

А. В. Висковатов

**Историческое описание одежды и
вооружения российских войск**

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А. В. Висковатов**
Историческое описание одежды и вооружения российских войск: Том 1 / А. В. Висковатов – М.: Книга по Требованию, 2024. – 538 с.

ISBN 978-5-518-08674-6

С рисунками, составленное по Высочайшему повелению.

ISBN 978-5-518-08674-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

IV. Музыка 103.

Древнѣйшая военная музыка въ Россіи. Трубы. Бубень и Тулумбасъ. Сурна. Сопель. Набатъ. Барабанъ. Литавры. Сиповка.

V. Знамена:

Давность употребленія въ Россіи знаменъ или стяговъ и описаніе ихъ вообще 110.

Описаніе древнихъ Русскихъ знаменъ 115.

Великій стягъ Царя Іоанна Васильевича Грознаго. Знамя Князя Пожарскаго. Знамена времени Царя Михаила Феодоровича. Знамя Большаго полка, времени Царя Алексѣя Михайловича. Знамя Большаго Наряда, того же времени. Знамя Сторожеваго полка, того же времени. Знамя Ертоульнаго полка, того же времени. Знамя Царя Алексѣя Михайловича, собственное. Малья и Сотенныя знамена, времени Царя Алексѣя Михайловича. Знамена Московскихъ Стрѣлецкихъ полковъ, того же времени. Знамя, времени Царя Петра Алексѣевича, 1682 — 1700 года. Знамя, того же времени. Знамя Астраханскихъ Стрѣльцовъ, того же времени. Знамя Московскихъ Стрѣльцовъ, того же времени. Знамя и три Прапора, какого именно времени, неизвѣстно, но по соображеніямъ, принадлежащія къ XVII столѣтію.

VI. Знаки отличій 173.

Гривны и кресты. Золотые. Булавы. Брони. Одежды.

VII. Нарядъ или Артиллерія:

Первыя огнестрѣльные орудія въ Россіи; древнія наименованія орудій и ихъ частей и извѣстнѣйшіе пушечные мастера въ Россіи 181.

Древнія Русскія огнестрѣльные орудія, изъ числа уцѣлевшихъ донныѣ 184.

2 фунт. пищаль, безъ имени, 1485 года. $\frac{1}{2}$ пуд. га-
фуница, безъ имени, 1542 года. $5\frac{1}{2}$ фунт. пищаль, безъ

имени, 1563 года. 68 фунт. пицаль, *Ииброгъ*, 1577 года. 40 фунт. пицаль, *Онагръ*, 1581 года. 120 пуд. дробовикъ (*Царь Пушка*), 1586 года. 6½ пуд. можжира или мортира, безъ имени, 1587 года. 52 фунт. пицаль, *Троилъ*, 1590 года. 38 фунт. пицаль, *Медвѣдь*, 1590 года. 40 фунт. пицаль, *Свитокъ*, 1591 года. 21 пуд. можжира, безъ имени, 1605 года. 1 фунт. пицаль, безъ имени, 1618 года. ¼ фунт. пицаль, безъ имени, 1666 года. ½ фунт. пицаль, безъ имени, 1666 года. 70 фунт. пицаль, *Единорогъ*, 1670 года. 2 фунт. пицаль, безъ имени, 1672 года. 2 фунт. пицаль, безъ имени, 1673 года. 2 фунт. пицаль, безъ имени, 1674 года. 20 фунт. пицаль, безъ имени и года, но по соображеніямъ времени Царя Алексѣя Михайловича. 2-хъ и 3-хъ фунт. желѣзные, кованыя пицали, того же времени и также безъ года и имени. 6 фунт. пицаль, *Волкъ*, 1679 года. 2 фунт. пицаль, безъ имени, 1679 года. 2 фунт. пицаль, безъ имени, 1680 года. 2 фунт. пицаль, безъ имени, 1681 года. 50 фунт. пицаль, *Троилъ*, 1685 года. 40 фунт. пицаль, *Персъ*, 1686 года. 6-ти фунт. пицаль, *Гамаюнъ*, 1690 года. 40 фунт. пицаль, *Орелъ*, 1692 года. — Жагра или фитильный пальникъ.

I.

**НАРОДНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ
ОДЕЖДА.**

Съ 862 по 1700 годъ.

Въ продолженіе слишкомъ восьми-вѣковаго періода, предшествовавшаго преобразованіямъ, сдѣланнымъ въ Россіи Императоромъ Петромъ Великимъ, воинская одежда Россіянъ была въ самой тѣсной связи съ ихъ одеждою обыкновенною, гражданскою, такъ, что нельзя описывать и изображать первую, безъ предварительнаго изслѣдованія другой. По этому, не обзрѣвая еще многоразличныхъ доспѣховъ и оружія, въ старину употребительныхъ въ Россіи, — необходимо указать, хотя вкратцѣ, на извѣстные роды старинной Русской одежды. Она, съ первыхъ временъ основанія нашего Государства, до временъ

ПЕТРА ВЕЛИКАГО, не имѣла большихъ измѣненій, и въ этомъ отношеніи Русскій народъ былъ почти также постояненъ, какъ и въ отличающихъ его чувствахъ преданности къ Престолу и Вѣрѣ.

