

Сергей
Есенин

ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТ
ДЕРЕВНИ

СТИХИ

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Е82

Есенин, С.

Е82 Последний поэт деревни / С. Есенин. — М. : T8RUGRAM.
— 184 с. — (Голоса).

ISBN 978-5-519-66487-5

Сергей Александрович Есенин (1895–1925) — русский поэт, один из ярчайших представителей Серебряного века, сыгравший огромную роль в становлении и развитии новокрестьянской поэзии, а в более позднем периоде творчества — имажинизма.

«Последний поэт деревни» — прекрасный сборник стихотворений народного поэта, написанных в разные периоды его жизни. Эта книга позволит читателю пройтись по русским полям и лесам, полюбоваться лошадьми на затуманенных утренних лугах, испытать горечь неразделённых чувств и услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
VIC DCF
BISAC POE000000

ISBN 978-5-519-66487-5

© T8RUGRAM, 2018

**ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТ
ДЕРЕВНИ**

* * *

Вот уж вечер. Роса
Блестит на крапиве.
Я стою у дороги,
Прислонившись к иве.

От луны свет большой
Прямо на нашу крышу.
Где-то песнь соловья
Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И берёзы стоят,
Как большие свечки.

И вдали, за рекой,
Видно, за опушкой,
Сонный сторож стучит
Мёртвой колотушкой.

1910

* * *

Дымом половодье
Зализало ил.
Жёлтые поводья
Месяц уронил.

Еду на баркасе,
Тычусь в берега.
Церквами у прясел —
Рыжие стога.

Заунывным карком
В тишину болот
Чёрная глухарка
К всенощной зовёт.

Роща синим мраком
Кроет голытьбу...
Помолюсь украдкой
За твою судьбу.

1910

* * *

Там, где капустные грядки
Красной водой поливает восход,
Клененочек маленький матке
Зелёное вымя сосёт.

1910

* * *

Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
 Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
 Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробьишки игривые,
Как детки сиротливые,
 Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
 И жмутся поплотней.
А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
 И злится всё сильнее.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
 У мёрзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная,
 Красавица весна.

1910

* * *

Сыплет черёмуха снегом,
Зелень в цвету и росе.
В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.

Никнут шелковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой вы, дуга и дубравы, —
Я одурманен весной.

Радугой тайные вести
Светятся в душу мою.
Думаю я о невесте,
Только о ней лишь пою.

Сыпь ты, черёмуха, снегом,
Пойте вы, птахи, в лесу.
По полю зыбистым бегом
Пеной я цвет разнесу.

1910

ПОДРАЖАНИЕ ПЕСНЕ

Ты поила коня из горстей в поводу,
Отражаясь, берёзы ломались в пруду.

Я смотрел из окошка на синий платок,
Кудри чёрные змейно трепал ветерок.

Мне хотелось в мерцании пенистых струй
С алых губ твоих с болью сорвать поцелуй.

Но с лукавой улыбкой, брызнув на меня,
Унеслася ты вскачь, удилами звеня.

В пряже солнечных дней время выткало нить...
Мимо окон тебя понесли хоронить.

И под плач панихид, под кадильный канон,
Всё мне чудился тихий раскованный звон.

1910

* * *

Выткался на озере алый свет зари.
На бору со звонами плачут глухари.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется — на душе светло.

Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,
Сядем в копны свежие под соседний стог.

Зацелую допьяна, изомну, как цвет,
Хмельному от радости пересуду нет.

Ты сама под ласками сбросишь шёлк фаты,
Унесу я пьяную до утра в кусты.

И пускай со звонами плачут глухари.
Есть тоска весёлая в аlostях зари.

1910