

Карбоньер Андрей Александрович

**Каталог предметов
стеклянного производства и
живописи на стекле**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А65

А65 **Андрей Александрович К.**
Каталог предметов стеклянного производства и живописи на стекле / Карбо-
ньер Андрей Александрович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 171 с.

ISBN 978-5-519-88361-0

ISBN 978-5-519-88361-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ВВЕДЕНІЕ.	СТР.
Стеклянное производство въ древнемъ мірѣ	1
Стеклянное производство христіанъ первыхъ вѣковъ .	11
Стеклянное производство восточныхъ странъ и Византіи	14
Стеклянное производство на Западѣ .	19
Современное стеклянное производство .	45
Живопись на стеклѣ . .	51
КАТАЛОГЪ.	
Стеклянное производство въ древнемъ мірѣ	57
Стеклянное производство христіанъ первыхъ вѣковъ .	62
Стеклянное производство восточныхъ странъ и Византіи	63
Стеклянное производство на Западѣ:	
Венеція	68
Германія и Нижнерейнскія провинціи .	75
Богемія	88
Франція .	90
Испанія:	
a) Кададьзо	90
b) Каталонія	96
c) Санъ-Ильдефонсо .	. 104
d) Марія .	109
e) Картагена	114
f) Бріаръ . .	117

	стр.
Современное стеклянное производство:	
Венеція	130
Богемія	138
Англія .	139
Франція .	142
Живопись по стеклу	145

ПЕРЕЧЕНЬ

ПОМѢЩЕННЫХЪ ВЪ КАТАЛОГЪ ПОЛИТИПАЖЕЙ.

фиг.	стр.
1. Производство стекла въ Египтѣ .	1
2. —	2
3. —	—
4. Бусина изъ ожерелья царицы Рамака.	—
5. Вазочка. Египетъ (Луврскій музей).	3
6. Античное римское стекло	4
7. —	5
8. —	6
9. —	7
10. Античное стекло. (Британскій музей).	8
11. Античное стекло. (Неаполитанскій музей)	9
12. Античное стекло. (Сокровищница церкви Св. Марка)	10
13. Античное стекло. (Найдено въ Страсбургѣ).	—
14. Ампулы хранящіяся въ Монцѣ .	11
15. Св. Петръ и Павелъ. Древне-христіанское стекло	12
16. Стекло V вѣка. (Эрмитажъ) .	13
17. Кальянъ. (Колл. Ротшильда) .	15
18. Стаканъ Св. Гедвиги. (Амстердамъ)	16
19. Бассейнъ. (Музей Кюлини) .	18
20. Деталь бассейна. (Музей Кюлини)	—
21. Средніе вѣка. 1. Рекульверъ (Кентъ). — 2. Зельцеръ (близъ Майнца). — 3. Фейфордъ (Глочестеръ). — 4. Дуврендъ (Нормандія).	20
22. Средніе вѣка. (Раскопки въ Енвермѣ. Департаментъ Нижней Сены)	—
23. Венеція XV ст. (Суть-Кенсингтонскій музей).	23
24. Венеція. Суть-Кенсингтонскій музей .	24

Фиг.	стр.
25. Венеціанское стекло	25
26. —	26
27. Венеція. (Музей Кюни)	27
28. Венеціанское стекло .	28
29. —	29
30. Зеркало. Венеціанское производство .	31
31. Стаканъ. Германія, XIV ст.	32
32. Братина. Германія .	33
33. Стекло, украшенное гравюрою. Германія . .	35
34. Франція, XVI ст. Эмалированное стекло. (Колл. г. Слэда) .	36
35. Франція (Пуату), XVI ст. (Музей Кюни) . . .	37
36. Франція. Эмалированное стекло, XVIII ст. (Колл. Шанфлери) .	38
37. Ваза. Испанія. (Кадальо), XVII ст.	40
38. Стекло Испанія . . .	41
39. Испанія. (Санъ-Ильдефонсо)	—
40. Фляга. Испанія (Марія или Кастриль, XVII ст.). .	42
41. Вазочка. Испанія, XVII ст. . .	43
42. Вазочка. Испанія (Марія), XVI	44
43. Граненое и украшенное гравюрою стекло	47
44. Медальонъ. Живопись на стеклѣ. Фландрія	51
45. Медальонъ. Живопись на стеклѣ, XV ст.	54
46. Англія около 1500 года.	55

Фототипи:

Табл. I	послѣ 58
» II	62
III	74
» IV	90
» V	140

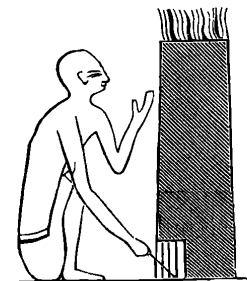


ВВЕДЕНИЕ.

Стеклоанное производство въ древнемъ мѣрѣ.

