

Георгий Олежанский

Бумажная любовь

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
О-53

O-53 **Олежанский Г.**
Бумажная любовь / Георгий Олежанский – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2019. – 154 с.

ISBN 978-5-519-68363-0

... Я прекрасно знаю, что жизнь только там, где есть необузданное желание делать, творить, свершать и открывать что-то новое, а не там, где шаблонные поступки изо дня в день убивают творческие начала и саму основу действия.

Я ломаю оковы, что держали мои крылья...

ISBN

© Lennex Corp, 2019
© Г. Олежанский, 2019

Георгий Олежанский

БУМАЖНАЯ
ЛЮБОВЬ

Москва
Де' Либри
2018

УДК 84(2Рос=Рус)6

ББК 821.161.1

О53

О53 **Олежанский Г.**

Бумажная любовь / Георгий Олежанский. –

М.: Де' Либри, 2018. – 306 с.

ISBN 978-5-4491-0018-4

16+

«... Я прекрасно знаю, что жизнь только там, где есть необузданное желание делать, творить, свершать и открывать что-то новое, а не там, где шаблонные поступки изо дня в день убивают творческие начала и саму основу действия.

Я ломаю оковы, что держали мои крылья...»

УДК 84(2Рос=Рус)6

ББК 821.161.1

ISBN 978-5-4491-0018-4

© Олежанский Г., 2018

© Де' Либри, 2018



Заинтересованный вниманием официанта Жак вышел в общий зал ресторана, вытирая руки о фартук, чтобы взглянуть на объект интереса Жерома.

— Какая мадам? — спросил он.

И когда молодой официант указал на женщины за дальним столиком веранды, взгляду хозяину «L'Entracte» предстала элегантно одетая женщина среднего возраста, облаченная в платье молочного цвета. Голову женщины покрывала черная шляпка, ниспадающие поля которой скрывали часть лица.

Некоторое время они уже вдвоем наблюдали за посетительницей.

— Кто она? — спросил Жак, на что Жером только пожал плечами.

Вопрос Жак задал не просто: женщина привлекла его достоинством, которое держат люди, отмеченные глубокой печалью.

— Она пришла только что, — сказал Жером. — Я ей предложил наш столик «Пикассо», но...

— Она отказалась, предпочтя дальний столик на веранде, — закончил мысль Жак.

Он за долгую жизнь встречал людей, подобных этой женщине. Душой метающейся и полной печали. Уж что-что, а о печали он знал многое. Кто-то переносит ее с достоинством, некоторых печаль вводит в состояние депрессии и погружает в бездну алкогольного дурмана. Для кого-то печаль — замкнутость и разрушительное копание в самом себе. Но для всех без исключения печаль — это одиночество, тяжелый путь преодоления на пути к перерождению или увяданию.



об ошибках. Все истории уникальны, но и все объединены одной движущей силой – любовью.

Я расскажу вам о своей любви, которую ищу на протяжении множества лет. Моя любовь – это моя жизнь. Иной я не могу уже себе представить. Совершенные ошибки не дают покоя. Душа не может успокоиться, возникшая в сердце пустота не может и никогда не будет заполнена чем-либо еще, кроме как теплотой присутствия моего мужчины. Ничто не грело меня сильнее, чем возможность видеть моего мужчину, желаешь его и бояться быть с ним.

...Нас свел случай... он же и развел. Или я свое решение расстаться трусливо обличаю в случай... Безумные метаморфозы моей души.

Иногда мы встречались: всегда случайно. Зававным образом сталкивала нас судьба, и всякий раз я боялась признаться ему в том, кем я была. Пока однажды я не зашла в ресторан...

Это был небольшой уютный ресторанчик «L'Entracte», хозяином которого был мой мужчина. Так случай дал мне возможность «быть» с моим мужчиной чаще. Каждый вечер я приходила туда, чтобы быть с ним, пока он, всегда одетый по-простому, хлопотал по заведению. Он всегда был чем-то занят и вряд ли замечал меня. Но я чувствовала, что он знал. Он узнавал меня при каждой встрече.

