

**Юлия Крынская**

**ИЗМЕНА  
НАЧАТЬ С НУЛЯ**

**Романтическая комедия**

К85 **Крынская Ю.**  
Измена. Начать с нуля: Романтическая комедия / Юлия Крынская – М.: Lennex  
Согр, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 142 с.

**ISBN 978-5-521-89819-0**

У подъезда ежедневный слёт старушек. До моего слуха доносится шёпоток:  
— Рогами пусть в дверь стучит, коли яйца отрастила.

Поднимаюсь на второй этаж, беззвучно открываю замок и вхожу на цыпочках в прихожую. Я — женщина-сюрприз. Где мой суженый-ряженный? Судя по звукам льющейся воды — моется. Скидываю костюм, и, в одном белье, сую ноги в туфли на шпильках.

— Алле оп! — врываюсь в ванную, как гимнастка на цирковую арену и замираю, забыв все буквы.

В джакузи на четвереньках стоит соседка Жужа, а Костя точно прирос к ней сзади.

— Застрял? — не нахожу других слов. — Это должно помочь.

Утром я торопилась и не вытащила фен из розетки. Дую в него, как ковбой в дуло револьвера, и включаю на полную мощь.

— Нет! — Жужа выскакивает из джакузи с несвойственной для её бидонов пятого размера прытью.

Костя выпрыгивает следом и падает передо мной на колени.

— Оленька, родная, ты всё неправильно поняла. Я тебе всё объясню!

Привычными движениями сушу ему волосы. В голове одна мысль: в морге тело уже можно будет не обмывать.

Она — преуспевающая бизнес-вумен, он замкнутый меценат-романтик. Найдут ли они точки соприкосновения? Сможет ли она, пережив предательство избалованного мужа, снова поверить в любовь и отказаться от карьеры ради простого женского счастья?



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

# Оглавление

|                |     |
|----------------|-----|
| Глава 1 .....  | 5   |
| Глава 2 .....  | 8   |
| Глава 3 .....  | 12  |
| Глава 4 .....  | 15  |
| Глава 5 .....  | 18  |
| Глава 6 .....  | 22  |
| Глава 7 .....  | 25  |
| Глава 8 .....  | 28  |
| Глава 9 .....  | 32  |
| Глава 10 ..... | 35  |
| Глава 11 ..... | 39  |
| Глава 12 ..... | 43  |
| Глава 13 ..... | 47  |
| Глава 14 ..... | 50  |
| Глава 15 ..... | 54  |
| Глава 16 ..... | 57  |
| Глава 17 ..... | 60  |
| Глава 18 ..... | 64  |
| Глава 19 ..... | 67  |
| Глава 20 ..... | 71  |
| Глава 21 ..... | 75  |
| Глава 22 ..... | 79  |
| Глава 23 ..... | 82  |
| Глава 24 ..... | 86  |
| Глава 25 ..... | 89  |
| Глава 26 ..... | 92  |
| Глава 27 ..... | 94  |
| Глава 28 ..... | 98  |
| Глава 29 ..... | 100 |
| Глава 30 ..... | 103 |
| Глава 31 ..... | 108 |
| Глава 32 ..... | 111 |
| Глава 33 ..... | 115 |

|               |     |
|---------------|-----|
| Глава 34..... | 119 |
| Глава 35..... | 122 |
| Глава 36..... | 126 |
| Глава 37..... | 128 |
| Глава 38..... | 132 |
| Глава 39..... | 134 |
| Глава 40..... | 138 |
| Эпилог.....   | 142 |

# Глава 1

*Ольга*

Мой шеф в своём репертуаре:

– Ольга, если ты уже взлетаешь, то дёргай стоп-кран и прыгай. Сделка сорвалась!

– Тебе повезло. Я позже выехала. Ещё не прошла регистрацию. А то б я тебе дёрнула за стоп-кран!

