

Кларисса Рис
Кристина Миляева

**ЛЕДИ СМЕРТЬ,
ИЛИ
ЖИЗНЬ
С ЧИСТОГО
ЛИСТА**

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Р54

Рис, К., Миляева, К.

Р54 Леди Смерть, или жизнь с чистого листа/ К. Рис,
К. Миляева. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM,
2022. — 296 с.

Что будет, когда богиня переродится в асуру?

А если она богиня смерти? Мало не покажется никому, это я вам гарантирую. Спросите, откуда я это знаю? Так я и есть та самая погибшая Леди Смерть, по воле сестрицы переродившаяся в мире людей. И отныне балом правлю я! Злая мачеха, стервозная сестра и другие ненавистники не смогут остановить меня на пути к исполнению последнего желания прошлой хозяйки моего тела.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
ВІSAC FIC000000

ISBN 978-5-521-91902-4

© Рис К., 2022
© Миляева К., 2022
© Косулина И., оформление, 2022
© RUGRAM, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

Пролог, или первый вопрос без ответа

Я обладала безграничной властью. Мои сила и воля были недостижимы ни для одной живой души. По силе равной мне была лишь Мать Прародительница. Ибо имя мне — леди Смерть! Кто-то ждал моего прихода, кто-то боялся, а кто-то просто проклинал. Ведь над людьми я была главнейшей, по прихоти моей умирали они и возвращались в лоно Колыбели.

Но ни в одном, даже самом страшном сне, я не видела своей собственной смерти от руки горячо любимой дочери. Эта малолетняя дура поддалась на уговоры одного жалкого мальчишки из низших божков. Она сделала самую большую глупость в своей совсем короткой жизни. Что могла повидать девчонка в свои три тысячи лет? Да еще ничего.

Воткнув мне в сердце ритуальный нож, она оборвала и свою жизнь. Враги не дремлют, и если со мной, великой богиней, им справиться было сложно, то с этой пигалицей — раз плюнуть. И вот я, одна из первых богов, плыву по собственной реке смерти. Странно... Обычно свет должен быть серым, стирающим все и вся, а не белоснежным, как при ро-

ждении новой жизни. Вот только именно этот свет я видела перед глазами.

В голове вспыхнуло белоснежное пламя и заполнило сознание множеством сцен из чьей-то не очень счастливой жизни. Девушке, по моим субъективным представлениям, было лет восемнадцать, от силы девятнадцать, а она уже хлебнула таких унижений, что я даже самому злейшему врагу не пожелала бы ее судьбы.

Я, похоже, по шутке сестрицы, переродилась в теле совсем еще юной асуры. По образам из видений я могла нас сравнить. Очень даже похожи, поставь рядом, отличались бы только волосами: у меня пшенично-светлые, у нее чуть рыжее. Золотисто-красные глаза сменились ярко-голубыми. Тонкая фигурка и длинные пальцы, приспособленные под кропотливое плетение высших чар.

Как же к ней была несправедлива Марлена, богиня судеб! Наградила чистейшую душу злой мачехой и противной сестрицей. Отца жалко: подавиться вишней — какая нелепая смерть! Наверное, если напрягу память, я даже вспомню его, но зачем мне это.

И вот сейчас я лежу на холодном полу в семейном склепе и смотрю остекленевшими глазами на резной потолок. Красиво, не поспоришь, я даже помню его. Графский род Фокс. Мне всегда нравился их склеп. Чисто, светло и пахнет моими любимыми апельсинами. Шутка ли?! Переродиться в дочь рода, к которому всегда относилась благосклонно. Они почитали меня и считали своей защитницей. Чаще них ко мне обращались только наследники леди Эбирфайр, но с ними у меня отдельная ситуация.

И вот сейчас я ощущаю, как в умершем теле заново запускается сердце, и кровь вновь разносит жизнь по венам, заставляя функционировать окоченевшее тело. Воспоминания девушки наконец-то слились с моими, и теперь я точно зна-

ла, из-за чего умерла эта несчастная. В следующем месяце пройдет отбор невест, и моей подопечной угораздило получить на него приглашение. Вот не зря Пресветлая всегда говорила, что от мужиков одни проблемы! Что уж далеко ходить: два моих племянника чуть к праотцам не уничтожили так кропотливо создаваемый нами мир.

Так... Кажется, я немного не в ту степь отвлеклась, нужно меньше вспоминать свою божественную жизнь. Да и при случае надо попробовать связаться с сестрицей! Не поверю, что все обошлось без ее любопытного носика. Э, о чем я?

