

Лана Ларсон

СЛУЧАЙНАЯ ИСТИННАЯ
ДЛЯ ДРАКОНА

RUGRAM

Москва
2025

УДК 82-312.9
ББК 84.4
Л25

Ларсон Л.

Л25 Случайная истинная для Дракона / Л. Ларсон, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2025. — 446 с.

ISBN 978-5-517-13004-4

Можно ли попасть в иной мир? Нет? А я попала. Сначала в сон на странный ритуал, затем в другой мир, чужое тело и прямиком на разрыв помолвки. Ну что ж, прекрасно! Тем более замуж за первого встречного я не собираюсь. Даже за дракона. Но почему он преследует меня? Прибыл в академию, куда я сбежала в надежде узнать способ вернуться домой и постоянно ищет встречи. Он сам разорвал помолвку, что же изменилось? Я не хочу его видеть, не хочу знать, но постоянно сваливаюсь ему на голову, а сердце с каждым разом замирает все чаще. К тому же выясняется, что у меня редкая магия, на которую ведется охота, а дракон взялся меня защищать. Но возникает вопрос, отпускать он не хочет свою невесту или... меня?

BIC FM
BISAC FIC009000

Внимание!
Содержит сцены распития спиртных напитков.
Чрезмерное употребление алкоголя вредит
вашему здоровью.

ISBN 978-5-517-13004-4

© Лана Ларсон, текст, 2025
© ИДДК
© RUGRAM, оформление, 2025
© Т8 Издательские технологии, 2025

Глава 1

Книга

— Лен, ну ты там скоро? — голос подруги донёлся из приоткрытой двери. — Закрывай свою лавочку, и пойдём. Девчонки заждались уже.

— Сейчас, — отозвалась из-за прилавка. — Отпущу покупателя и иду.

Дверной колокольчик звякнул, и подруга скрылась на улице, а я продолжила оборачивать купленную книгу в красивую упаковку.

Я держала небольшой магазинчик, где продавались всевозможные изделия ручной работы, начиная от открыток в технике кардмейкинг и заканчивая фарфоровыми куклами. Особо большой прибыли он не приносил и был скорее моим детищем, эдаким способом скрасить серые будни чем-то прекрасным, ну и просто отвлечься от суеты. Когда-то я и сама занималась разными видами рукоделия: делала альбомы в технике скрапбукинг, разные коробочки и открытки, освоила полимерную глину и даже плела из бисера. Правда, это было давно, ещё в средней школе, но сути это не меняло. Я творческий человек и прекрасно понимаю, что бывает, когда ты вкладываешь душу в своё творение, стараешься изо всех сил сотворить красивую вещь и потом просто не знаешь, куда с этой вещью податься. Есть, конечно, интернет, но ведь не все могут раскрутить свою группу. Вот именно для таких творческих людей я и решила открыть небольшой магазинчик, куда они смогут принести своё творение.

— Ну вот и всё, ваш идеальный подарок готов, — улыбнулась я, протягивая покупательнице замысловато упакованную книгу с закреплённым букетиком сухоцветов на

обложке. — Желаю приятного вечера и передаю наилучшие пожелания имениннице.

Покупательница кивнула, улыбнулась и наконец вышла из магазина. А я поспешила разобрать заваленный стол от остатков бумаги, ленточек, веточек и прочей праздничной атрибутики, которая была неизменным спутником каждой покупки. Затем, приведя рабочую поверхность в порядок, я поспешила к выходу, где за дверью уже минут десять томились в ожидании лучшие подружки, грозящие настучать мне по голове за опоздание.

Чтобы не получить заслуженный нагоняй, поскорее схватила сумочку и улыбнулась своему отражению в большом напольном зеркале, поправляя каштановые волосы. Из отражения на меня посмотрела симпатичная девушка с удлинённым каре, большими карими глазами и мягкими чертами лица, даже несмотря на свою худобу. Я одёрнула юбку, затем сняла ключи с крючка и выскочила за дверь, запирая магазинчик до завтра.

