

Терлецкий Георгий Иванович

**Руководство к производству
гончарных и других глиняных
изделий**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Г36

Г36 **Георгий Иванович Т.**
Руководство к производству гончарных и других глиняных изделий / Терлецкий Георгий Иванович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 124 с.

ISBN 978-5-519-76531-2

ISBN 978-5-519-76531-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Страница.

I. Помѣщеніе.

1) Рабочее помѣщеніе	7
2) Обжигательное помѣщеніе	8
3) Амбаръ для склада посуды	9
4) Навѣсъ для матеріаловъ	—

II. Приспособленіе мастерскихъ.

1) Чаны для отмучиванія глины	10
2) Лежанка для выпариванія глины	—
3) Жерновъ для помола песку и проч.	11
4) Горнъ для обжиганія посуды	12
5) Жерновъ для помола глазури	14
6) Печь для плавки красокъ глазури	15
7) Реторта для приготовленія глета	—
8) Гипсовые формы	17
9) Канцели	19
10) Тигли или плавильные горшки	22

III. Инструменты.

1) Станки для точенія посуды	23
2) Формовальный ножъ	25
3) Тонкая мѣдная проволока	26
4) Станокъ (токарный) для обтачиванія посуды	—
5) Стѣка	27
6) Рѣзцы	—
7) Шаблоны	—

IV. Матеріалы.

<i>А. Глина</i>	28
1) Мѣстопахожденіе глины	—
2) Образъ залоганія глины и ея сложеніе	29
3) Признаки глинъ	—
4) Свойства глинъ	—
5) Разпообразіе глинъ	33
6) Раздѣленіе глинъ по цирометрическому достоинству	34
7) Сорты глинъ	35
8) Добыча глинъ	37
<i>Б. Песокъ</i>	38
<i>В. Делотъ</i>	39

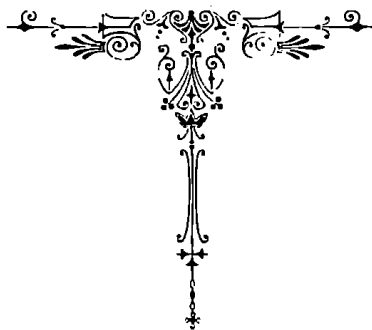
V. Обработка матеріаловъ (глины) вообще.

1) Вымораживаніе	42
2) Вывѣтриваніе	—
3) Раздѣленіе	43
4) Сушка глины	—
5) Размочка	44
6) Размолка и растирка	45
7) Просѣвъ	—
8) Способъ храненія матеріаловъ	—
9) Промывка или отмучиваніе глины	46
10) Перемѣшиваніе глины	46
11) Перекисаніе	—
11) Обработка глины, практикуемая на улучшенныхъ гончарныхъ заводахъ въ Россіи	49

VI. Формовка глиняныхъ издѣлій.

1) Работы на кругахъ и токарномъ станкѣ	52
2) Работы прессованіемъ	56

	Страница.
<i>VII Сушки отформованных изделий . . .</i>	59
1) Просушка на воздухъ	60
2) Искусственная сушка.	—
<i>VIII. Обжигание изделий</i>	61
<i>IX. Глазуровка.</i>	64
<i>X. Производство фарфоровой посуды . . .</i>	75
<i>XI. Производство фаянсовой посуды . . .</i>	84
<i>XII. Производство кровельной черепицы . . .</i>	89
<i>XIII. Словарь</i>	93
<i>XIV. Чертежи и рисунки</i>	113



РѢТЬ АВТОРА.

Производство въ Россіи глиняной посуды, собственно гончарной, существуетъ исключительно какъ кустарный промыселъ и при томъ въ рукахъ людей простыхъ, бѣдныхъ и по преимуществу неграмотныхъ, въ среду которыхъ, конечно, свѣтъ печати не проникаетъ. Поэтому объ усовершенствованіяхъ и улучшеніяхъ какихъ либо въ этой отрасли промышленности и рѣчи быть не можетъ,—все дѣлается теперь точно также, какъ дѣлалось съ незапамятныхъ временъ, не смотря на то, что время и наука успѣли сдѣлать многое къ лучшему.

