

**И.И. Фомин**

**Собрание стихотворений  
декабристов**

**Том I.**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
И11

**И.И. Фомин**  
И11 Собрание стихотворений декабристов: Том I. / И.И. Фомин – М.: Книга по Требованию, 2021. – 331 с.

**ISBN 978-5-518-03060-2**

Стихотворения К. Ф. Рыльева, А. И. Одоевского, А. А. Бестужева (Марлинского) и Г. С. Батенкова с их портретами, краткими биографическими очерками и литературным указателем.

**ISBN 978-5-518-03060-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## Декабристамъ.



Надъ вашей памятью кровавой  
Теперь лежитъ молвы позоръ;  
Надъ ней поэтъ, вѣнчаннй славою  
Остановить не смѣетъ взоръ.

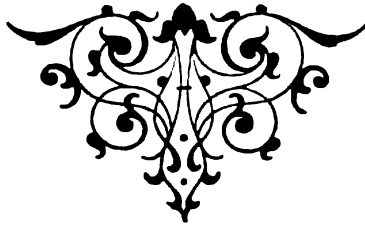
Вашъ врагъ могучій торжествуетъ,  
Щадить его судьбы законъ,  
Лишь власти страсть его волнуетъ—  
И кажется незыблимъ .....

Но вы погибли не напрасно:  
Все, что посягли — взойдетъ,  
Чего желали вы такъ страстно,  
Все, все исполнится, придетъ.

Иной возстанетъ грозный мститель,  
Иной возстанетъ мощный родъ:  
Страны своей освободитель,  
Проснется дремлющй народъ.

Въ побѣдный день, въ день славной тризны  
Свершится роковая мечь—  
И снова предъ лицомъ отчизны  
Заблещетъ ярко ваша честь,

Изъ „Собранія стихотвореній декабристовъ“. Лейпцигъ 1862. (См. также „Лютня. Собрание свободныхъ русскихъ пѣсенъ и стихотвореній“. Изд. 5-е. Лейпцигъ 1879).



## Предисловіе.



се увеличивающійся ростъ русскаго общественнаго сознанія, вылившійся въ мощномъ освободительномъ движеніи, охватившемъ всю страну, естественно долженъ былъ вызвать усиленный интересъ и ко всякаго рода освободительнымъ попыткамъ, которыми, къ несчастію, небогата наша исторія. Понятно, что и одна изъ крупныхъ, хотя и неудачныхъ попытокъ освободить Россію отъ тяжелыхъ оковъ безправія и произвола, завершившаяся въ Петербургѣ 14 декабря 1825 года кровавымъ столкновеніемъ съ правительствомъ на Сенатской площади и въ январѣ 1826 г. при деревнѣ Устимовкѣ (въ Кіевской губерніи), не могла не привлечь къ себѣ усиленнаго вниманія изслѣдователей исторіи русской общественности, тѣмъ болѣе что, подъ влияніемъ времени и измѣнившихся общественныхъ отношеній много уменьшились и тѣ, по-истинѣ, драконовскія цензурныя стѣсненія, которымъ подвергались ранѣ всѣ попытки освѣтить это движеніе.

Но, несмотря на это, и теперь декабристы, какъ поэты, мало, а, пожалуй, и совсѣмъ неизвѣстны ши-

рокой публикѣ, за исключеніемъ развѣ Рылѣва и А. Одоевскаго, стихотворенія которыхъ, конечно, съ большими урѣзками, выдержали у насъ нѣсколько изданій. А между тѣмъ, многіе декабристы не только пользовались стихотворной формой для выраженія своихъ мыслей, чувствъ и желаній, но въ нѣкоторыхъ изъ нихъ видны искры истиннаго поэтическаго дарованія. Многія стихотворенія ихъ не утратили и теперь по изяществу своей формы и по тому неподдѣльному чувству, которое вкладывали въ нихъ авторы, своей цѣнности и значенія.

Познакомить широкую публику съ произведеніями поэтовъ-декабристовъ, а, слѣдоват., болѣе ярко освѣтить эту сторону ихъ дѣятельности, и составляетъ цѣль настоящаго изданія.

Въ сборникѣ помѣщены только избранныя стихотворенія въ тѣхъ видахъ, что опубликованіе *всѣхъ* стихотвореній, не говоря уже о многотомности изданія, было бы совершенно неинтересно и не нужно для читателя неспеціалиста (для котораго главнымъ образомъ оно и предназначается) такъ какъ многія изъ стихотвореній декабристовъ слишкомъ неуклюжи по формѣ и неинтересны по содержанію, выражая мимолетное настроеніе поэта.

По этимъ же соображеніямъ не помѣщены и варианты, изъ которыхъ выбраны только лучшіе или еще не имѣющіеся въ русской печати.