— Ну наконец-то, — всплеснула руками Аня. — Мы уж думали, что состаримся, пока дождёмся тебя.

— Не драматизируй, — обернулась к подругам. — Не так-то уж долго вы меня ждали.

— Конечно, недолго, — улыбнулась Маша, взяв меня под руку и утягивая в сторону кафе. — Так недолго, что я подумала, будто тебя похитили и унесли в другой мир.

Я устало закатила глаза и пихнула подружку локтем. Дело в том, что Машка у нас любительница фэнтези-романов, в особенности про попаданок в разные миры, где главенствуют драконы, эльфы и маги всех форматов. Сколько она их перечитала — и сама не знает, но библиотека у неё знатная. Как в бумажном варианте, так и в электронном. И когда она только успевает их читать, учась днём, работая вечером и встречаясь после работы с нами?

— Ну а что? — не унималась она. — У тебя там и антиквариат имеется разный, и зеркало большое, старинное.

— Зеркало осталось от прошлого владельца, — вставила я. — И к тому же не такое оно и старое, просто рама красивая. А антиквариата вообще у меня нет.

— Как нет? — удивилась Машка. — А как же канделябр красивый? Тот, на шесть свечей который. И шкатулка резная, и...

— Утомонись, Маш, — усмехнулась, прерывая воодушевленную тираду, пока она не переросла в полноценный сюжет очередной фэнтези-книги. — Это обычные старые вещи. Просто старые, а вовсе не древние. Не был прошлый владелец помещения антикваром, так что проехали.

Ну да, от прежнего хозяина мне правда досталось несколько интересных вещичек, среди которых было вышеупомянутое большое зеркало в тяжёлой раме. Зеркало поменьше, которое я забрала домой, так как снимала квартиру, в которой практически ничего из предметов быта не было. И несколько небольших вещичек вроде подсвечника, шкатулки, гребня, кулона какого-то и пары вазочек. Сейчас всё это добро просто украшало небольшое помещение магазина, создавая уют и антураж.

— Нет, ты не понимаешь...

И пластинка завелась по новому кругу. В итоге, когда мы дошли до кафе «Достоевский», что находилось практически рядом с моим магазинчиком, Машка уверяла меня, что зеркало — это портал в другой мир, канделябр загорается сам по себе магическим огнём, который не обжигает, а шкатулка — это артефакт, из которого сами собой появляются украшения. Нужно только научиться этим правильно пользоваться.

Фантазёрка.

— Ты перечитала фэнтези-романов, — констатировала я, усаживаясь за столик. — И просто стараешься найти магию там, где её быть не может. Тем более с учётом того, что магии не существует в принципе.

— Как не существует? — воскликнула Машка. — А как же гадалки?

— Ну ты сравнила, — усмехнулась Аня. — Где гадалки и где магия из твоего фэнтези?

— Вот-вот, — добавила Дашка, заказывая себе и нам по горячему кофе с десертом.

Девчонки были более рациональными и не витали в облаках, как Машка, поэтому любили поддеть лишний раз подругу за излишнюю любовь к магии и всяким несуществующим мирам. Мы, четыре подружки, были абсолютно разными как внешне, так и в предпочтениях. Анька, зеленоглазая брюнетка, у нас математик до мозга костей. Ещё со школы это её любимый предмет, и она постоянно занимала призовые места на всяких олимпиадах. Дашка, утончённая блондинка в очках, будущий юрист. Если возникают какие-то споры или проблемы, мы все бежим напрямик к ней. Машка — фантазёрка и мечтательница. Она и профессию будущую выбрала, связанную с литературой, будет журналистом. Пока колесит по ближайшим памятникам архитектуры, старинным зданиям, выискивая тайные ходы и рассказывая небылицы. Но слушателям нравится, тем более язык у неё подвешен и внешность колоритная, она у нас яркая рыжуля. Ведьмочка, как мы её ласково называем, чему она только улыбается. Ну а я просто творческий человек. Люблю классическую литературу, учусь на искусствоведа и люблю изделия, сделанные руками человека. Считаю, что именно в них мастер закладывает душу. Ну да, мы разные, но нас всех объединяло одно, не считая того, что дружим ещё со школы, мы все любительницы что-нибудь почитать в свободное время.