Такие вечера были отдушиной в суматохе моей жизни, пустой, но полной случайными мужчинами и женщинами, которыми я перебивалась, чтобы заткнуть пустоту от



ЛАСТОЧКА

В семь часов утра сработал будильник, доставшийся в наследство от бабушки и советской часовой индустрии. Он сначала слегка щелкнул и, замерев на секунду, разорвал протяжным звоном пропитанную алкогольнымиарами спальню. Какое-то время спустя к стоящему звону присоединился «Aerosmith» с «вопящим» хитом «Crazy», что играл из установленных по всей квартире колонок.

Глаза открылись с трудом. Еще большим трудом стала попытка отключить будильник: рука безвольно опустилась на трезвонившего «гада», и он, коротко звякнув, упал с прикроватной тумбочки на пол.

«Проснись! Открой сомкнутой негой взоры...»

Но мое состояние к нему никак не располагало. А если совсем откровенно, вообще ни к чему не располагало. Организм, отправленный изрядным количеством алкоголя в обществе незнакомых женщин, и затуманенное недосыпом сознание были прямыми тому свидетелями.

Мне что-то снилось, но что – я не мог вспомнить. Сон был похож на те, которые обычно сняться перед пробуждением: яркие и отчетливые до мельчайших деталей и больше похожие на жизнь, чем сама жизнь. Но просыпаясь, ощущаешь, как они растворяются, как будто и не было. Силишься, но никак не можешь вспомнить, что снилось, и припоминаешь лишь их обрывки, оставляющие скомканые ощущения.



пустом величии голубей. И дорога моей жизни с суетой не пересекалась.

Устремив взор наверх, где сквозь легкую дымку облаков блестел желтый диск солнца, я помчался навстречу неизвестности: тому, чего со мной никогда не случалось, к новой жизни.

Ведь жизнь – это то, что происходит с тобой «здесь и сейчас». Жизнь не имеет иного времени, кроме настоящего. И именно жизнь несет к маящей неизведанностью судьбе, заставляя отбросить сомнения и отдаваться слуху.

Взмах крыльев, еще один и еще...

* * *

По комнате разнесся легкий металлический гул: кто-то из соседей, недовольный воплями «Aerosmith», барабанил по батареям. Как оказалось, не всем нужно было в такую рань на работу.

Пульт от стереосистемы лежал на прикроватной тумбочке.

«Брать или не брат?»

Но мгновение спустя стереосистема по таймеру выключилась, и музыка так же неожиданно оборвалась, как и заиграла.

Окончательно к реальности меня возвратил звонок мобильного телефона. И я встал с кровати. Вот парадокс жизни: какие-то тридцать лет назад человек, даже в фантастических романах не представлявший мобильного телефона, вставал на работу по звонку будильника. А что теперь? Только звонок мобильного телефона заставлял подняться с постели, он означал лишь одно: стряслось нечто важное.



Незнакомка помолчала и серьезным тоном спросила:

— Ты действительно так думаешь?

Почему-то в тот момент показалось, что, задавая этот вопрос, в ее голосе проскользнуло сожаление.

— М-м-м, наверное, да. — Не знал, как отреагировать, я и тут же попробовал оправдаться перед незнакомкой, чувствуя непонятно откуда взявшееся чувство вины. — Ну, в сравнении с абстрактным понятием того, что люди принимают за счастье.

Оправдание вышло так себе: слабенькое. Но с другой стороны, почему я должен чувствовать себя виноватым, что расстроил какую-то совершенно незнакомую мне девушку, только лишь тем, что ответил не то, что она, по всей видимости, рассчитывала услышать, а так, как посчитал правильным ответить я? Однако парадоксальным образом чувствовал.

— Понятно, — растягивая слово по слогам, ответила незнакомка, — надеюсь, что на самом деле ты думаешь совсем не так, как говоришь. А сейчас просто пытаешься воображать передо мной.

Оскорбленное мужское самолюбие взбунтовалось.

«По какому праву ей позволено лезть в мою жизнь и говорить, что и как делать?!»

И я сделал то, что делают по обыкновению мужчины, когда кто-то наступает на мужское самолюбие: сгрубил.

