

«Всё тайное рано или поздно становится явным».

[Сократ, V век до Р.Х.]

** * **

Дай, Бог, друзьям моим здоровья,

От зла и боли сохрани.

И самой искренней любовью

И добротой наполни дни.

Для сердца дружбы нет дорожке,

В ней свет надежды как броня.

Дай, Бог, друзьям моим хорошим

Друзей таких, как у меня.

** * **

«Никто, зажегши свечу, не покрывает её сосудом, или не ставит под кровать, а ставит на подсвечник, чтобы входящие видели свет. Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным и не обнаружилось бы».

[Евангелие от Луки, гл. 8; 16-17].

УДК 82-84
ББК 84.3
С 28

МИГЕЛЬ SEVERO

С 28 Планета Афон. Дева Мария / МИГЕЛЬ SEVERO. – М.:
Родина, 2023. – 640 с.; илл.

ISBN 978-5-00180-964-7

Мигель Severo – позывные несостоявшегося разведчика, ставшие поэтическим псевдонимом вполне состоявшегося писателя.

Вышедшая из-под его пера серия книг «Планета Афон» – своеобразная исповедь, которая как бы проводит параллель между трагедией Византийской империи в середине и трагедией Российской империи в конце второго тысячелетия от Рождества Христова.

«Кто оставляет мир, чтобы стать монахом, оставляет не из-за того, что ненавидит его, питает к нему отвращение. Просто он ненавидит грех, царящий в этом мире, и желает остановить зло, поработившее этот мир.

Для Бога не важно, кто ты: монах или мирянин. Главное – стремление к Богу. Может ли кто достичь совершенства? Однако стремлением к совершенству человек и спасается».

В этих фразах заключена суть четвёртой книги из серии «Планета Афон» – «Дева Мария», которую с нетерпением ждут заинтересованные читатели.

УДК 82-84
ББК 84.3

© МИГЕЛЬ SEVERO, 2023
© ООО «Издательство Родина», 2023
ISBN 978-5-00180-964-7

МИГЕЛЬ SEVERO

ПЛАНЕТА АФОН ДЕВА МАРИЯ



**4-я книга серии,
издание второе, переработанное
и дополненное**

**МОСКВА
«АЛГОРИТМ»
2023**

* * *

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*

*Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.*

*Слух обо мне пройдёт по всей Руси Великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.*

*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.*

*Веленью Божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно,
И не оспаривай глупца.*

[А.С.Пушкин]



Предисловие

Братья и сестры!

Я обращаюсь к тем, кто не читал предыдущих книг из серии «Планета Афон»: «AGION OPOΣ», «Крестный ход» и «Достоинство есть». И потому им будет трудно сориентироваться, о чём вообще идёт речь, и почему мои книги выходят именно под таким названием.

Святая Гора Афон — это единственная в мире монашеская республика, Удел Пресвятой Богородицы и Присно Девы Марии. Как завещала Сама Царица Небесная, на эту землю не смеет ступить ни одна женщина, поэтому на Афоне монахи избавлены от искушений, и возносимые ими молитвы чисты, как святой источник, и всегда доходят до Всевышнего Бога.

Отличаясь особой святостью жизни, монахи Святой Горы стяжали дар прозорливости. Поэтому они видят и понимают все происходящие события как прошлые, так и будущие, с точки зрения Небесной, истинной. Общение с ними подобно глотку живительной влаги в пустыне.

Попав по благословению своего духовника на Афон вместе со своими братьями во Христе Владимиром и Никитой, мне удалось не просто соприкоснуться с насельниками Святой Горы, но и приложиться к многочисленным святыням, чудотворным иконам, пообщаться со старцами. Если сформулировать одним словом, то соприкоснуться со святостью, познать истину.

На вершине Святой горы, равно как и на вершине горы Фавор, где преобразился Сам Бог наш Иисус Христос, стоит храм

Преображения Господня. В Православном мире она считается вершиной Вселенной, где пребывает Сама Пречистая Дева Мария. И потому достичь вершины Святой горы невозможно без благословения Царицы Небесной.

Достигшему вершины как бы негласно даётся апостольский чин, но сказано: «И от всякого, кому дано много, много и потребуется; и кому много вверено, с того больше взыщут» [Евангелие от Луки гл.12;48]. А потому «получившему преобразование», даётся благословение преобразжать грешный мир, преобразжать души людей, спасти заблудших.

В первых книгах я подробно описал свой приезд на Святую Гору; встречи со знакомыми и совершенно незнакомыми братьями во Христе; беседы с афонскими старцами; историю афонских монастырей; жития многих афонских подвижников, о которых, порой, не слышали даже священнослужители. Максимально красочно и достоверно попытался описать красоты Афонской земли, аскетичную жизнь святогорцев, и при этом их беззаветную любовь к Богу.