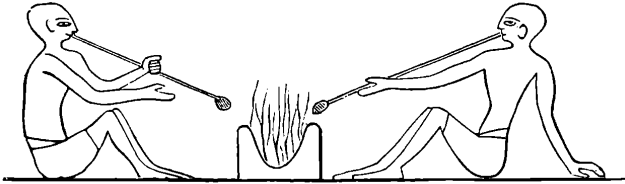
ПРОИЗВОДСТВО стекла было извѣстно въ самой глубокой древности, о чемъ свидѣлствуютъ Геродотъ, Страбонъ и Плиніи; всѣ они указываютъ на финикіанъ, какъ на первыхъ изобрѣтателей стекла. По разсказу Плинія, финикійскіе купцы, торговавшіе селитрою, будучи выброшены на берегъ моря, близъ устья рѣки Гелуса, развели костры, чтобы сварить себѣ пищу, при чемъ селитра, пришедшая въ соприкосновеніе съ пескомъ, при высокой температурѣ, превратилась въ стекло.

Кромѣ этого легендарнаго преданія, указаніемъ на отдаленность времени, въ которое производство стекла было извѣстно человѣку, служатъ изображенія мастеровъ, выдувающихъ стекло (см. фиг. 1, 2 и 3), на стѣнахъ высѣченной въ скалѣ гробницы Ротей, въ Бени-Хасанѣ-эль-Годимѣ, исполненной въ цар-



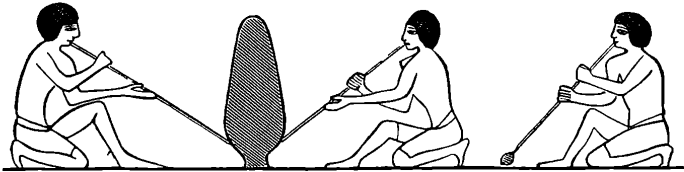
Фиг. 1. Производство стекла въ Египтѣ.

ствование царей XVIII династии, а также стеклянная бусина (см. фиг. 4), найденная в Оивах и составлявшая часть ожерелья, принадлежавшего, по объяснению имѣющейся на этой бусинѣ гіероглифической надписи, царицѣ Рамака, царство-



Фиг. 2. Производство стекла въ Египтѣ.

вавшей в области Хамасу и принадлежавшей къ той же XVIII династии. Изъ приведенныхъ двухъ фактовъ, мы имѣемъ



Фиг. 3. Производство стекла въ Египтѣ.

полное основаніе заключить, что производство стекла было уже извѣстно Египту въ XV столѣтіи до Р. Х.



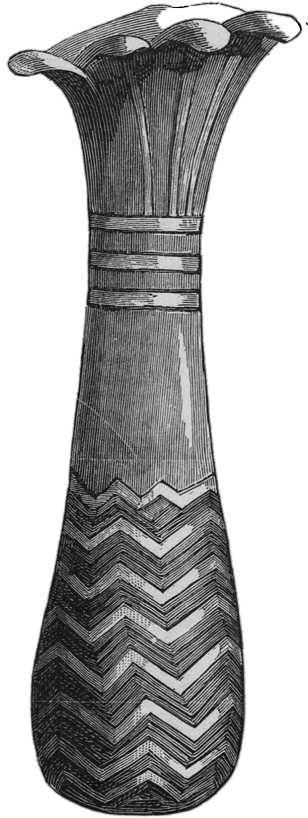
Фиг. 4. Бусина изъ ожерелья царицы Рамака.

Кромѣ того нагляднымъ доказательствомъ древности производства стекла служатъ слѣдующіе факты: въ Ниневіи выдѣлывалось стекло зеленоватаго цвѣта, образцы котораго имѣются въ Британскомъ музеѣ съ надписями, упоминающими о царяхъ, жившихъ за 700 лѣтъ до Р. Х., и, наконецъ, въ Нимрудѣ, въ древней Ассиріи, найдено было при раскопкахъ много стеклянныхъ

вазъ. Одна изъ нихъ была украшена награвированнымъ львомъ и клинообразной надписью, въ которой упоминается имя Соргона, царя ассирійскаго, царствовавшаго въ VIII ст. до Р. Х.

Такимъ образомъ, Египетъ и Финикию слѣдуетъ признать первыми центрами стекляннаго производства, мы даже имѣемъ полное основаніе предположить, что, благодаря тѣснымъ торговымъ сношеніямъ египтянъ и финикіянъ съ другими народами, стеклянная посуда всевозможныхъ видовъ и назначеній вывозилась изъ Египта и изъ Финикии во всѣ страны, расположенныя по побережью Средиземнаго моря. На это указываетъ, по крайней мѣрѣ, явное сходство, существующее между стеклянными сосудами, которые въ настоящее время находятъ въ могилахъ отдаленныхъ другъ отъ друга странъ, не состоявшихъ между собою въ непосредственныхъ сношеніяхъ. Такіе сосуды были находимы у насъ, въ Россіи, при раскопкахъ въ Керчи, а также и въ Италіи, при раскопкахъ этрусскихъ могилъ; они извѣстны подъ общимъ названіемъ *fioritti* или *millefiori* и даже приписывались вначалѣ этрускамъ. Прекрасные образцы такихъ сосудовъ имѣются въ музеѣ нашего училища (см. на Табл. I, №№ 2, 8, 11, 13 и 16).

