

Смирнова Е.

В царстве папоротника

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-053.2
ББК 84-4
Е11

Е11 **Е. С.**
В царстве папоротника / Смирнова Е. – М.: Книга по Требованию, 2023. – 79 с.

ISBN 978-5-519-74163-7

Волшебная сказка для чтения детей младшего возраста и для постановки на детских домашних сценах

ISBN 978-5-519-74163-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ВЪ ЦАРСТВѢ ПАПОРОТНИКА

—■—

ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА

ДЛЯ ЧТЕНІЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
и
ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА ДѢТСКИХЪ ДОМАШНИХЪ СЦЕНАХЪ

—■—

Е. СМІРНОВОЙ

—■—

Съ хромофотографированными картинами
Б. СМІРНОВА

—■—



ИЗДАНІЕ

поставщикомъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

МОСКВА

Гостиный Дв., 18 и Невскій, 13. || Кузнечій М., 12 и Моховая, 22.

1912



ПЕЧАТЬ ТИПОГРАФІИ
Т-ка М-О-БОЛЬШ
С-Петербургъ - Бас.-де-М-р. 16 линия С-Б-Д-а
1912

ПРЕДИСЛОВІЕ.

РАЗНЫЯ бываютъ сказки. Однѣ изъ нихъ ставятъ своею цѣлью лишь развлечь ребенка своимъ увлекательнымъ, необычайнымъ содержаніемъ; другія стремятся затронуть и развить въ юномъ читателѣ добрыя чувства; наконецъ, третьи, преслѣдуя цѣли первыхъ двухъ, присоединяютъ одновременно цѣль развить въ легкой, доступной формѣ познанія ребенка въ той или иной области, познакомить его въ живомъ и образномъ изложеніи съ жизнью природы.

Къ послѣдней категоріи и относится предлагаемая сказка «Въ царствѣ папоротника». Она вводитъ маленькаго читателя въ міръ грибовъ, нѣкоторыхъ ягодъ и насѣкомыхъ, знакомитъ попутно съ отличительными признаками тѣхъ и другихъ и въ то же время даетъ понятіе о сущности и смыслѣ одного изъ очень распространенныхъ народныхъ повѣрій.

Не отрицая важности и несомнѣнной необходимости сказокъ первыхъ двухъ категорій, можно смѣло утверждать, что, для извѣстнаго возраста, сказки этого послѣдняго типа являются наиболѣе подходящими и полезными.

Художественные образы нашей сказки воспроизведены въ красочныхъ иллюстраціяхъ, благодаря чему они рѣзче запечатлятся въ памяти дѣтей. Той же цѣли еще больше можетъ послужить приложенная пьеса для дѣтскаго театра, въ которой та-же сказка приспособлена для сцены.

Разученная и разыгранная пьеса, не говоря о массѣ удовольствій и впечатлѣній,—будучи довольно рѣдкимъ событіемъ въ жизни дѣтей,—дастъ пищу для многихъ разговоровъ, обсуждений и т. д. и тѣмъ сильнѣе закрѣпитъ данные образы со всѣми характерными ихъ чертами.



* * *

ЖИЛА-была на свѣтѣ маленькая дѣвочка, которую звали... а впрочемъ, не все-ли равно, какъ ее звали. Это была самая обыкновенная маленькая дѣвочка, которая любила свою маму, любила цвѣты, любила игрушки и сказки няни.

Однажды няня рассказала ей о томъ, что простой народъ вѣритъ, будто въ глубокомъ лѣсу зарытъ въ землѣ кладъ и чтобы достать его, нужно отправиться въ лѣсъ въ ночь на Ивана Купала и ровно въ полночь сорвать цвѣтокъ папоротника, который тамъ цвѣтетъ только въ это время. И вотъ, одинъ бѣдный крестьянинъ отправился однажды искать кладъ. Онъ его уже нашелъ, но не могъ взять въ руки, такъ какъ раньше не сорвалъ цвѣтка папоротника.