О древнѣйшей одеждѣ Россіянъ, т. е. объ одеждѣ, какую носили Руссы въ IX столѣтіи, — свѣдѣній нѣтъ; однако, принимая въ соображеніе, что народъ Русскій составилъ изъ племенъ почти исключительно Словянскихъ, — можно съ вѣроятіемъ предположить, что и первоначальная Русская одежда была Словянская. Подробности ея трудно опредѣлить съ историческою точностію. Впрочемъ, изъ показаній писателей, тщательно слѣдившихъ Словянскія древности, видно, что въ VI вѣкѣ все одѣяніе Словянъ состояло въ рубахъ и исподницъ, а иногда въ одной только исподницѣ. Отъ ненастья и холода, они защищали себя звѣриными кожами ⁽¹⁾. Собственно же объ одеждѣ Русскихъ или Руссовъ, первое свѣдѣніе принадлежитъ началу X столѣтія. Оно сохранилось въ повѣствованіи Аравитянина Ибнъ-Фосслана, ѣздившаго, въ 922 году, въ Волжскую Болгарію,

посломъ отъ Халифа Муктедира, и посѣщавшаго Русскихъ, на берегахъ Волги, куда они привозили свои товары ⁽²⁾. По его разсказу, они никогда, даже въ мирномъ быту, не ходили безъ оружія, которое составляли: топоръ, ножъ и мечъ; а вмѣсто рубахи, или иной верхней одежды, накидывали на плеча кусокъ грубой ткани, оставляя одну руку свободною для дѣйствія ⁽³⁾. Такъ Ибнъ-Фосланъ видѣлъ Русскихъ въ лѣтнее время; но нѣтъ никакого сомнѣнія, что въ холодъ и въ ненастье они одѣвались иначе. Это подтверждается его же словами, когда онъ, описывая далѣе, какъ очевидецъ, весь обрядъ погребенія одного изъ Русскихъ старѣйшинъ, говоритъ, что на умершемъ были: *два исподнія платья*—верхнее и нижнее—*сапоги, курта и хафтанъ, изъ золотой парги, съ золотыми пуговицами и золотая же, паргевая шапка, опушенная соболемъ*. Все это было сшито, самими Русскими, въ замѣнъ одежды, которую покойникъ носилъ при жизни; слѣдовательно все это бывало у нихъ въ употребленіи ⁽⁴⁾. По свидѣтельству другаго Аравитянина, Ибнъ-Хаукала, посѣщавшаго Волжскую Болгарію, во второй

(4)

половинѣ X столѣтія, одни изъ Русскихъ вовсе не носили бороды, другіе же закручивали ее и окрашивали подѣ цвѣтъ шафрана ⁽⁵⁾. Наконецъ, того же вѣка Греческій историкъ Левъ-Діаконъ, видѣвшій Россіянъ въ 970 и 971 годахъ, въ войнахъ ихъ съ Дунайскими Болгарами и Греками ⁽⁶⁾, рассказываетъ, что Великій Князь Святославъ, при свиданіи съ Императоромъ Іоанномъ Цимисхіемъ, имѣлъ бритую бороду, длинные усы и совершенно голую, т. е. бритую же, голову, на которой съ одной стороны висѣлъ локонъ волосъ, означавшій знатность его рода. Одежда на немъ была бѣлая, ничѣмъ отъ другихъ не отличная, кромѣ чистоты, и въ одномъ ухѣ висѣла у него богатая серьга ⁽⁷⁾. Это послѣднее обыкновеніе у Русскихъ Князей продолжалось, какъ надобно полагать, даже во времена позднѣйшія; ибо, еще въ половинѣ XIV вѣка, отецъ Дмитрія Донскаго, Великій Князь Іоаннъ Іоанновичъ, завѣщаль двумъ своимъ сыновьямъ *по серьгѣ съ жемчугомъ* ⁽⁸⁾. Въ этомъ заключаются всѣ свѣдѣнія, сохранившіяся, или, по крайней мѣрѣ, до нынѣ извѣстныя, о древнѣйшей одеждѣ и вообще

объ обыкновеніяхъ Русскихъ относительно ихъ наружнаго вида.