Разумѣется, останавливаясь на нѣкоторыхъ только стихотвореніяхъ, — угодить всѣмъ невозможно, такъ какъ вкусы и наклонности не только отдѣльныхъ читателей, но и цѣлыхъ категорій многимъ отличаются другъ отъ друга. Но имѣя въ виду, съ одной стороны, общественную дѣятельность декабристовъ, съ другой, — интересы самихъ читателей, мною прежде всего отдавалось предпочтеніе стихотвореніямъ, затрагивающимъ гражданскіе

вопросы, и, затѣмъ, помѣщались такія стихотворенія, которыя по изяществу формы и по неподдѣльности лиризма иногда многимъ превосходятъ и современныя многочисленныя стихотворныя упражненія. Конечно, тамъ гдѣ выборъ былъ почти невозможенъ, приходилось помѣщать то, что есть.

Въ сборникъ вошли и такія стихотворенія, какихъ еще не было въ русской печати и, кромѣ того, многія урѣзанныя цензурой стихотворенія помѣщены въ возможно полномъ видѣ. Для большаго пониманія тѣхъ условій, въ которыхъ развивалась личность поэтовъ-декабристовъ, мною приложенъ, въ видѣ введенія, краткій очеркъ возникновенія и развитія декабрскаго движенія и краткіе біографическіе очерки декабристовъ, стихотворенія которыхъ помѣщены въ сборникъ. Для желающихъ подробнѣе ознакомиться съ Александровской эпохой и исторіей декабрскаго движенія указана литература предмета. Къ книгѣ приложены также портреты поэтовъ-декабристовъ, исполненные фототипіей въ мастерской К. Фишера въ Москвѣ, при чемъ отдано преимуществу тѣмъ портретамъ, которые мало извѣстны публикѣ.

Въ заключеніе считаю своимъ долгомъ принести искреннюю благодарность всѣмъ лицамъ, давшимъ мнѣ возможность воспользоваться малодоступными заграничными изданіями.

Ив. Ооминъ.



## Декабристамъ.

(Изъ Адама Мицкевича).



Вы помните-ль меня? Когда друзей въ могилахъ  
И въ глубинѣ темницъ хочу я перечесть,  
Считаю я и васъ. Въ моихъ мечтахъ унылыхъ  
Для вашихъ блѣдныхъ лицъ гражданства право  
есть.

Васъ нѣтъ теперь со мной. Рылѣевъ благородный,  
Кого я обнималъ, какъ брата... О позоръ!  
Задушенный петлей, повисъ, какъ трупъ холодный.  
Безславіе устамъ, изрекшимъ приговоръ!

Рука Бестужева, сочувственнымъ пожатьемъ  
Сжимавшая мою, отъ браннаго меча  
И быстро пера оторвана проклятьемъ  
Жестокости людской... Мои въ подмогу братьямъ  
Трудится, цѣпь свою и тачку волоча.

Но рокъ инымъ послалъ еще ужаснѣй долю.  
Быть можетъ, не одинъ клейму подставилъ лобъ

И честь свою попралъ, на службу отдалъ волю.  
И бьетъ у... ногъ поклоны, какъ холопъ.

И, братьевъ оскорбивъ насмѣшливымъ упрекомъ,  
Слагаетъ гимнъ побѣдъ продажнымъ языкомъ,  
И дерзко хвалится безстыдствомъ и порокомъ,  
И кровь моей страны багровымъ льетъ ручьемъ.

Пуσαι же рѣчь моя изъ странъ свободы дальнѣй  
Домчится на рубежъ пустыни ледяной  
И въ край изгнанія далекій и печальный  
Приноситъ съ волн вѣсть, какъ журавли весной.

Узнайте мой призывъ. Подъ бременемъ неволи  
Я прятался, какъ змѣй, и голосъ свой таилъ.  
Но молча я дѣлилъ страданье вашей боли,  
И кротость голубя для васъ въ душѣ хранилъ.

Теперь я перелилъ всю горечь скорбной чаши,  
Все пламя тайныхъ слезъ въ крылатой пѣсни звукъ.  
Пусть васъ щадитъ она, но жжетъ оковы ваши.  
То кровь моей страны, то вопли долгихъ мукъ.

Но тотъ, кто жалобой прорвется малодушной,  
Да будетъ онъ, какъ песь, визжащій у крыльца,  
Который такъ привыкъ носить ошейникъ душный,  
Что скалитъ острый клыкъ рукъ великодушной,  
Срывающей съ него желѣзный гнетъ кольца.

**Тань.**

# Въ Сибирь.

(Декабристамъ).



о глубинѣ сибирскихъ рудъ  
Храните гордое терпѣнье!  
Не пропадетъ вашъ скорбный трудъ  
И думъ высокое стремленье.

Несчастью вѣрная сестра  
Надежда въ мрачномъ подземельѣ  
Разбудить бодрость и веселье,  
Придетъ желанная нора:

Любовь и дружество до васъ  
Дойдетъ сквозь мрачные затворы,  
Какъ въ ваши каторжныя поры  
Доходитъ мой свободный гласъ.

Оковы тяжкія падутъ,  
Темницы рухнутъ—и свобода  
Васъ приметъ радостно у входа  
И братья мечъ вамъ отдадутъ.

1827.

А. С. Пушкинъ.