Узнавъ, что такимъ путемъ можно достать богатство и счастье (а дѣвочкѣ очень хотѣлось, чтобы ея мама, няня и всѣ люди, которыхъ она знала, сдѣлались богатыми), она рѣшила

сама сорвать чудесный цвѣтокъ, чтобы съ его помощью добыть кладъ, скрытый въ землѣ. Что такое кладъ—въ этомъ дѣвочка ясно не отдавала себѣ отчета; ей казалось, что это много очень красивыхъ золотыхъ монетъ, драгоценныхъ камней, переливающихся на солнцѣ самыми разнообразными цвѣтами, какъ тѣ собранныя на дворѣ стеклышки, сквозь которыя она любила смотреть на солнце. Красивѣе этихъ стеклышекъ дѣвочка ничего не могла себѣ представить; но, къ сожалѣнію, взрослые люди ихъ не только не цѣнили, но даже бросали, какъ ненужный хламъ. Тѣ самоцвѣтные камни, о которыхъ говорила няня, очень цѣнятся людьми, и они горятъ не только на солнцѣ. Дѣвочка не видѣла ихъ никогда, но изъ этого не слѣдуетъ, что она не знала ихъ; въ ея душѣ они горѣли гораздо ярче, чѣмъ на самомъ дѣлѣ.

И вотъ, когда ея мама ушла изъ дому, а няня задремала за безконечнымъ чулкомъ (это тоже всѣмъ извѣстно, что всѣ няни вяжутъ чулокъ, который никогда не кончается и часто дремлютъ за нимъ), дѣвочка тихонько проскользнула черезъ калитку и отправилась въ тотъ волшебный лѣсъ, гдѣ цвѣтетъ чудесный цвѣтокъ, отправилась въ царство папоротника.





I.

КАКЪ ОДНА ДѢВЧОЧКА ОТПРАВИЛАСЬ
ВЪ ЛѢСЪ ИСКАТЬ КЛАДЪ И КАКЪ
ОНА ТАМЪ ВСТРѢТИЛАСЬ СЪ ЗЕМЛЯ-
НИЧКАМИ.

I.

ВОЛШЕБНЫЙ лѣсъ крѣпко хранить свою заповѣдную тайну; высокія сосны гордо сомкнулись въ тѣсный рядъ и смотрятъ враждебно на маленькую дѣвочку, которая, осторожно обходя пни и колоды, идетъ впередъ. Ея бѣленькое платьице мелькаетъ, какъ цвѣтокъ въ сочной зелени молоденькихъ елочекъ.

Но гдѣ-же цвѣтокъ папоротника?

Вотъ вырѣзные листья зеленыхъ папоротниковъ, но ни одного цвѣтка. «Быть можетъ, кто-нибудь сорвалъ волшебный цвѣтокъ раньше ея»,—грустно думаетъ маленькая дѣвочка и идетъ дальше. Вдругъ передъ нею открылась зеленая поляна, вся залитая солнечнымъ свѣтомъ, пестрѣющая лѣсными цвѣтами. Этотъ уютный уголокъ бора имѣлъ веселый, праздничный видъ. Въ душѣ дѣвочки сдѣлалось тоже радостно, весело, и она невольно улыбнулась.

— Какъ здѣсь хорошо! Вѣрно много земляники,—вскричала

дѣвочка и пытливо стала заглядывать подъ кустики, изъ которыхъ нерѣшительно высовывались маленькія дѣвочки со смѣющимися круглыми личиками въ красныхъ чепчикахъ и такихъ-же красныхъ платицахъ. Разсмотрѣвъ съ ногъ до головы пришедшую дѣвочку и не найдя въ ней ничего враждебнаго, онѣ выпрыгнули изъ кустовъ и окружили ее со всѣхъ сторонъ, привѣтливо здороваясь и засыпая вопросами.

— Кто ты, дѣвочка?

— Куда идешь?

— Отчего ты одна въ лѣсу?

Удивленная дѣвочка еле успѣвала отвѣчать на вопросы и въ свою очередь захотѣла узнать: что за удивительныя дѣтки передъ нею, почти всѣ въ одинаковыхъ платицахъ. Каково-же было ея удивленіе, когда она узнала, что это землянички, красныя ягодки и между ними цвѣточки: совсѣмъ маленькія дѣтки въ бѣленькихъ рубашечкахъ и такихъ-же чепчикахъ.

Бѣленькіе цвѣточки землянички! Какъ странно,—никогда она не слыхала, чтобы землянички и ихъ цвѣточки были такими-же дѣвочками, какъ и она, а впрочемъ обращаетъ-же волшебница людей въ камни; отчего-же не обратить ей земляничекъ въ дѣтей?..