Сосуды эти изготовлялись изъ бѣлаго opakоваго, чернаго или голубого стекла, при чемъ наружная ихъ поверхность украшалась какъ бы инкрустированными въ ней спиралями изъ желтаго, бирюзоваго, бураго, иногда же бѣлаго или лиловаго цвѣтовъ стекла. Спиральи эти начинались сверху плавною линіею, а книзу по-



Фиг. 5. Египетъ (Луврскій музей).

степенно переходили въ зигзагообразную. Сосуды эти имѣли форму греческихъ алабастроновъ, кантаровъ, пиксисовъ, но между ними встрѣчаются иногда тоже вазочки, имѣющія своеобразныя формы египетскаго или вообще восточнаго типа



Фиг. 6. Античное римское стекло.

(см. фиг. 5). Греки переняли производство стекла отъ Финикянъ и Египтянъ, при чемъ собственно ихъ изобрѣтеніемъ было примѣненіе стекла къ мозаикѣ, т. е. изготовленіе стеклянныхъ смальтъ.

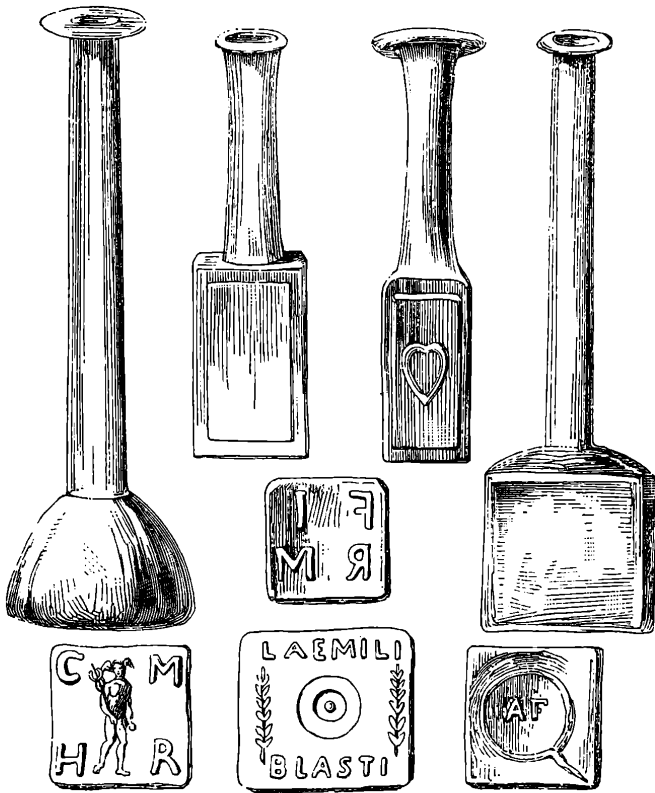
Самое же широкое развитіе производство стекла получило въ Римѣ. Вначалѣ Римъ пользовался стекломъ покоренныхъ имъ странъ. Такъ, по покореніи Египта, Августъ взялъ съ него часть дани стекломъ. Эта дань приносилась побѣжденными въ продолженіе извѣстнаго числа лѣтъ и тѣмъ способствовала развитію этого производства въ странѣ, въ особенности въ Александріи, что видно изъ одного письма императора Адріана (117 — 138), Императоръ Авреліанъ, покоривъ Александрію, взымалъ съ нея дань папирусомъ, полотномъ и другими предметами, между прочимъ, стекломъ. Античная стеклянная посуда римлянъ принимала различныя формы чашъ, кантаровъ, патинъ, каликсовъ, ритоновъ, алабастроновъ и проч. Сосуды эти служили, какъ для обыденныхъ нуждъ стола (см. фиг. 6 и 7), такъ равно для храненія душистыхъ маслъ (см. фиг. 8) и для аптечнаго и ритуальнаго



Фиг. 7. Античное римское стекло.

употребленія при похоронахъ (см. фиг. 9, и на табл. II, № 19, 21, 22 и 23).

Украшеніе римскаго стекла состояло изъ филиграна, т. е. изъ спирально скрученныхъ нитей или лентъ, окрашенныхъ въ



Фиг. 8. Античное римское стекло.

какой либо цвѣтъ и введенныхъ въ прозрачную стеклянную массу. Иногда пучки разноцвѣтныхъ нитей, собранныхъ изъ тѣстообразной, нерасплавленной еще стеклянной массы во всевозможныя сочетанія, спаивались въ палки, изъ которыхъ нарубались потомъ диски, имѣвшіе въ плоскостяхъ ихъ сѣче-