

Осетина Эльвира

**Королева-злодейка должна
умереть, или Выйти замуж?**

Любовное фэнтези

УДК 82-312.9
ББК 84-445
О-72

Осетина Э.

О-72 Королева-злодейка должна умереть, или Выйти замуж?:
Любовное фэнтези / Эльвира Осетина. – М.: Литнет, 2026. –
266 с.

ISBN 978-5-521-89697-4

Попасть в книгу – разве это не мечта? Но радость быстро сменяется шоком, когда ты оказываешься в теле главной злодейки, обречённой на смерть. Казалось бы, шансов нет, но она не намерена повторять судьбу героини, в чьём теле оказалась.

Впереди – новый мир, полный магии, интриг и неожиданных испытаний. Главное – выжить, переиграть сюжет и... возможно, выйти замуж? Или это слишком рискованно для злодейки, которая должна умереть?

Яркая, захватывающая история о том, как изменить свою судьбу и найти себя в новом мире!

Однотомник



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89697-4

© Литнет, 2026

© Осетина Э., 2026

Глава 1

Всех своих я потеряла в один день.

Родители и младшая сестренка погибли в автокатастрофе, когда поехали на дачу. Я с ними не поехала, потому что пошла на собеседование. И осталась жива. Одна в квартире и с тройными похоронами.

Я смогла выдержать и уладить все формальности, не позволяя себе расслабиться. Достоин похоронила всех троих дорогих моему сердцу людей. Даже организовала в ресторане поминки, сняв наличные с карты отца. Благо доступ у меня к деньгам еще остался, и карты не успели заблокировать. Приняла соболезнования от дальней родни и близких друзей отца и мамы.

А после, пришла домой и поняла, что если не отвлекусь, то впаду в такое отчаянье, что могу сойти с ума. Бродила по дому, пытаюсь найти себе занятие и зашла в комнату родителей. На прикроватном столике заметила книгу, раскрытую где-то в самом начале и перевернутую страницами вниз и даже мамины очки на ней сверху.

Ощущение было такое, будто кто-то с разбегу ударил меня под дых.

Я по жизни грустить вообще никогда не любила. В школе у меня было прозвище клоунесса-Маша. В университете я была звездой местного КВН-а. Даже подумывала про карьеру в «Стендап-шоу». И мечтала уехать в столицу. Такой уж меня характер. Я всегда любила смеяться и смешить всех вокруг. И вроде бы получалось. А еще вечно вралась ко всяким авантюрам и приключениям.

Но сейчас мне было так хреново, что я даже допустила мысль о том, чтобы присоединиться к родителям.

Эта мысль была ужасна. Мама с папой любили жизнь, и использовали любой момент, чтобы ей наслаждаться, я уж молчу о своей маленькой сестрѐнке. И думаю, что они ни за что на свете не одобрили бы моѐ упадочное настроение.

Переборов себя, я взяла книгу, мамины очки, легла на кровать, нацепила очки на голову, пытаюсь изобразить её поведение и начала читать. У меня было нормальное зрение, так что я все равно бы ничего не увидела в них, мне просто хотелось, чтобы эти предметы, которые буквально три дня назад держала в руках мама, согрели мою душу от холода и тоски по родным.

Не заметила, как погрузилась в мир книги и умудрилась дочитать её до конца. Очнулась лишь тогда, когда в комнате уже было светло. Взглянув на часы, поняла, что время два часа дня.

Я читала книгу пятнадцать часов, не чувствуя ни усталости, ни голода. А когда дошла до конца, и положила её на прикроватный столик, ощутила, что силы меня покинули, и я просто отключилась.

А очнулась в мире книги.

Правда не сразу это поняла.

Мне показалось, что я все еще читаю книгу, или уже вижу сон по ней. Ощущение было такое, будто я смотрю на все со стороны, как в театре, но в то же время нахожусь на сцене, играя главную роль. И самое важное, полностью знаю сценарий и что должна говорить.

Я была Ириасой – императрицей и одновременно Машей из Новосибирская, потерявшей родителей и маленькую сестренку. Я не забыла о своей утрате, а лишь отодвинула её в дальний угол, пытаюсь отгородиться от болезненных воспоминаний, заменяя их новыми увлекательными приключениями.

Боже! Я в настоящей книге! Ну не круто ли, а?

И что, что главная злодейка, которая должна умереть? Это же мелочи!

Ведь меня ждет увлекательный новый мир!

Главное не повторить судьбу героини, в теле которой я оказалась. Ну уж с этой-то проблемой я точно справлюсь.

В какой-то момент я даже начала просыпаться, и видеть свет, проникающий сквозь шторы в родительской спальне, но так сильно

испугалась, что вновь окажусь в пустой квартире и реальность опрокинется на меня ведром холодной воды, что изо всех сил постаралась полностью вжиться в свою новую роль.

Актрисой я была неплохой, потому что на сцене уже играла и не только в КВН, но и обычные сценки в школе, и даже драматические роли пробовала. Так что и тут, не подкачаю!