На полпути в аэропорт разворачиваюсь, и мой новенький чёрный «мерин» летит пулей по залитому солнцем КАДу в сторону дома. Трусь затылком о подголовник, прикидывая, нет ли моей вины в случившемся. Родион будто читает мои мысли:

– Только тебе позволено так разговаривать с богом Олимпа, о моя златоносная курочка.

– Да ну тебя! Директор птицефабрики ты, а не бог Олимпа! Три дня до ночи этот контракт вычитывала в офисе! – Понимаю, что я чиста, как бриллиант, и выдыхаю с облегчением.

– Хочешь, дам тебе пару дней?

– Уже была готова взять их за свой счёт!

– Чёрт! Кто меня за язык дёрнул! – ржёт Родион. – Ладно! Так и быть. Съезди со своим красавцем на природу. Потешь его истосковавшуюся по бабе плоть своими роскошными формами!

– Уже забыла, как это делается! Всё! Четверг и пятницу ты мне подарил. Но учти! В субботу и воскресенье я тоже не хочу слышать твой голос! А уж тем более видеть твою физию!

– Этого я не обещал, – довольно хрюкает в трубку Родион и сбрасывает звонок.

Неожиданно выдавшиеся выходные можно провести на озере. В конце июня вода тёплая, наверное, как парное молоко.

Костя давно упрекает меня, что я заперла его в каменных джунглях, а сама пашу без продыху, как лошадь, рвущаяся в председатели колхоза. Правда в его словах лишь то, что я работаю на износ. Для него я лошадь, а для Родиона – златоносная курочка.

Мой муж осел дома, когда его турнули из фирмы «по обоюдному соглашению сторон». Больше его никуда не взяли. Почему-то.

Моя же карьера, напротив, пошла вверх. Мы отказались от няни, и Костя с рвением взялся выполнять роль «яжеотца». Шестилетняя Мариша души в Косте не чает, а меня скоро перестанет узнавать. Пока спасает фотография на стене.

Кручу на руле колёсико, взглядом выискивая в телефонной книжке бортового компьютера надпись «Любимый» и с наслаждением вдыхаю аромат нового кожаного салона. Нажимаю вызов и с блаженной улыбкой считаю монотонные гудки, пока приятный женский голос не сообщает мне, что абонент не может подойти к телефону. Странно для человека, не выпускающего из рук смартфон даже в туалете. Марину мы вчера на месяц отправили к моей маме в деревню. Так что, скорее всего, драгоценный супруг отсыпается после ночных виртуальных покатушек на танке.

На шестую годовщину свадьбы Костя заказал у меня в подарок полный комплект: мобильник, часы и наушники. Принеся в зубах шефу подписанный контракт на пятьсот лямов, я получила свой скромный процент и покутила от души в любимом автосалоне. На сдачу приобрела мужу вожаденные гаджеты последней модели, пообещав обновить в скором времени и его вполне ещё приличный автомобиль.

Впереди выходные... Не верю! Набираю корпоративный туротдел своей доблестной компании и, мурлыча в трубку, запрашиваю неприлично дорогие апартаменты на берегу лесного озера с заселением на ближайшие четыре дня.

Ощущение, что не автомобиль, а моя душа вылетает с узкой улочки на набережную Невы. Видеокамеры не дают разогнаться. С интересом глазею по сторонам. Обычно на это нет времени. Как быстро выросли на берегах реки целые кварталы. Меня прямо тянет к новострою, но Костя настоял на покупке квартиры в старом сталинском доме. Сворачиваю на родную Ивановскую, теперь до местной кофейни и направо во двор.