А, точно, получить-то девица его получила, вот только отвечать не собиралась. Но, как водится в любой сказке с несчастливым концом, доказать что-либо двум стервам, живущим с ней под одной крышей, у нее не вышло. И вот теперь ее тело лежит на полу семейного склепа, и в нем переродилась я.

Итак, вы хотели убрать с дороги бедняжку? Поздравляю, у вас это получилось! Вот только теперь у вас на пути стою я, темнейшая богиня, сама леди смерть, Валдестия Овалир, родная сестра Матери прародительницы Аурестии Овалир. И даже если мне не нужен ваш смертный принц, за убийство моей подопечной я заберу его из ваших лап и, пока смерть не придет к его порогу, он будет только моим.

По каменному полу прошла черная волна магии смерти. Теперь это тело окончательно приняло меня, а в комплекте со мной и некромантию. Трепещите, смертные, падите на колени, не будет вам пощады! Медленно встав с холодного пола, взмахом руки я расправила шерстяное серое платье, убрала следы крови с волос и гордой походкой начала подниматься по ступеням семейного склепа. Отныне я — Дорофея Фокс, никак очередная шутка сестры. Дар богов? Я? Нет, мои хорошие. Я могу быть только проклятием.

Лунный свет ударил в глаза, в легкие хлынул воздух, а по моим губам растеклась кровожадная улыбка. Как давно это было? Миг, когда мы все были живыми, а не почти бессмертными богами. Зато теперь у меня есть шанс начать жизнь с чистого листа.

ГЛАВА 1

НОВЫЙ МИР,

ИЛИ

ТАК МНОГО ВОПРОСОВ,

ТАК МАЛО ОТВЕТОВ

Сосредоточившись на собственной магии, я попробовала призвать ее. Получилось, откровенно говоря, плохо. Похоже, старая хозяйка была никудышной ведьмой. Но все же на легкий отводящий морок меня хватило. Скользя по смутно знакомым коридорам, я с ужасом осознавала, что дом некогда великой семьи захватили в свои загребушие ручонки две воблы нецензурного названия. Портреты всех предков покинули стены, вазы с моими любимыми цветами были заменены на пошлые красные розы. Торжественная атмосфера старинной семьи была стерта ко всем чертям. Во всем доме не осталось и намека на то, что здесь в глубокой древности проживали целые поколения аристократов.

Безвкусно вычурный интерьер в стиле раннего минимализма. Так обычно обставляла свои квартиры и дома... Нет, прочь мысли о прошлой жизни, а то еще могу ляпнуть что-то не то. Ранний минимализм, серо-синяя гамма с вульгар-

ными акцентами. В принципе, мне такой стиль не нравился. Вот что-то среднее между императорским домом Дюбуа и Царствующей семьей Романовых или смешение этих двух стилей мне было по душе. Величественно, но без изысков. Утонченно, но не кричаще. Все как надо, все к месту.

Найти собственную комнату оказалось не так уж и сложно. В ней, слава Всевышнему Создателю, все соответствовало старинному стилю этого дома. Первым делом я скинула платье и безвкусную тканевую хламиду, по недоразумению считающуюся нижним бельем. Огромное зеркало в золоченой раме приветливо встретило меня.

Да, память меня не подвела, внешне мы с погибшей девушкой были почти одинаковые. Покрутившись и рассмотрев себя со всех сторон, не утруждаясь одеждой, я пошла искать приглашение на прикроватной тумбочке. Нашлось оно довольно быстро, хоть и было завалено всякими бумагами.

Итак, что мы имеем? До начала отбора около месяца, к концу недели я должна прислать документ с ответом. С этим решила не затягивать, тут же написала согласие, упаковала в королевский конверт и отправила по обратному следу. Сил из неподготовленного тела высосалось немало, но это того стоило. Эффект будет потрясающий! Мало кто помнит столь редкую магию.

Пунктом номер два в списке экстренных дел стояла ревизия гардеробной. На деле вместо нее оказался просто шкаф, даже без расширяющего заклинания и любимых сердцу хитрых приспособлений. Выбор платьев не блистал роскошью. Драгоценностей я не нашла вовсе.

Так ее еще и ограбили! Ну, точнее, ограбили уже меня. Пора привыкать, что я теперь Дорофея, а не Валдестия. А то еще звать будут, и не отзовусь. Попасть в неудобное поло-