— Вот тебе, вообще, какое дело до того, что я, на самом деле думаю и говорю? Ты мне не мама и не лечащий врач, кажется.



лишенный чувств понимания и сопереживания. Видимо, вследствие нехватки материнской любви в детском возрасте. Поэтому, движимый диктаторскими замашками, за любые нарушения трудовой дисциплины нещадно, а порой с финансовой стороны даже жестко, наказывал сотрудников компаний.

— А, это ты, Дима, — вяло ответил я, немного разочарованный, что звонила не таинственная незнакомка.

Дима фыркнул в трубку:

— Конечно! А ты рассчитывал, что это звонок от таинственной незнакомки-поклонницы?

«В точку!»

— Что-то вроде того, — вяло ответил я.

— Макс, тобой все в порядке? — поинтересовался Дима. — А то складывается ощущение, что не совсем.

— Да, — отмахнулся я, — все нормально.

— Точно? — Дима принимался за обстоятельный опрос моего состояния, чего в данный момент мне ужасно не хотелось.

— Точнее не бывает, — перебил я Диму и отбил звонок, дабы не возникло в ответ кучи дополнительных вопросов.

Незнакомка все никак не шла из головы, что было для меня странно, поскольку такого никогда не случалось. К девушкам я относился непростительно для мужчины потребительски: следствие безмятежного и счастливого детства, полного различных удовольствий, которыми баловали меня, как единственного ребенка, родители. И как



эволюционировавшей со ступени разрешения проблем при помощи грубой силы не в меру сообразительных «братьков», подавать иски стало излюбленной темой ведения бизнеса. Наверное, поэтому я никогда и не рвался в коммерцию, потому что меня, человека внутри доброго и даже в какой-то степени бескорыстного, бесприципные «акулы бизнеса» сожрали бы моментально.

— Алло, — ответил я на телефонный звонок.

— Привет, красавчик!

Это была моя таинственная незнакомка.

— Привет, — растерянно пробормотал я. — Уже и не рассчитывал услышать твой голос.

Она словно чувствовал, когда нужно о себе напомнить, вызвав при этом наибольший эффект.

— Для тебя звонок оказался сюрпризом?

— Приятным и неожиданным!

— Я рада!

Каким-то непонятным для себя образом почувствовал, как ее губы при этих словах растянулись в улыбке.

— Может... — начал я, но меня перебили.

Это был представитель ООО «Миллхауз», который тактично спросил:

— Максим Викторович, мы продолжим?

Я утвердительно кивнул.

Он показал на часы, ясно давая понять, что время — деньги, на что пришлось еще раз кивнуть.

— Что-то не так? — спросила она, словно уловила возникшую заминку.

— Нет-нет, — тут же парировал я, боясь, что она снова прервет разговор, — все нормально.



В таких случаях самое лучшее – это промолчать.

Хотелось ответить иронией на иронию: что мое присутствие тут вызвано исключительно необдуманными поступками его шефа, но я промолчал.

* * *

В голове прочно засели мысли о незнакомке, странным образом вкравшейся сегодня утром в мою жизнь, перевернув все с ног на голову. Хотя я не представлял, кто она, но мысленно всякий раз возвращался к ней.

«Почему?» – я не знал.

Возможно, все дело в том, что она необъяснимым образом держала контроль ситуации в своих руках, а я оказался в зависимом положении. Или причина таилась в некоторой абсурдности происходящего. Но как бы то ни было, интригу вызывала новизна обстановки, в которую окунула меня незнакомка, и рожденный симбиоз ощущений и чувств. Хотелось одновременно и прекратить затянутую игру, и продолжить, чтобы узнать, каким окажется финал.

Был ли я азартным? Скорее да, чем нет. В заранее авантюрные мероприятия никогда не влезал, но слегка пошалить против никого не был.

– Хорошо! Давай поиграем... – принял я неожиданный вызов таинственной незнакомки.

Выходя из офиса ООО «Миллхауз», набрал номер бывшего одноклассника и хорошего знакомого Сонина Павлика, сотрудника ОБЭП ГУВД по г. Москве и Московской области.

– Алло, – как-то устало ответил Павлик.