У подъезда ежедневный слёт старушек. Они со мной не здороваются. Аркадия Никитична, моя соседка по этажу, смотрит с удивлением. Блюстительницы традиций и хранительницы нравственности считают меня не матерью, а волчицей. На всякий слу-

чай оглядываю свой идеально отутюженный тёмно-синий костюм. Понимаю – Аркадия Никитична не ожидала увидеть меня во дворе в жаркий полдень среди недели. Роюсь в бездонной дорожной сумке. Ключи с пипкой от домофона на самом дне, как всегда. Хочется поскорее скрыться в подъезде от осуждающих взглядов. Из дверей выплывает Люська – необъятных размеров дочь Аркадии Никитичны. Ей пятьдесят, но выглядит она не на много младше матери. Протискиваюсь мимо Люськи, задыхаясь от кислого запаха её немытого тела. Сзади доносится шёпоток:

– Рогами пусть в дверь стучит, коли яйца отравила.

Качаю головой. Людская зависть не знает границ. Поднимаюсь на второй этаж, успокаиваюсь. Ключи нащупываются в кармане сумки. Беззвучно открываю замок и вхожу на цыпочках в прихожую. Я – женщина-сюрприз. Где мой суженый-ряженный? Судя по звукам льющейся воды – моется. Скидываю костюм, и, в одном белье, сую ноги в туфли на шпильках.

– Алле оп! – врываюсь в ванную, как гимнастка на цирковую арену и замираю, забыв все буквы.

В джакузи на четвереньках стоит Жужа, мама Маришиной подруги, а Костя точно прирос к ней сзади.

– Застрял? – не нахожу других слов. – Это должно помочь.

Утром я торопилась и не вытащила фен из розетки. Дую в него, как ковбой в дуло револьвера, и включаю на полную мощь.

– Нет! – Жужа выскакивает из джакузи с несвойственной для её бидонов пятого размера прытью.

Еле успеваю отойти в сторону. Костя выпрыгивает следом и падает передо мной на колени.

– Оленька, родная, ты всё неправильно поняла. Я тебе всё объясню!

Он покрывает поцелуями мой живот, а я привычными движениями сушу ему волосы. В голове одна мысль: в морге тело уже можно будет не обмывать.

## Глава 2

*Ольга*

В дверь заглядывает Жужа. Мне её даже жалко, но ей не стоило больше появляться мне на глаза.

– Мне бы одежду взять, – незадачливая блудница тянет руку к своим вещам.

– Звучит как план. – Хватаю с полки лак для волос и пускаю струю Жуже в лицо.

От противного визга закладывает уши. Сгребая с батареи её колхозные джинсы, свитер, красные трусы и такого же цвета сумку для арбузов. Отпихиваю ошалевшего Костю и бегу на кухню. Распахиваю окно и выкидываю Жужиного одеяние во двор. Красные парашюты повисают на ветках сирени. Джинсы падают на спящего под кустом местного выпивоху. Он садится, с удивлением разглядывая подарок. Мутным взглядом смотрит на небо и на меня.

– Ремешком затянешь, нормально будет, – уверяю его и быстрым взглядом прошупываю дам у подъезда – они довольны.

На кухонном столе – початые сливки, мой любимый апельсиновый ликёр и две стопки. На тарелке истекает соком затейливая горка фруктов. Эта шкура ещё тут хозяйничала!

Костя бочком протискивается мимо меня и свешивается из окна.

– Поймала тебя с поличным, коняга твоя? – ехидничает снизу Люська.

Замечательно! Весь двор уже в курсе походов моего муженька. Иду в прихожую и натягиваю брюки и пиджак. Придирчиво оглядываю взглядом свою тощую фигурку и вспоминаю слова свекрови: «Оленька, мужчины не собаки – на кости-то не шибко бросаются. Давай тебе ещё сальца на хлебушек резану». Достаяю из сумки смартфон и набираю Андрюху, Жужиного мужа. Надеюсь, он не в очередном дальнбое.

– Ольга, вот уж не ожидал! – зевает Андрюха в трубку. – Тебя чего, с работы выгнали?

– Да, хочу к тебе в напарницы попроситься, – сажусь на скамеечку, обтянутую верблюжьей кожей. – Жужа у нас мылась, одежду намочила. Принеси ей что-нибудь переодеться.

– Оля, что ты делаешь? – шипит Костя и хочет отобрать у меня телефон, но я удерживаю мужа на расстоянии вытянутой ноги.

