

Александр Конторович  
Нина Демидова

# ПРЕТЕНДЕНТ

**RUGRAM**

УДК 82-312.9  
ББК 84.4(2Рос-Рус)  
К65

**Конторович А., Демидова Н.**

К65 Претендент / А. Конторович, Н. Демидова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 352 с. — (Изгой).

ISBN 978-5-517-08316-6

Игры сильных мира сего очень часто втягивают в свою орбиту совершенно посторонних людей. Причём — не спрашивая их желания. Просто тебе не повезло оказаться рядом — вот и всё. И не отойти и не отказаться — плата за неверное решение может быть чрезмерно высока!

Как говориться — «попала нога в колесо — пищи, но беги!».

Вот, только не обязательно, чтобы твои цели на все сто процентов совпадали с целями этих самых игроков.

Тут тоже, знаете ли, могут быть любопытные нюансы...

Вот так и обычный кузнец — Лекс Гор, против всякого ожидания, оказывается втянут в борьбу за королевский престол.

А оно ему надо?

BIC FA  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-08316-6

© Александр Конторович,  
Нина Демидова, текст, 2022  
© RUGRAM, 2022  
© Т8 Издательские технологии, 2022

# 1

Бросок — и игральные кости катятся по столу.

— Шесть и пять!

Надо пояснить, что тут принято бросать кости таким образом, чтобы они не просто как-то куда-то там покатались. Тут принято бросать так, чтобы они, описав сложную кривую, замерли в центре круга. Разумеется, можно кинуть их просто так, не заморачиваясь. Как лягут — так и лягут...

Но есть одно существенное обстоятельство. При всех равных — когда у игроков выпадает одинаковое число очков, тут не бросают ещё раз. Побеждает тот, чей бросок был максимально сложным... и красивым.

Потому тут очень интересно смотреть игроку. Как игроки трясут стаканчик, стараясь закрутить кости по его внутренней поверхности, как встряхивают кистью при броске...

Здесь это — ритуал! Наиболее эффектные броски становятся достоянием истории, даже целые легенды о них рассказывают! Вот, мол, в таком-то году, знаменитый игрок Дейз Огер выбросил дубль аж с противоположного конца игрового стола! (Это, на секундочку — с четырех метров!) И выиграл при этом... а вот дальше включается фантазия рассказчика. Причём, размер выигрыша уже не столь важен, а вот красота броска...

Само собой, присутствующие делают ставки. На выигрыш конкретного игрока, на особенные закруты в красоте и изящности броска. Или на всё сразу.

Об играх, где принимают участие известные мастера, оповещается заранее. Подготавливается место, обычно, какой-нибудь немаленький трактир или кабак. Ставят специальный стол с каноническими параметрами. Как правило — от известного столяра с известными характеристиками конкретно этого стола.

Подготавливают места, включая кресла для особо важных зрителей. Ибо смотреть такую игру не зазорно даже дворянам.

Все прочие довольствуются простыми скамейками. Кстати, некоторые места стоят весьма недёшево!

Разумеется, присутствуют и маги — они должны следить за тем, чтобы никто не лез в высокое искусство броска костей магией. Учитывая суммы ставок и цены билетов, все с пониманием относятся к тому, что карающий волшебный булыжник правосудия настигает нарушителя прямо не отходя от кассы ...

И звук... подбадривающие и восторженные возгласы зрителей, под нужную музыку, которая тут тоже, разумеется, весьма уважаема. Словом — то ещё веселье...

Где умный человек прячет лист? В лесу! Это подметил ещё Честертон.

Вот и эта тайная встреча произошла не в каком-то неприметном кабачке, а на состязании двух известных мастеров броска. Мои ребяташки заранее взяли подходящие места, о чём любезно оповестили моего последнего гостя.

Стоит ли говорить, что мой живой индикатор магии тоже присутствовал в зале? Да, не за нашим столиком. Но так этого и не требовалось...

Было бы крайне удивительно, если бы та самая герцогиня прито пала прямо в трактир самолично. На такое никто

и не рассчитывал. А вот серьёзный дядя от неё — тот вполне мог себе позволить тут появиться!

И позволил. И куда уж серьёзней!

— Барон Дейр Ваног, заместитель постоянного представителя герцогства Санром при дворе Его Величества, — с почтением произнёс мне в ухо владелец трактира. — Известный ценитель красоты броска! Не пропускает почти ни одного серьёзного состязания! А уж какие ставки делает...