Вот и кафе выбрали неслучайное, так как оно было чем-то средним между кафетерием и книжным магазином, включающим в себя библиотеку. Для нас очень удобное место, где можно было совместить приятное с полезным.

— Какие же вы все скучные, — выдохнула Машка, когда мы начали откровенно смеяться над её «убедительными» доводами о том, что путешествие между мирами возможно. — В вас нет ни грамма романтики. Вам срочно нужно бросать читать свою нудную литературу и окунуться в мир волшебства.

— Это ты о своей фантастике? — иронично переспросила наш будущий юрист.

— Фэнтези, — серьёзно поправила она. — Прошу не путать, это разные жанры. — Машка кивнула, с самым серьёзным видом встала и направилась в сторону стеллажей с книгами.

Мы наблюдали за подругой, откровенно посмеиваясь. Вот всегда она старалась впихнуть нам в руки какую-нибудь белиберду о драконах, магах, волшебниках и прочем несуществующем контингенте мужчин. И каждый раз мы благополучно от неё отрешивались. Но, похоже, в этот раз Машка была настроена более чем решительно. За столик она вернулась с тремя книгами в ярких обложках и торжественно вручила нам по одной.

— Что это? — Аня недоумённо вертела в руках книгу, где на обложке красовалась томная пара в обрамлении магических всполохов.

— Ты серьёзно? — Даша поправила очки и взглянула на подругу, как на умалишённую, но в этот раз Машка была непреклонна.

— Абсолютно, — важно заключила она. — Нужно хоть иногда отвлекаться от цифр и точных наук и позволить себе побыть просто романтической девушкой. Так что сегодня вы все читаете романтическое фэнтези.

И, не обратив внимания на наш дружный стон, продолжала:

— Завтра перескажете мне сюжеты ваших книг. Сегодня пятница, так что читать можете хоть всю ночь напролёт, поэтому осилить успеете. И учтите, — она обвела нас хитрым взглядом, — эти книги я знаю наизусть, так что отвертеться не получится. Буду спрашивать с вас сюжет, как на экзамене.

— А мне это зачем? — возразила недоумённо. — Я же читаю классику, а не юриспруденцию.

— Не считается, — парировала Машка. — Классика — это совсем другое. Там нет магии. Так что тебе, моя дорогая, тоже нужно будет прочитать это произведение современной литературы.

Мы втроем снова издали вздох, полный страдания, а я взглянула на книгу, которую подруга припасла для меня. На обложке была пара: мужчина с властным и надменным выражением лица и рядом с ним хрупкая девушка, явно в него влюблённая. Позади этой парочки виднелся замок с драконами и какая-то магия.

«М-да, ну и фантазия у людей», — подумала я, но книгу всё же купила. Не потому, что стало интересно, а потому, что просто знала: Машка не отстанет и в любом случае будет капать мне на мозг, пока я её не прочту. Так что решила отделаться от неё за один день, а точнее, вечер.

И уже дома, лёжа в постели глубокой ночью, я наконец дочитывала пресловутую книгу и непроизвольно стала анализировать всё, что там написано.

— Умерла и попала в другой мир. Хм, действительно безвыходная ситуация. Раз умерла тут, значит, обратно душа вернуться точно не сможет, и навсегда ты останешься в теле совершенно чужой девушки. Лучше, конечно, если переносишься в своём теле. Бр-р, нет, я так точно не хочу попадать. В том смысле я вообще никуда не хочу попадать.

— Так, что у нас дальше? За неделю овладела своим сильным даром и магией на высоком уровне. Стала первой претенденткой на руку... точнее, лапу и сердце дракона. И это без должного обучения? Без подготовки? Без постоянной зубрёжки и практики? Ну да, конечно, бред бредом. Сказки, да и только. Невозможно за одну неделю, а то и меньше, научиться чему-либо в совершенстве. Ну вот как за такой короткий срок выучить, например, иностранный язык?