– Не понял? – Андрея точно к электричеству подключили.

– А ты приходи, поймёшь.

– Что ты наделала? – ревет белугой Жужа в ванной. – У нас двое детей!

Не обращая внимания на её завывания, запираю входную дверь изнутри и кладу в карман свои и Костины ключи.

– Думаю, Андреюха здесь будет минут через пять, – заявляю мужу, присаживаясь на тумбочку и смотрю на часы. – Время пошло. И не вздумай прихватить лишнего.

Вряд ли у него это получится. В семейной шкатулке денег на месяц. Остальное я всё храню на счетах, зная какой муж транжира ... Бывший муж...

– Дай Жуже что-нибудь надеть, – просит он. – В тебе человеческое осталось хоть что-нибудь?

– Не держу чехлов для танка, – проглатываю обидные слова.

Во мне, оказывается, нет ничего человеческого.

– Оля, правда, как я пойду? – Жужа с красными, как у вампира, глазами выходит из ванной, прикрываясь полотенцем.

– Во мне не осталось ничего человеческого! – смотрю на свои спортивные шлёпанцы на её ногах.

Сожгу их вместе с кроватью. А джакузи выкину... Нет... Продам вообще эту квартиру и куплю себе, как хотела, новострой у Невы.

Костя скрывается в спальне и оттуда слышится грохот. Жужа наваливается плечом на входную дверь.

– Оля, мы с Костей только один раз. Ну, остынь ты, – нудит Жужа. – Открой, пожалуйста.

– Пожалуйста, – поднимаюсь с тумбочки и быстрым движением открываю замок.

Жужа выскакивает на лестничную площадку, как гладиатор на арену с тиграми. Звонит домофон – хищник подоспел вовремя. Захлопываю дверь перед рванувшей обратно Жужей и впускаю Андреюху в подъезд.

– Ах ты ж... – слышится разъярённый рык новоявленного рогатосца.

По лестнице разносятся раскаты отборного русского мата. Судя по звукам с улицы, народные гулянья выплеснулись на улицу. Прячу ключи в карман и спешу к окну. Жужа, удерживая полотенце на груди, несётся по двору в одном шлёпанце, а Андрюха молотит её пакетом с вещами. Из него вываливаются красная рубашка и такого же цвета носок. Смотрю на куст сирени, увенчанный Жужиными «панамками» и тихо шепчу:

– Всё красное.

В голове всплывает одноимённый любимый роман. Нужно взять его с собой... А куда я теперь поеду одна? Смотрю на тарелку с фруктами и, подорвавшись с места, выкидываю её вместе с содержимым в ведро. Туда же летят стопки и ликёр. Слезы душат, но я не позволю Косте насладиться моим горем.

Он вываливается в коридор с двумя моими чемоданами. Я, исказив название бренда, ласково зову их Муви и Тон.

– Зверюга, – цедит муж сквозь зубы. – Он же бросит её, если не убьёт.

Это мой Костя? Словно впервые его вижу. Мы поженились сразу после института, прожили семь лет. Казалось, знаю его, как таблицу умножения.

– Пойдёшь соучастницей, – Костя ставит чемоданы у стены и рыщет синими глазюками по полкам гардеробной. – В прокуратуру...

Терпению приходит конец. Хватаю его телефон, впервые в жизни оставленный без присмотра, и вышвыриваю на лестницу.

– Нет, – бросается Костя следом, а я второй раз за день, от души хлопаю дверью.

– Оля,пусти! – скребётся он обратно.

– Пойдёшь разводиться в чём жениться ходил. Собака сутулая!

С плеч точно земной шар со всеми людскими грешочками слетает. Плакать больше не хочется.

– Оля, нупусти!

Достаю из ящика комода два полиэтиленовых пакета. Открываю чемоданы, и сама себе улыбаюсь. Всё в них куплено на мои деньги. Костя любит дорогие вещи. Отнесу их лучше в «Ночлежку».