Я шла с совета, где целый день провела, выслушивая занудные отчеты от чиновников. Скоро праздник – Новый год, и надо было подготовить город и дворец к торжествам. Все еще прибывая в рабочем настроении, и одновременно в полудреме, я не сразу заметила, что все фрейлины ведут себя странно. На миг я даже испугалась, что они заметили, что я самозванка, но тут же мысленно встряхнувшись, и отогнав глупые мысли, посмотрела на слишком расстроенных девушек:

– В чем дело? Что-то случилось?

– Император привез во дворец какую-то бродяжку, – произнесла одна из дам, брезгливо поморщившись, – а затем приказал, чтобы мы привели её в подходящий вид.

По книге главной героине – фаворитке императора, кто-то помог привести себя в порядок. Помыл, приделал в красивое платье. Но там это было описано вскользь. Так как сама главная героиня в этот момент находилась в глубоком шоке от всего происходящего, да и нога у неё сильно болела, и она не обращала внимания на то, что с ней делают.

Сейчас же для меня открывались новые подробности сюжета. Которые, мягко говоря, сильно меня удивили. Все же все фрейлины – это дамы и жены из знатных дворянских семей. Они помогали ухаживать за собой, только Ириасе – императрице. А император заставил их прислуживать обычной девушке. Даже не официальной фаворитке... Это так странно. Но, с другой стороны, в нашей истории тоже была императрица, которую привез Петр I из похода. Все знали, что она была девицей не самого легкого поведения, а он

сделал из неё законную жену. И тоже заставил всех придворных её уважать и ей служить. Так что история укладывается в рамки моего восприятия. Но не восприятия фрейлин, вон как злостью пышут... Того и гляди, сейчас пар из ушей пойдет!

– О какой женщине идет речь? – спросила я, делая вид, что ничего не знаю.

– Мы не знаем, вроде пленница, а может и вообще чья-то рабыня, – едко отозвалась одна из женщин.

– Говорят ее нога попала в капкан.

– Нога? – приподняла я свою бровь, подыгрывая фрейлинам.

– Да. Император нашел ее и спас...

Наступила тишина. Никто из дам не хотел приносить мне плохие вести. Для Ириасы они действительно были плохими, но я-то уже была в курсе, что случилось. Однако я должна была продолжать играть свою роль, подсознательно чувствуя, что меня могут выгнать «со сцены», если я слишком сильно отклонюсь от сценария, или не буду достоверно показывать нужные эмоции.

– А дальше? – я постаралась нахмурится и посмотреть на девушек еще строже.

И их прорвало:

– Когда мы закончили, она оказалась очень красивой. Просто ошеломляюще.

– Даже красивее, чем герцогиня Руст.

– Но конечно же, с вами ей никогда не сравниться.

Девушки наперебой начали восхвалять мне главную героиню. По описанию в книге она действительно пленила императора своей красотой. А еще беззащитностью.

Классический сюжет – дама в беде.

Император не смог пройти мимо.

– В такую сложно не влюбиться, вот и император... ой! – одна из фрейлин прикрыла рот веером, изображая испуг в глазах, на самом же деле, она тоже играла свою роль и скорее всего пыталась вывести Ириасу на нужные ей эмоции.

Слишком уже ей не понравилось прислуживать какой-то безродной девице, явно решила науськать меня на нарушительницу спокойствия.

– Влюбился? Что вы говорите? – продолжила я показывать нужную реакцию.

– Его Величество, когда увидел её после преобразования, выглядел очень обеспокоенным и в то же время его взгляд был восторженным. Он задавал ей очень много вопросов, – ответила другая фрейлина.

– Из этого вы сделали вывод о влюбленности? Его поведение самое обычное, Оусэнг ведь её спас, и вы сами утверждаете, что она красива, – слабо улыбнулась я.

– Это сложно объяснить...

– Романтические чувства видны невооруженным взглядом.

– Они на поверхности.

– Если бы вы присутствовали при их общении, то поняли бы всё сами, – опять наперебой заговорили дамы.

– Возможно это временное увлечение. Только и всего, – пожала я плечами, сама же тем временем рассматривала убранство зала, в котором мы все находились.

Полагаю, я оказалась в крыле, принадлежащем императрице. Здесь было много различных гостиных в которых дамы проводили время за свежими сплетнями, интригами, музицированием, и прочими женскими делами. По среди гостиной стояло несколько диванчиков. Перед ними маленькие изящные столики со сладостями и легкими напитками. В углу стоял большой белый рояль. Вдоль стен – полки с корзинками для рукоделия и мягкие диваны возле окон. Зал выглядел помпезно. Я бы даже сказала эпично. Учитывая высоту потолка, барельефы, и все эти огромные картины со сражениями.

Я знала все, что знала Ириаса. Знания были в моей голове, словно я родилась в этом мире, а не пришла в него, захватив чужое тело.

Вот сейчас я смотрела на леди и точно знала, что её имя – Эльмира, и она единственная ровесница Ириасы. А все остальные фрейлины были много старше императрицы, поэтому Ириаса всегда их уважала и прислушивалась к их советам.

