

**Александр Блок**

**Стихотворения. Третья книга  
(1907-1916)**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Б70

Б70 **Блок А.А.**  
Стихотворения. Третья книга (1907-1916) / Александр Блок – М.: Книга  
по Требованию, 2021. – 328 с.

**ISBN 978-5-517-98359-6**

Страшный мир. Возмездие. Ямбы. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Соловьиный сад. Родина. О чём поёт ветер.

**ISBN 978-5-517-98359-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



# **СТРАШНЫЙ МІРЪ**

**(1909 — 1916)**



## КЪ МУЗЪ

Есть въ напѣвахъ твоихъ сокровенныхъ  
Роковая о гибели вѣсть.  
Есть проклятье завѣтовъ священныхъ,  
Поруганіе счастья есть.

И такая влекущая сила,  
Что готовъ я твердить за молвой,  
Будто ангеловъ ты низводила,  
Соблазняя своей красотой . . .

И когда ты смѣешься надъ вѣрой,  
Надъ тобой загорается вдругъ  
Тотъ неяркій, пурпурово-сѣрый  
И когда-то мной видѣнный кругъ.

Зла, добра ли? — Ты вся — не отсюда.  
Мудрено про тебя говорятъ:  
Для иныхъ ты и Муза, и чудо.  
Для меня ты — мученье и адъ.

Я не знаю, зачѣмъ на разсвѣтѣ,  
Въ часъ, когда уже не было силъ,  
Не погибъ я, но ликъ твой замѣтилъ  
И твоихъ утѣшеній просилъ?

Я хотѣлъ, чтобъ мы были врагами,  
Такъ за что жъ подарила мнѣ ты  
Лугъ съ цвѣтами и твердь со звѣздами —  
Все проклятье своей красоты?

И коварнѣе сѣверной ночи,  
И хмельнѣй золотого Аи,  
И любви цыганской короче  
Были страшныя ласки твои . . .

И была роковая отрада  
Въ попираньи завѣтныхъ святынь,  
И безумная сердцу услада —  
Эта горькая страсть, какъ полынь!

1912

\*

Подъ шумъ и звонъ однообразный,  
Подъ городскую суету  
Я ухожу, душою праздный,  
Въ метель, во мракъ и въ пустоту.

Я обрываю нить сознанья  
И забываю, что и какъ . . .  
Кругомъ — снѣга, трамваи, зданья,  
А впереди — огни и мракъ.

Что, если я, замороженный,  
Сознанья оборвавший нить,  
Вернусь домой уничиженный, —  
Ты можешь ли меня простить?

Ты, знающая дальней цѣли  
Путеводительный маякъ,  
Простишь ли мнѣ мои метели,  
Мой бредъ, поэзію и мракъ?

Иль можешь лучше: не прощая,  
Будить мои колокола,  
Чтобы распутица ночная  
Отъ родины не увела?

\*

Въ эти желтые дни межъ домами  
Мы встрѣчаемся только на мигъ.  
Ты меня обжигаетъ глазами  
И скрываешься въ темный тупикъ

Но очей молчаливыхъ пожаромъ  
Ты не даромъ меня обдаешь,  
И склоняюсь я тайно не даромъ  
Предъ тобой, молчаливая ложь!

Ночи зимнія бросать, быть можетъ,  
Насъ въ безумный и дьявольскій балъ,  
И меня, наконецъ, уничтожить  
Твой разящій, твой взоръ, твой кинжалъ!

\*

Изъ хрустального тумана,  
Изъ невиданнаго сна  
Чей-то образъ, чей-то странный . . .  
(Въ кабинетѣ ресторана  
За бутылкою вина).

Визгъ цыганскаго напѣва  
Налетѣлъ изъ дальнихъ залъ,  
Дальнихъ скрипокъ вопль туманный  
Входитъ вѣтеръ, входитъ дѣва  
Въ глубь исчерченныхъ зеркалъ.

Взоръ во взоръ — и жгуче-синій  
Обозначился просторъ.  
Магдалина! Магдалина!  
Вѣтъ вѣтеръ изъ пустыни,  
Раздувающій костеръ.

Узкій твой бокаль и вьюга  
За глухимъ стекломъ окна —  
Жизни только половина!  
Но за вьюгой — солнцемъ юга  
Опаленная страна!

Разрѣшенье всѣхъ мученій,  
Всѣхъ хуленій и похвалъ,  
Всѣхъ змѣящихся улыбокъ,  
Всѣхъ просительныхъ движеній, —  
Жизнь разбей, какъ мой бокаль!

Чтобъ на ложѣ долгой ночи  
Не хватило страстныхъ силъ!  
Чтобъ въ пустынномъ воплѣ скрипокъ  
Перепуганныя очи  
Смертный сумракъ погасилъ.

\*

## ДВОЙНИКЪ

Однажды въ октябрьскомъ туманѣ  
Я брель, вспоминая напѣвъ.  
(О, мигъ непроданныхъ лобзаній!  
О, ласки некупленныхъ дѣвъ!)  
И вотъ, въ непроглядномъ туманѣ  
Возникъ позабытый напѣвъ.

И стала мнѣ молодость сниться,  
И ты, какъ живая, и ты . . .  
И сталъ я мечтой уноситься  
Отъ вѣтра, дождя, темноты . . .  
(Такъ ранняя молодость снится,  
А ты-то, вернешься ли ты?)

Вдругъ вижу, — изъ ночи туманной,  
Шатаюсь подходить ко мнѣ  
Старѣющій юноша (странно,  
Не снился ли мнѣ онъ во снѣ?)  
Выходитъ изъ ночи туманной  
И прямо подходить ко мнѣ.

И шепчетъ: «Усталъ я шататься,  
Промозглымъ туманомъ дышать,  
Въ чужихъ зеркалахъ отражаться

И женщинъ чужихъ цѣловать . . .»  
И стало мнѣ страннымъ казаться,  
Что я его встрѣчу опять . . .

Вдругъ — онъ улыбнулся нахально, —  
И нѣтъ близъ меня никого . . .  
Знакомъ этотъ образъ печальный,  
И гдѣ-то я видѣлъ его . . .  
Быть можетъ себя самого  
Я встрѣтилъ на глади зеркальной?

\*