

ИЛЛЯ СТОГОВ

mASIAfacker



ПАЛЬМИРА
RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)6
С81

Стогов И.

С81 mASIAfucker : [роман] / Илья Стогов. — СПб. ; М. : «RUGRAM_Пальмира», 2021. — 317 с. — (Серия «Пальмира — коллекция»).

ISBN 978-5-517-03462-5

Книга «mASIAfucker» написана в форме романа-дороги. Герой отправляется в путешествие и возвращается из него совсем другим человеком. Только в пути приходит понимание, что дорога имеет смысл, если это дорога домой.

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)6

ISBN 978-5-517-03462-5

© Стогов И. Ю., 2021
© Оформление.
АО «Т8 Издательские Технологии», 2021

Правил Теодорик тридцать зим
мощью мэрингов, муж всеземнознатный.
Как минуло то, так и это минет.

Мы же немало о Мэдхильд слышали,
как стала ей пропастью страсть Геата,
что мучила ночами мужа бессонного.
Как минуло то, так и это минет.

*Анонимный англосаксонский поэт
X века*

Кто-то выйдет из дома, несмотря на запреты,
Кто-то встретит знакомых, купит эту кассету,
В жизни часто неверно нарисованы схемы,
И поэтому с нами возникают проблемы...
А мне бы —
Увидеть небо...
Ворваться в небо...

Группа «Русский размер», 2002

МОСКВА.
ПЛОЩАДЬ ТРЕХ ВОКЗАЛОВ

(Расстояние от Петербурга: 8 часов)

Дорога имеет смысл, если это дорога домой. Все на свете имеет смысл, только если это помогает тебе оказаться там, где ты должен оказаться.

Дорога домой сложна. Двигаться по прямой — всегда проще. Но как быть, если прямая дорога увозит тебя туда, куда ты вовсе не намерен попасть? В этом случае очень важно остановиться, развернуться и поехать в другую сторону... туда, где ждут.

Можно и не разворачиваться. Не удивляйтесь, если в этом случае вы окажетесь в заднице, из которой не выберетесь уже никогда.

Собственно, это все, что я хотел сказать этой книгой. Если вы **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** понимаете, о чем это, то дальше можете не читать.

2

А началось все с того, что я сидел в окраинном московском клубике и на стене, прямо напротив моего лица, висел плакат: молодой человек в аккуратной стрижечке решительно отстраняет от себя рюмку водки. Подпись под плакатом гласила: «С пидорасами не пью!»

Парни купили пива и сели у самого входа, а через минуту в бар с улицы влетела раскосая девица с искусственным хвостом выющихся волос. У нее были высокие скулы и жирно накрашенные веки.

Она обвела взглядом заведение, а потом сделала шаг к нашему столику.

— Где Джими Хендрикс?

— Джими Хендрикс?

— Да. Где он?

— Ты опоздала, подруга. Джими Хендрикс умер.

— Как это?

— Передозировался героином.

Прежде чем выяснилось, что девица имеет в виду блюз-кафе «Jimi Hendrix», мы еще какое-то время в том же ключе пообщались. Кто-то даже купил ей пива.