Достаточно только ближе присмотрѣться къ качеству вырабатываемой нашими гончарами-кустарями гончарной посуды, чтобы убѣдиться въ полнѣйшей ея непригодности, такъ, напримѣръ, если глиняный неглазурованный (не поливянный) сосудъ, хотя повидимому сухой, но съ внутренними мокрыми стѣнками, выставить на морозъ, какъ это обыкновенно дѣлается съ цѣлью провѣтриванія, то вода, замерзая въ стѣнкахъ, кристаллизуется, вслѣдствіе чего разширяется, т. е. увеличивается въ своемъ объемѣ, а потому стѣнки сосуда неминуемо должны подвергнуться порчѣ; затѣмъ когда такой сосудъ съ жидкостью поставить на жаръ и у пламени, то частицы воды въ стѣнкахъ, переходя въ парообразное состояніе, будутъ разширяться, отчего посуда станетъ разваливаться,

какъ равно развалится и тогда, когда въ ней будетъ содержаться жидкость соленая и сладкая, которая, кристаллизуясь, разрѣкаетъ стѣны сосуда. Словомъ, такъ или иначе, скважистая, т. е. пористая посуда скоро подвергается порчѣ или окончательному разрушенію, не говоря о томъ, что въ такихъ кувшинахъ, пропитанныхъ закваскою, получится сметаны, а затѣмъ и масла по крайней мѣрѣ на одну треть менѣе того, чѣмъ бы слѣдовало. По этому, для приданія посудѣ свойства непроницаемости, наши кустари прибѣгаютъ къ глазу ровкѣ, или, какъ они говорятъ—къ поливу посуды, но и здѣсь преслѣдуетъ ихъ полнѣйшая несостоятельность, такъ какъ общеизвѣстная и общепотребительная глазурь готовится гончарами-кустарами обыкновенно изъ свинцовой окиси, а такая глазурь не только дорога и не прочна, но и для здоровья вредна: она растворяется въ кислотахъ, подобно сахару въ водѣ, только съ тою разницей, что медленно и незамѣтно. Слѣдовательно, въ такомъ горшкѣ нельзя варить борща или чего-бы то ни было кислаго; въ такихъ кувшинахъ нельзя содержать молока до закисанія; въ такихъ сосудахъ нельзя готовить уксусныхъ консервовъ, маринадовъ и проч., тѣмъ болѣе, что окись свинца, растворяясь въ кислотахъ и превращаясь въ соль, приобретаетъ свойство уксусо-кислой окиси свинца, т. е. свинцоваго сахара, который, представляя собой ядовитое вещество, производитъ въ желудкѣ сильную хроническую колику, называемую свинцовымъ худосочиѣмъ. А кто можетъ поручиться за свои недуги, а иногда, быть можетъ, и за несвоевременную смерть, тѣмъ болѣе что подобная отравка дѣйствуетъ не сразу, а—какъ тайный врагъ—только исподоволь?

