

**Павел Цветков**

# **Легенда**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5

**Цветков П.**

Легенда / Павел Цветков – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 110 с.

**ISBN 978-5-907564-73-2**

Во втором цикле сюрреалистических стихов автор исповедует иную реальность, обращаясь к древности, предкам. Как нелегко проникнуть в простые тайны древности! Но можно нежно прикоснуться к ним.

Библейский сюжет и романтика, стремление обрести свои корни и ностальгия по прошлому ведут руку автора. Отождествление объекта и субъекта, неповторимый поэтический стиль, несомненно, делают книгу неожиданным подарком для читателя.

**ISBN 978-5-907564-73-2**

© Lennex Corp, 2022  
© П. Цветков, 2022

Серия  
«Невыразимое»

Премия им. Василия Андреевича Жуковского



Москва  
Интернациональный Союз писателей  
2022

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Ц27

*Составитель серии Елена Наливина*

**Цветков, Павел**

Ц27      Легенда : сборник сюрреалистических стихов / Павел Цветков. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2022. – 110 с. – (Серия «Невыразимое» премии им. В. А. Жуковского).

ISBN 978-5-907564-73-2

Во втором цикле сюрреалистических стихов автор исповедует иную реальность, обращаясь к древности, предкам. Как нелегко проникнуть в простые тайны древности! Но можно нежно прикоснуться к ним.

Библейский сюжет и романтика, стремление обрести свои корни и ностальгия по прошлому ведут руку автора. Отождествление объекта и субъекта, неповторимый поэтический стиль, несомненно, делают книгу неожиданным подарком для читателя.

**УДК 821.161.1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907564-73-2

© Павел Цветков, 2022  
© Интернациональный Союз писателей, 2022

## ОБ АВТОРЕ



Павел Михайлович Цветков родился 1 июня 1965 года в г. Подольске Московской области. Пишет стихи с 1996 года. Несколько раз менял концепцию творчества: от религиозной мистики к черному юмору, фантазмагории и сюрреализму. Пишет компьютерную музыку, преуспел в компьютерной графике.

Номинант премий «Поэт года» и «Русь моя» Российского союза писателей. Участвовал в «Каталоге современной русской литературы – 2018», вошел в лонг-лист V онлайн-фестиваля ИСП. Лауреат Московской литературной премии-биеннале 2020–2022. Награжден юбилейной медалью имени Анны Ахматовой, орденом Святой Анны за заслуги в области литературы.

Член Российского союза писателей с 2020 года, полный-правный член ИСП с 2022 года. Автор книги стихов «Плоды вдохновения», вышедшей в издательстве ИСП в 2021 году.



## ГОРОД ПРЕДКОВ

Город есть, где живут мои предки,  
Где театры и парки, музеи,  
Где Луна по ночам по аллеям,  
Есть завод, где отец – инженером...

Есть там школы и библиотеки,  
Мама учит детей-пионеров,  
Вместе ходят они к Мавзолею  
Посмотреть на вождя – ведь там Ленин!

Но все равно там люди ходят в церковь,  
На праздник зажигают люди свечи.  
Конечно, этот мир иной, предвечный,  
Там смотрят телевизор, видят вести!

Там бабушки судачат на скамейках  
И лыжники катаются по снегу,  
И каждый здесь в своем любимом деле  
Всласть погружен, и Бог здесь рядом где-то!

Там во дворах играют мирно дети,  
Там все свои, у всех открыты двери,  
По улицам гуляет пыльный ветер,  
Кругом сады, кругом густая зелень!

Там грусти нет, но нету и веселья,  
Там жизнь кипит и вовсе нету смерти,  
Там много света, но ведь есть и тени,  
Там прошлое застыло на мгновенье!

Там вечером – с клубничным чай вареньем,  
Меня там нет – живут там дружно семьи,  
Там весело в снежки играют дети,  
Но и бывает легких воспаленье!

Там не бывает смены поколений,  
Там смерти нет, не вырастают дети.  
И неизвестно, где тот Град волшебный...  
Я буду там известнейшим поэтом!

\*\*\*

Никто не знает, сколько населения,  
Есть мэр, есть городское управление,  
Есть дворник с бородой – его все ценят,  
Собака у него сидит на цепи...

Выходят там журналы и газеты,  
«Машину продаю» – есть объявление,  
И даже старики здесь не стареют,  
Все умерли, и даже не заметив!