Шла на поводу...

Дошла...

Вот и сейчас я не имела права пропустить мимо ушей их слова. Моё поведение, по меньшей мере, удивило бы всех. И со сцены меня из-за этого могут выгнать.

Странно, но я на каком-то подсознательном уровне это понимала. Будто кто-то, когда-то вбил мне это в голову.

«Не будешь следовать своей роли – уволим к чертовой матери! И вернешься в свою пустую холодную квартиру».

Я поежилась, не желая даже думать о возвращении.

Пока я размышляла о том, как быть дальше, ко мне подошла близкая подруга Ириасы – графиня Анна:

– А что, если вам просто поинтересоваться у Его Величества здоровьем женщины, которую он спас?

Все вокруг согласно закивали, одобряя эту идею и отправляя Ириасу на конфликт с императором.

Я знала, к чему все приведет, но игра обязывала меня подчиняться сценарию.

Кивнув, я безмятежно улынулась:

– Думаю, что Его Величество император очень благородный человек, и поэтому решил не просто спасти женщину, угодившую в беду, но и полностью убедиться, что её жизнь и судьба в безопасности.

Вообще-то этого разговора между императрицей и фрейлинами в книге не было. По всей видимости он остался за кадром. Поэтому я и растерялась сразу, не зная как себя вести.

Мысленно же начала набрасывать для себя план о том, как поговорить с императором и ненавязчиво задать ему вопрос о главной героине

не. Ведь императорскую чету очень редко оставляли один на один. Всегда присутствовали хотя был лакеи, я уж молчу об охране. Поэтому полностью проигнорировать то, что мне рассказали фрейлины, было бы очень странно.

У этих интриганок везде были уши и глаза.

Да и «сценарий»... Я чувствовала, что не имею право отходить далеко от всех ключевых моментов, но в деталях могу кое-что подправить.

А все знают, что дьявол, как раз в деталях и кроится.

Вообще-то книга начиналась с того, как главная героиня бежала по лесу и попала в капкан. Первым на неё наткнулся именно император, освободил, и сразу же влюбился. Ну не сразу, конечно, но она ему сильно понравилась.

Этакое милое нежное создание, с большими заплаканными глазами, как у лани.

Ну как проехать мимо?

Да просто по-человечески, я бы, и сама помогла, даже, если бы не была мужчиной.

Уже позже, был ужин, и разговор между супругами не задался, и они крупно поссорились. В тот момент и началось их фактически открытое противостояние.

По книге эта фаворитка была первой у императора. И до встречи с главной героиней любовниц он не заводил. Именно поэтому Ириаса и была так сильно возмущена и уязвлена. Хоть и жил он с ней изначально, как с деловым партнером, и семьи у них толком не было, но дружеские отношения у них были с самого детства. Они и жили в разных частях дворца, чтобы не мешать друг другу. Ужинали вместе пару раз в неделю, разговаривая о насущных проблемах.

Как раз завтра и должен был состояться такой ужин.

В голову начали ни с того ни с сего приходить воспоминания Ириасы, будто эту роль мне предлагали не просто играть, а именно проживать. Я не стала сопротивляться, поддаваясь и полностью погружаясь в сюжет.

Воспоминание было выцветшим, словно старая фотография. Я видела Ириасу и её мать. Они прогуливались вместе по императорскому парку, и та давала ей наставления перед свадьбой, которая должна была состояться через месяц.

– Никогда не вмешивайся в личную жизнь своего будущего мужа, особенно если он заведет себе любовницу.

– Обратись к истории. Не было ни одного императора без официальной фаворитки. Я уж молчу о наложницах. Даже у Иода II, известного как великий полководец, их было больше десяти. Не стоит даже обращать на это внимание.

– Для своего мужа и поданных ты должна быть доброй, красивой, участливой и благонравной. А если захочется романтики, то для этого достаточно небольшой интрижки на стороне.

– Мы не должны уподобляться простолюдинам, – продолжала раздавать напутствия мать, – и не имеем право на чувства. В благородном обществе политический брак – это норма. И проблемы могут возникнуть лишь тогда, когда кто-то из супругов поддается чувствам к своей половинке. Почти все проблемы в браке возникают из-за этого. Если ты полюбишь своего мужа, то совершишь самую страшную ошибку в своей жизни.

Остаться наедине со своими мыслями я смогла лишь тогда, когда легла спать. Болтливые фрейлины, убедившись, что я лежу в постели, умытая в трех розовых водах, залитая с ног до головы какими-то дорожными маслами-кремами и переодетая в удобную ночную сорочку и с черной повязкой на глазах, покинули мою комнату.

И что самое странное, мне не приносило это никаких неудобств. Все было так, как надо.

Словно я привыкла, что кто-то чужой моет мне голову каждый день перед сном, затем заплетает волосы в слабую косу, трет спину, массирует руки с различными кремами, делает маникюр и педикюр. Ощущение словно я в СПА-салоне побывала. Хорошее такое ощущение. Правильное.