Но дѣло въ томъ, что подобная предная и сравнительно дорогая для простой посуды глазурь употребляется по необходимости, такъ какъ гончарная глина легкоплавка и не могла бы выдерживать болѣе огнеупорной глазури. Между тѣмъ способы, съ помощью которыхъ можно было-бы глину легкоплавкую сдѣлать болѣе огнеупорной и имѣть глазурь безвредную, прочную и дешевую,—внимъ гончарамъ-кустарямъ неизвѣстны. Неизвѣстны же потому во 1-хъ, что отдѣльные знающіе мастера, (если только они имѣются?) въ силу традицій, не дѣлятся своими знаніями; во 2-хъ, что источники улучшеннаго гончарнаго производства въ Россіи исчерпываются, на сколько извѣстно, присутвіемъ лишь одного гончарнаго улучшеннаго завода въ Тихвинскомъ уѣздѣ, Новгородской губерніи, и устроеннымъ въ Бессарабской губерніи земскимъ гончарнымъ училищемъ и то, кажется, не располагающимъ всѣми секретами улучшеннаго гончарнаго производства и въ особенности по глазуровкѣ со времени оставленія этого училища приглашеннымъ впервые мастеромъ изъ окончившихъ курсъ въ Прагской Королевской Технической школѣ и въ 3-хъ, по отсутствію на русскомъ языкѣ печатныхъ руководствъ по этому производству, а отсутствіе такихъ руководствъ не даетъ возможности воспользоваться какимъ-либо улучшеннымъ способомъ не только непосредственно гончарамъ-кустарямъ, но даже и тѣмъ интеллигентнымъ лицамъ, которые пожелали-бы теоретически изучить это дѣло, просто изъ любви къ искусству, хотя-бы даже на столько, на сколько требуется для того, чтобы имѣть возможность сдѣлать нѣкоторыя указанія неграмотнымъ кустарямъ.

Не касаясь примѣровъ въ лицѣ кого-либо другого,

я только скажу о себѣ, что при всемъ моемъ желаніи помочь мѣстнымъ (Новомосковскимъ) гончарамъ-кустарямъ въ дѣлѣ улучшенія ихъ производства, я не могъ сдѣлать этого только потому, что не имѣлъ въ своемъ распоряженіи печатнаго руководства, а чтобы почерпнуть какія-либо, хотя отрывочныя, свѣдѣнія по этой отрасли производства, долженъ былъ выписывать болѣе или менѣе спеціальныя періодическія изданія, каковы, напримѣръ, „Ремесленная Газета“, „Профессіональная Школа“ и „Вѣстникъ Русскаго Сельскаго Хозяйства“, но и въ этихъ источникахъ не только ничего не встрѣтилъ по гончарному производству, но даже, по моей просьбѣ, они не могли указать мнѣ по этому дѣлу руководства.

Все это вмѣстѣ взятое побудило меня взяться самому за составленіе руководства по гончарному производству, хотя откровенно долженъ сознаться, что дѣло это далеко отъ моей спеціальности.

Я позволилъ себѣ воспользоваться уже готовымъ матеріаломъ, который, правда, послѣ большихъ усилій въ поискахъ, дали мнѣ слѣдующіе источники:

1) 12 выпусковъ трудовъ комиссіи по изслѣдованію кустарныхъ производствъ въ Россіи.

2) Практическая хозяйственно-промышленная технологія сочин. В. Юзвиевича (изд. 1882 г.)

3) Огнеупорныя глины, ихъ нахожденіе, составъ изслѣдованіе и пр. Д-ра К. Бишофа, въ переводѣ съ нѣмецкаго Г. Миклашевскаго (изд. 1881 г.)

4) Сельскій вѣстникъ за 1890 годъ.

и 5) Различные иностранныя словари и руководства по минералогіи, химіи и пр., независимо собственныхъ изслѣдованій и практическихъ опытовъ.

На сколько я съумѣлъ сгруппировать имѣвшійся у меня подъ руками матеріалъ, чтобы добытыя мною свѣдѣнія могли служить хотя въ нѣкоторой степени руководствомъ по гончарному дѣлу, — я предоставляю судить другимъ; съ своей же стороны я долженъ сказать одно, что трудъ этотъ былъ вызванъ исключительнымъ моимъ желаніемъ помочь развитію болѣе улучшеннаго гончарнаго производства, т. е. подѣлиться съ гончарами — кустарями тѣми свѣдѣніями для усовершенствованія ихъ производствъ, которыя для нихъ были, такъ сказать, философскимъ камнемъ и, слѣдовательно, прошу читателей простить мнѣ въ этомъ трудѣ все мои погрѣшности, которыя, съ теченіемъ времени и дальнѣйшимъ собственнымъ опытомъ, я непремѣнно постараюсь исправить.

Б. М.