Проходят здесь года, тысячелетья,  
И льется лунный свет все по аллеям,  
Приходят к Мавзолею так же дети,  
И красный флаг над Городом все реет!

Где правда? Да она в глубинах сердца!  
Обнявшись, свет и тень шагают вместе,  
О, совесть! Пред тобою всякий честен;  
Уже я умер, так и не заметив!

Когда светильник Разума на месте,  
Тогда покой и воля дышат вместе,  
Душа во тьме сияет синим светом,  
Господь един – любовь, надежда, вера!

Послал я телеграмму в Город Предков:  
«Осталось сорок дней, меня уж встретьте».  
Начну читать стихи в библиотеке,  
Журналы напечатают, газеты!

Для мамы напишу венок сонетов,  
Я в Городе теперь библиотекарь,  
И сказки напишу я малым детям,  
И стану депутатом в горсовете!

В моей Дороге Город – пункт конечный,  
Я с Предками, корнями, я на встрече.  
Взошла Луна, в аллеях уже вечер,  
Приходит счастье – перед нами Вечность!

Господь измерит душу, пульс сердечный, –  
Конечно, лучше Бога время лечит,  
Мы с мамой погуляем по аллеям,  
А вечером зажжем мы дома свечи!

## ГОРОД ПРЕДКОВ – 2

Жизнь делится на два слепых угла –  
В одном страданье, а в другом игра,  
И от угла два шага до угла:  
Я поиграл, в углу я постоял!

Страданье – роль, она ведь нам дана,  
Играем-то мы только для себя,  
Спросил бы кто: зачем тогда страдать?  
На Сцену выходи скорей играть!

О, жизнь! Ты два угла, и без окна,  
Есть только дверь, и нам в нее стучать,  
Есть занавес, отсутствует стена,  
Наш дом – Театр, и наша жизнь – Игра!

Кто в дверь вошел и занавес поднял?  
Кто наш герой, кто жизнь нам даровал?  
Кто даровал нам эти два угла,  
И кто же заставляет нас страдать?

Как хорошо смотреть: растет трава!  
И быть собой, и вовсе не играть  
И нет ни одного уже угла...  
Я в дверь вошел, сначала постучал!

Увидел я тоннель, и Свет, и Мрак,  
Наверно, в Город Предков я попал,  
Стихи я буду маме там читать,  
Там смерти нет, и нет нужды страдать!

О, как приятно мысль свою ваять!  
Воображать, придумывать, играть,  
О Мона Лиза, ты со мною сядь,  
Свой опыт не успел я передать!

Конечно, дверь теперь не заперта,  
Я снова там, где пыльных два угла,  
И занавес открыт, прожекторá,  
Придется мне на Сцене выступать!

\*\*\*

Мне в жизни всё придется испытать:  
Любовь, успех, предательство, провал,  
Я целый день на сцене выступал –  
Без Режиссера роль свою играл!

Я дверь открыл, я снова постучал,  
Вошел я в Город, я не умирал –  
Давно я умер, я в углу стоял,  
Мне в Городе придется выступать!

В пустом углу ведь можно выступать,  
В себя играть и для себя страдать,  
Я в Городе уже ведь выступал,  
Тоннель переходил, не умирал!

Мне пару бы себе как подобрать?  
Есть два угла, и есть где постоять,  
И вместе нам пришлось бы выступать,  
И вместе нам в углах теперь страдать!

Вдвоем тогда и в Граде выступать,  
Но ты ведь не умеешь умирать!  
Одной тебе придется в дверь стучать,  
В тоннеле Свет далекий увидеть!

Во Граде Предков ты, тебе решать –  
Ведь ты же научилась умирать,  
Стоять в углу и для себя страдать,  
Иль в Граде жить, вкушать там благодать!

А можно и обратно в дверь стучать,  
Прожектор светит, снова выступать,  
Вдвоем ведь можно вовсе не страдать!  
В углу вдвоем нам просто отдыхать...

\*\*\*

И в Городе нам вместе пребывать,  
И в дверь стучать вдвоем, не умирать,  
На Колесе окрестности взирать,  
Малиновый закат нам наблюдать!

Как хорошо вдвоем в игру играть!  
Себя играть и режиссером стать,  
Но не страдать, совсем не умирать,  
Две жизни нам навек в одну связать!

Откроем дверь мы настежь, нет окна,  
И занавес уж спущен, где игра?  
Выдумывать, творить, воображать, –  
Играть теперь мы можем для себя!