присутствие здесь?

Ида открыла рот, чтобы возразить, но слова застряли у неё в горле. Она не могла объяснить, как оказалась здесь. Всё, что она помнила, это тёмный кабинет и ощущение падения.

– Я... я не знаю, – прошептала она.

Граф Стефард вздохнул, её ответ был именно тем, чего он ожидал.

– В таком случае, у вас есть два варианта: либо вы признаете, что вы ведьма, и начнёте работать, либо... – он сделал паузу, – либо вы отправитесь в королевскую тюрьму до конца своих дней. Такой как вы, там не выжить.

– Навсегда? – Сердце её замерло. – Но... но как-то я могу вернуться домой?

– Обратной дороги нет, – холодно ответил граф. – Портал, через который вы прошли, работает только в одну сторону.

– Но это же невозможно! – Её начало охватывать отчаяние. – Я не могу просто остаться здесь! У меня есть жизнь, дом...

– Ваша жизнь теперь здесь, – перебил её граф. – И если вы хотите выжить, вам придётся принять это.

Ида закрыла глаза, пытаясь успокоиться. Ей казалось, что она вот-вот сойдёт с ума. Всё, что она хотела, это найти работу. А теперь она оказалась в каком-то другом мире, где её считают ведьмой, и обратной дороги нет.

– Где этот портал? – спросила она, открывая глаза.

Граф Стефارد кивнул в сторону арки, которая находилась в нескольких шагах от них. Она была сделана из вьющихся растений, её лозы переплетались в причудливые узоры. Но сейчас она выглядела совершенно обычной, словно это была просто декоративная конструкция. Засохшая конструкция.

Ида подошла к арке и протянула руку, надеясь, что что-то произойдёт. Но её пальцы коснулись только холодных стеблей. Она несколько раз шагнула сквозь арку, но ничего не изменилось. Она всё ещё была в этом странном лесу.

– Видите? – раздался голос графа за её спиной. – Портал больше не работает.

Она растерянно обернулась к графу, пытаясь найти в его глазах хоть каплю сочувствия.

– Что мне делать? – прошептала она.

– Вы будете работать, – ответил он. – Вы будете использовать свою магию, чтобы восстановить плодородие земель Сентинелла.

– Но я не знаю, как это сделать! – Ида почувствовала, как слёзы наворачиваются на глаза.

– Тогда научитесь, – холодно сказал граф. – У вас нет другого выбора.

Ида посмотрела на него, пытаясь понять, как она оказалась в такой ситуации. Но он, похоже, не собирался слушать её оправдания.

– Хорошо, – голос дрогнул. – Я попробую. Но я не обещаю, что у меня получится.

Граф кивнул, словно её согласие было единственно возможным исходом.

– Отлично. Тогда пойдёмте. Вам нужно познакомиться с вашими новыми обязанностями.

Ида посмотрела на арку в последний раз, чувствуя, как её сердце сжимается от тоски по дому. Там ее никто не ждал, кроме уютной квартирки. Даже кошку не заводила, потому что это огромная ответственность. А теперь у нее нет выбора. Она сделала шаг в сторону графа, готовясь следовать за ним.

– Как вас зовут? – спросила она, пытаясь отвлечься от своих мыслей.

– Граф Стефارد Сентинелл, – ответил он, не оборачиваясь. – А вы, как я понимаю, Аделаида Вяземская.

– Ида, – поправила она. – Меня зовут Ида.

Граф ничего не сказал. Они шли по лесу в полном молчании, мысли ее путались, она пыталась прийти в себя после случившегося.

Через некоторое время они вышли из леса, и перед Идой открылся вид на графство Сентинелл. На холме возвышался замок, его башни казались почти невесомыми на фоне серого неба. Вокруг раскинулись поля, но они выглядели уныло и безжизненно. Земля была сухой и потрескавшейся, а деревья стояли голые, словно мёртвые.

– Вот ваша задача, – сказал граф, указывая на поля. – Восстановить всё это.

Ида посмотрела на него ошеломленным взглядом.

– Я не знаю, как это сделать, – прошептала она.

– Придется научиться, – повторил граф. – Иначе вы останетесь здесь навсегда, умрете вместе с землей. Ваша жизнь тоже зависит от этого места. С момента как вы перешли арку, ваша аура тесно связалась с землей графства. Вы единое целое. Погибнет земля, погибните вы. Погибните вы – погибнет земля, если не найти срочно новую ведьму.

– Здесь уже была такая ведьма? Что с ней стало? – в голову пришла страшная догадка.

– Она пыталась бросить нас. Наслала болезни и проклятия.

– О, боже! – Ида прижала руки к груди. – Что с ней стало?

– Зачахла в подземельях королевской тюрьмы. А с ней и наша земля.

Слёзы навернулись на глаза Иды. Она не знала, как справиться с этой задачей, и другого выбора не представлялось. Закончить как предыдущая ведьма совсем не хотелось.

Она сделала глубокий вдох и кивнула.

– Хорошо. Я попробую.

Граф Стефард посмотрел на неё, и в его глазах мелькнуло что-то, что она не смогла понять.

– Тогда пойдёте, – сказал он. – Вам нужно отдохнуть. Завтра приступите к делу.