Каждая глава в моих книгах обязательно предваряется строками из Священного Писания; притчей; высказываниями святых отцов или просто мирян; а иногда описанием чудес, происходящих в нашей жизни на каждом шагу, но скептически не замечаемых нами. Содержание же каждой главы раскрывает читателю глаза, что «сказка — ложь, да в ней намёк».

Меня часто и многие упрекали в том, что в моих произведениях идут вперемешку события моего афонского паломничества и события из прошлого и даже будущего нашей страны; размышления о том, что грешно, а что свято; а то и вовсе совершенно не относящиеся к теме.

И в таких случаях я задаю один и тот же вопрос: а для чего тогда вообще люди совершают паломничество ко святыням, зачем многочисленные крестные ходы и почитание святых?

Ответов нет, но непонимание остаётся. Что меня и побудило взяться за перо. В своих книгах я пытался донести до читателя, что миром правит Всевидящий Господь, а не конкретно

избранный большинством грешных людей президент, канцлер, премьер или назовите как хотите.

Любой народ на грешной земле имеет именно ту власть, которую заслуживает! Все без исключения события на земле происходят либо по благословению Всевышнего, либо по Его попущению. В зависимости от того, насколько этот самый народ почитает Господа Бога!

Разумеется, что меня, как гражданина России, больше всего занимает прошлое и будущее моёй страны, и я не мог пройти мимо как «тёмных», так и «белых» пятен отечественной истории. Опираясь на многочисленные источники информации, как открытой, указанной в библиографии, так и закрытой, а также на рассказы моих предков и многочисленных учёных мужей и не только, я попытался осмыслить в своих книгах услышанное из уст афонских старцев, и однозначно находил подтверждение их прозорливым словам, докапывался до истины.

Но, повторяю, мои книги — это не исторические исследования, не диссертация или научный трактат, а художественное произведение, рассчитанное на широкого и, как правило, невоцерковлённого читателя. Поэтому пытался излагать материал максимально доходчиво, перемежая повествование юмористичными и забавными приключениями.

С моими братьями во Христе мы обошли весь Афон, поднялись на вершину Святой горы, поучаствовали в монастырских послушаниях, крестных ходах, отстояли уникальные в своём роде службы и молебны, отведали монастырской трапезы.

Я сознательно не указал время, когда мне довелось побывать на Афоне, потому что его называют земным раем, а Рай существует вне времени. Так и на Святой Горе сие понятие не существует, она живёт по афонскому времени, не соприкосаясь со вселенским. Всё, что происходит от рассвета до заката — даровано Богом, а от заката до рассвета — время бесов. Поэтому ночью афонские монахи молятся за всю Вселенную, а любое празднество ночью — бесовщина.

При этом события, которых я стал участником, соучастником или очевидцем, происходили и происходят не только в настоящем времени, но и в далёком прошлом, а то и в будущем.

Образы героев моего повествования, как правило, не вымышлены, а взяты с конкретных в прошлом и настоящем моих соотечественников и родственников. Даже имена чаще всего подлинны, а фамилии и отчества изменены.

Всё-таки это, повторяюсь, не автобиографическое, а художественное произведение, поэтому совпадения чаще всего случайны. И не стоит делать выводы, основываясь исключительно на художественной аллегории.

Когда же речь идёт о конкретных исторических персонажах, то каждый человек имеет собственное мнение, и я вовсе не стремился что-то навязывать. Просто у меня, как у любого гражданина Великой России есть масса вопросов к историкам, руководителям страны и просто неравнодушным к её истории. Фальсификация истории — это как неправильный диагноз: не только не исцеляет застарелую болезнь, а то и приводит к летальному исходу, но и однозначно мешает нашей стране активно развиваться и двигаться вперёд.

Кажется, я ответил на все вопросы, а если у кого-то осталось чувство неудовлетворённости, то читайте «Планету Афон», начиная с первой книги «AGION OPOΣ», что в переводе означает Святая Гора. Тогда и вопросов не останется. До новых встреч на страницах романа!

Любящий вас Мигель Severo.

Автор выражает благодарность доктору исторических наук Винокурову Николаю Игоревичу, кандидату исторических наук Косоруковой Марии Ивановне и Стрижову Юрию Васильевичу за предоставленный обширный материал по древней истории государства Российского.

Также автор благодарит фотохудожника Георгия Елади и Владимира Хохлова за любезно предоставленный фотоматериал, используемый в книге.