Норманы, давшіе Россіи первыхъ ея Государей и вмѣстѣ съ ними принесшіе въ нее многіе изъ своихъ обычаевъ, свой образъ войны и оружіе, безъ всякаго сомнѣнія должны были имѣть вліяніе и на одежду ея обитателей, по крайней мѣрѣ на обитателей странъ Новгородскихъ и Кіевскихъ, гдѣ Князья имѣли свое главное пребываніе. Предположеніе это подкрѣпляется сколько вышеприведеннымъ свидѣтельствомъ Льва-Діакона о Святославѣ, столько и тѣмъ, что въ X вѣкѣ воинская одежда Россіянъ была одинакова съ Норманскою. Ни лѣтописи отечественныя, ни показанія чужеземцевъ не передаютъ ничего объ этомъ предметѣ; но во всякомъ случаѣ, предполагаемое вліяніе Нормановъ не могло быть продолжительно. Его должны были ослабить частые, почти всегда счастливые, походы Россіянъ въ Грецію, служба ихъ въ рядахъ ея войскъ⁽⁹⁾, торговля съ нею сношенія, и наконецъ, что всего важнѣе, заимствованіе отъ Грековъ самой вѣры. Всѣ эти обстоятельства, имѣвшія послѣдствіемъ нѣко-

тору ю степень гражданской образованности между Русскими, были весьма естественными причинами, что послѣдніе, отступая отъ своей прежней одежды, какая бы ни была она, Словянская или Норманская, начали подражать Византійской. Вывозимые изъ Царьграда: пурпуръ, паволоки или шелковыя ткани, сукно, драгоценные пояса, и изъ Болгаріи сафьянъ, доставляли имъ всѣ потребности для платья и обуви ⁽¹⁰⁾. Ознакомясь съ пышностью Константинопольскаго двора, Рускіе начали заводить весьма богатыми нарядами, и сами Государи, чрезъ пословъ своихъ, нередко требовали въ даръ отъ Грековъ Царской одежды. Греческіе Императоры неохотно склонялись на эти требованія, а чтобы имѣть благовидный предлогъ къ отказу, увѣряли, будто порфиры ихъ и короны были сдѣланы руками Ангеловъ, и должны храниться въ Софійской церкви ⁽¹¹⁾.

Въ этомъ заключаются всѣ свѣдѣнія объ одеждѣ Русскихъ въ X вѣкѣ. Свѣдѣнія за XI вѣкѣ также бѣдны, но, по крайней мѣрѣ, они болѣе опредѣленны.

По уцѣлѣвшимъ памятникамъ отечественной древности видно, что въ XI столѣтїи въ Россїи употреблялись *сорогки* (по - Словянски *срагыцы*), съ разръзнымъ напередѣ воротомъ, длинныя до колѣнъ и подпоясывавшіяся; *исподницы*, и остроносые *сапоги*, изъ цвѣтнаго сафьяна, у которыхъ голенища дѣлались или круглыми или срѣзанными напередѣ острымъ угломъ. Одни носили на головѣ густые волосы и отращивали длинную бороду, а другіе оставляли только усы, и волосы имѣли короткіе, въ кружокъ, высоко подстриженные, подобно тому, какъ простолюдины носятъ и въ наше время ⁽¹²⁾ (Рис. № 3). Государи, князья, вельможи и вообще люди знатные и избыточные, слѣдуя примѣру Грековъ, одѣвались, какъ уже сказано, богато. Наилучшее понятіе о ихъ одеждѣ даетъ *Изборникъ* или *Сборникъ*, писанный въ 1073 году, для Черниговскаго Князя Святослава Ярославича, внука Владиміра I, и донынѣ сохранившійся ⁽¹³⁾. Тамъ, на одной изъ картинъ, изображенъ сей Князь, одѣтымъ въ зеленоватое платье, въ родѣ подризника, съ красною, по подолу, обшивкою, съ длинными

рукавами и съ золотыми зарукавьями. Сверху накинуть плащ синяго цвѣта, застегнутый на правомъ плечѣ, золотыми петлицами и красною застежкою или запономъ, имѣющій красную подкладку и обшитый золотымъ гасомъ. Этотъ родъ верхней одежды, упоминаемый лѣтописцами подъ именемъ *Корзно*, также *Когъ* или *Коць* ⁽¹⁴⁾, сохранялся въ Россіи весьма долгое время. Впослѣдствіи, когда Русскіе, подражая Татарамъ, безъ коня почти не дѣлали шагу изъ дому, Корзно, по длинѣ своей, сдѣлавшись неудобнымъ для всадника, было укорочено и, вмѣстѣ съ покроемъ, утративъ свое первоначальное названіе, обратилось въ короткій плащъ или *Приволюку*. Послѣдняя была принадлежностью Государей, князей, бояръ, дворянъ, и существовала почти до временъ Петра Великаго ⁽¹⁵⁾. На той же картинѣ, у Святослава, показаны длинные усы и небольшая борода. Голова его прикрыта низкою шапкою, коей верхъ или тулья золотая, а околышь и поднятыя къ верху уши, какъ надобно полагать, мѣховые. На ногахъ остроносые зеленые сапоги (Рис. № 4). Вмѣстѣ съ Княземъ пред-