Понимаю трактирщика! Он же не просто продаёт еду и помещение. Его касса — это то, куда делают ставки. С которых можно получить... много. Дураку понятно, что такой куш королевская казна мимо не пропустит, так что, владелец заведения обязан заранее выкупить лицензию на проведение игр. И стоит она не три медяка... И всё равно любой трактирщик готов душу заложить за право проведения игры.

Так что, за столик к барону абы кого тоже не пустят. Там на такие споры и ставки можно разводить! Понятно, что с моими доходами, я могу безболезненно снять все столики вокруг баронского. Но... стоит ли так уж выпендриваться?

На мой взгляд — так точно не стоит.

Я же просто торговец. Который хочет заключить выгодную сделку с герцогством, для чего ему, в край как нужно, лично пообщаться с упомянутым бароном. И, будучи экономным торговцем, готов просто заплатить трактирщику за беседу. А мой недавний собеседник за данный столик как-то попадёт уже сам — это меня уже не касается. Вот уж не моя проблема вообще...

Обслуживание здесь по высшему разряду — к столику прикреплена персональная «официантка». Вполне себе ми-

ловидная и симпатичная девушка. Да и вино тут подают — не как всем прочим, стоит отметить!

Оказались мы за этим столиком практически в одно и то же время. Правда, я с недавним собеседником всё же пришёл чуть раньше — надо же понимать разницу в нашем положении! Как-никак — барон! Невежливо приходить после него...

Дядька, кстати говоря, оказался далеко не обрюзгшим и не заплывшим салом. Крепко сложенный, с нехилым мечом на поясе... серьёзный персонаж! И на стул опустился легко. Кивком головы ответил на почтительные приветствия привставших при его появлении гостей — и кивком же предложил обратить своё внимание на игру.

Если кто ожидал, что барон с ходу повернёт разговор на что-то иное — то он сурово обломался. Обсуждали мы исключительно игроков и их броски.

На «разогрев» выпустили две, неслабых пары игроков. И надо сказать, было на что посмотреть! Не суперспособности — но красиво! А уж парочка бросков вызвала непритворный вздох восхищения ценителей. Далеко парни пойдут!

И только когда игра вошла в самую интересную стадию, когда завсегдатаи подобных турниров повскакивали начали что-то орать, барон, поморщившись, небрежным жестом наложил заклятие «пуховой подушки». И сразу же — как ножом отсекло крики и стук руками и кружками по столу. И наш разговор тоже стал им неслышен.

Одобрительно кивнул дежурный маг. «Пуховая подушка» никак не могла повлиять на ход игры, и кирпич правосудия остался за пазухой мага.

А вот теперь можно и поговорить...

— Я весьма признателен Вам, что согласились на встречу, — наклоняет голову Ваног.

— Ну, есть предложения, от которых отказываться неразумно. Я имею в виду — сразу же, не переговорив с тем, от кого они поступили.

Кстати, наш посредник, как только начался разговор, встал и, коротко поклонившись, отошёл куда-то в сторону. Правильно поступил, ничего не скажешь...

— Я не стану задавать Вам вопросы о том, каким Вы видите своё будущее — в некотором роде, это не моё дело. У вас уже сложилась определённая репутация, и это позволяет мне говорить с вами достаточно откровенно. Вас не пугает персона, которую я представляю?

— Нет. А должна? — приподнимаю стакан с вином. — Ваше здоровье!

— У моего сюзерена тоже сложилась определённая...

— Понимаю. И это может отпугнуть некоторую часть возможных союзников?

— Да, — кивает барон. — Мы не прощаем предательства и измены. Поэтому праздных искателей приключений и желающих быстро заработать, продав имеющуюся информацию, у нас нет.

— Вы уверены?

Вот тут собеседник всерьёз обеспокоился.

— Поясните!

Словно холодной водою плеснуло! Внешне не изменился, и за меч хвататься не стал — но напряг, который его охватил, чувствовался.

— Дигиус Мааре — вам знакомо это имя?

Он на секунду задумывается.

— Нет...

— Ещё раз спрашиваю — уверены?

На этот раз он размышляет несколько дольше.

— Ну...

— Значит, знакомо, — понимающе улыбаюсь краешками губ. — Думаю, Вам небезынтересно будет прочитать вот это...

На столе как-то незаметно... умею, да... появляется маленькая замшевая сумочка.

— В ней находятся некие интересные бумаги. Полагаю, что те, о ком мы с Вами не упоминаем, были бы весьма заинтересованы в их получении. Хочу пояснить, что хозяин сумки ещё несколько часов или дюжину пролежит мертвецки пьяным в одном из заведений мадам Алезы Эррати. В сумке лежит записка с деталями, где именно. За ним, разумеется, присматривают... но вам никто мешать не станет. Считайте, что вам неслыханно повезло — мы нашли его первыми!

Ваног медленно наклоняет голову.

И то сказать — малой части того, что можно прочитать в бумагах, вполне достаточно для обвинения практически всего состава Представительства герцогства Санром в государственной измене. А там... словом, встречи с палачом долго ждать не придётся.

— Рекомендую Вам основательно пересмотреть свою политику в области обмена посланиями. Тогда и поговорим более обстоятельно. Вы знаете, где меня можно найти...

Всё. Встаю, откланиваюсь.

Как раз когда один из игроков, понутив голову, удаляется из зала. Ну а я, публике надо полагать, на него и ставил. Ну, судя по гримасе, натянутой на моё лицо.

Я совершенно сознательно прервал разговор на самом интересном месте, не выслушав предложения контрагента.

Барон тут не прохлаждается. Барон работает. И о встрече **о б я з а н** доложить. Немедленно, точно, и в деталях. И если

там такое, что его доклад **м о ж е т** попасть не в те руки, тогда — что?

Одна песня, если там будет написано, мол, встретился с Невидимкой, он от конкретного разговора уклонился. Ни о чем серьёзном даже и не разговаривали, так... обменялись любезностями. Ну и продолжают тогда розыск одного персонажа с прежней ретивостью, не особо напрягаясь и усердствуя. Мало ли в розыске всяких там...

И совсем другая пляска, если барон напишет конкретно: говорили и — **д о г о в о р и л и с ь!** Вот тогда вся государственная машина встанет на уши!

«Заговорщики супротив правящего монарха в союзе с опасным магом и преступником!» И волосы встанут дыбом. Везде, даже в штанах. У всех заинтересованных лиц. Что дальше последует, надо объяснять?

Так что, пока у барона сотоварищи присутствует подобный бардак в сфере секретной переписки — диалога не будет. Никакого вообще.

Не сказать, чтобы я так уж всерьёз готовился к этой встрече. Какая-то чуйка подсказывала, что сразу посылать переговорщика по известному адресу — не слишком разумно. Те, кто его послал, могли быть (и, скорее всего, болезненно реально были) людьми крайне злопамятными. Просто так портить с ними отношения было бы не слишком разумно. И оптимально было найти предлог, по которому я **п о к а** не готов к серьёзному разговору. Причём, не выставляющий меня в негативном ключе.

Легко сказать — найти! А вот, попробуй, найди ...

И в очередной раз убеждаюсь, что разумно поддерживать хорошие отношения со всеми многочисленными знакомы-

ми. Особенных затрат — на надо, а пользы может быть — даже неожиданно много...

Поясняю:

Расставшись с труженицами заведения «белой вдовы», я, однако, никого из них не забыл. И некоторые знаки внимания — оказывал. Корзинку фруктов, пару бутылок вина — ноги у моих мальчишек не устанут забежать по пути. И руки не отсохнут донести. И язык не поломаётся поболтать о погоде и всяком разном.

Девушки оказались благодарными, тем паче, что вообще-то от них никто ничего и не требовал. Так, дружеский пода-рочек...

Не, совсем уж лопухами развесистыми они не были, и кое-кто из них наверняка догадывался, что за персонаж присылает им подобные подарки. Но... они — умницы! — нигде этим знанием не пользовались. Длинный язык, особенно у представителей некоторых профессий, он иногда вреден для длины тела сверху...

А вот ответные любезности иногда были ой как интересными! Девочек-то много куда приглашали. В самые разные дома, с очень интересными обитателями... В какой-то момент пришлось пресечь аппетиты воровского папы, который всерьёз вознамерился было использовать данные сведения для планирования удачных грабежей и налётов. Мне удалось ему растолковать, что среди Серой стражи водятся и не совсем печальные дураки. Которые способны сопоставить последовательность посещения богатеньких домов девочками и мальчиками. А разматывать ниточки магии-дознаватели умеют ой как! Словом, итог однозначно получался не в нашу пользу.