Мишенев А. И.

ADOBE PREMIERE CS4
Первые шаги в Creative Suite 4

ДМК ПРЕСС
ИЗДАТЕЛЬСТВО
TeachVideo
Интерактивное обучающее телевидение
Москва, 2009

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2
М71

Мишенев А. И.
М71 Adobe Premiere CS4. Первые шаги в Creative Suite 4. – М.: ДМК Пресс, 2009. – 152 с.: ил.

ISBN 978-5-94074-527-3

Программа Adobe Premiere нового пакета Creative Suite от компании Adobe открывает безграничные возможности для видеомонтажа. Теперь Premiere поддерживает самые современные форматы видео: XDCAM, XDCAM EX, XDCAM HD, Panasonic P2 и AVCHD, – что позволяет работать с самыми различными проектами. Также в программе появилась возможность размещать на временной шкале ролики различных форматов – это существенно упрощает задачу редактирования. Кроме того, улучшенная панель Timeline позволяет работать с кадрами максимально эффективно.

Ну и конечно, как всегда, в пакете Creative Suite присутствует тесная интеграция продуктов – появилась возможность сохранять проекты даже в формат swf.

Данная видеокнига позволит вам быстро освоить новые возможности Premiere CS4. Новые знания откроют перед вами бескрайние просторы для профессиональной и творческой деятельности. Смотрите и учитесь!

Для полноценной работы с книгой скачивайте видеокурс Premiere CS4 с сайта www.teachshop.ru.

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-94074-527-3

© Текст и видеокурс, TeachVideo, 2009
© Оформление, ДМК Пресс, 2009

Содержание

Предисловие **7**

1

Обзор интерфейса и главного меню программы Adobe Premiere CS4 **9**

1.1 Обзор интерфейса программы 10

1.2 Обзор главного меню и подраздела File (Файл) 16

1.3 Подразделы главного меню Edit (Правка) и Help (Помощь) 18

1.4 Подразделы главного меню Project (Проект) и Clip (Клип) 21

1.5 Подразделы главного меню Sequence (Последовательность) и Marker (Маркер) 23

1.6 Подразделы главного меню Title (Титры) и Window (Окно) 26

2

Настройки Adobe Premiere CS4 29

2.1 Задание настроек нового проекта 30

2.2 Изменение настроек интерфейса 36

2.3 Работа с командами меню Window (Окно) 40

2.4 Работа с окном проекта Project 42

2.5 Работа с окном Monitor 47

2.6 Работа с монтажной областью Timeline 51

2.7 Обзор инструментов панели Timeline 56

3

Монтаж видео 61

3.1 Добавление клипов в монтажную область 62

3.2 Изменение продолжительности клипов 65

3.3 Вырезание фрагментов клипа с помощью инструмента Razor 69

3.4 Обзор команд для удаления клипов или их фрагментов 72

3.5 Работа со стыками клипов 75

3.6 Изменение скорости воспроизведения клипов 79

3.7 Перемещение по монтажной области и изменение ее масштаба 83

3.8 Редактирование клипов путем прокрутки 86

3.9 Создание стоп-кадров клипов 88

4

Работа с эффектами 91

4.1 Классификация спецэффектов 92
4.2 Добавление спецэффектов 98
4.3 Эффекты, назначаемые по умолчанию 100
4.4 Отключение и удаление эффектов 103
4.5 Работа с динамическими эффектами в окне Effect Controls 106
4.6 Работа с динамическими эффектами в монтажной области 110
4.7 Создание анимационного эффекта 113
4.8 Работа с эффектом прозрачности 117
4.9 Работа с аудионастройками клипа 120
4.10 Работа с эффектом перехода 124

5

Работа с титрами 127

5.1 Добавление титров в клип 128
5.2 Работа с окном настройки титров Title Designer 134
5.3 Обзор инструментов окна дизайнера титров Title Designer 138
5.4 Применение шаблонов титров в окне Title Designer 140
5.5 Создание бегущих титров 143

6

Экспорт фильмов 145

6.1 Экспорт видеофильмов 146
6.2 Экспорт отдельных элементов фильма 149

Предисловие

Программа Adobe Premiere нового пакета Creative Suite от компании Adobe открывает безграничные возможности для видеомонтажа.

Теперь Premiere поддерживает самые современные форматы видео: XDCAM, XDCAM EX, XDCAM HD, Panasonic P2 и AVCHD, что позволяет работать с самыми различными проектами. Кроме этого, в программе появилась возможность размещать на временной шкале ролики различных форматов, что существенно упрощает задачу редактирования.

Улучшенная панель **Timeline** позволяет работать с кадрами максимально эффективно.

Ну и конечно, как всегда, в пакете **Creative Suite** присутствует тесная интеграция продуктов – появилась возможность сохранять проекты даже в формат swf.

Данная видеокнига позволит вам быстро освоить новые возможности Premiere CS4. Новые знания откроют перед вами бескрайние просторы для профессиональной и творческой деятельности. Смотрите и учитесь!

Глава 1

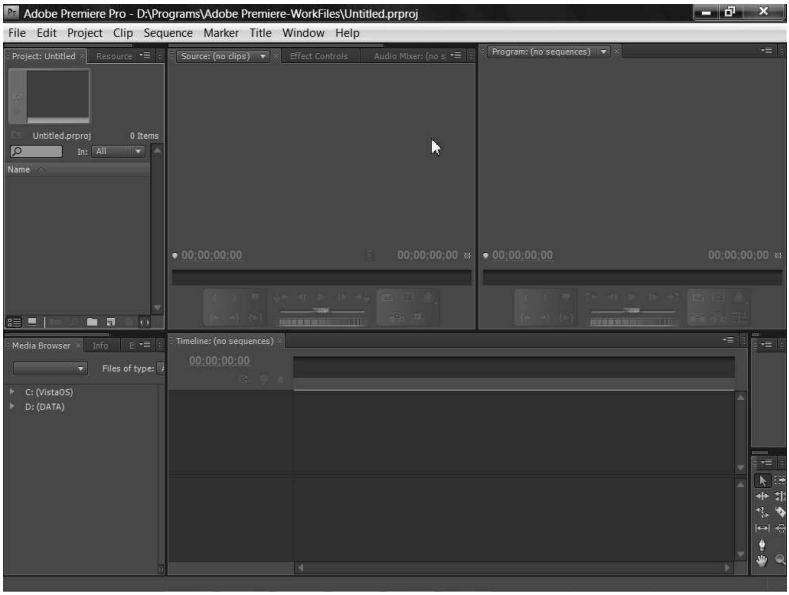
Обзор интерфейса и главного меню программы Adobe Premiere CS4



Интерфейс Меню Главное меню Edit File Help Clip Project Title Window Sequence Marker Настройка интерфейса Save Open

1.1 Обзор интерфейса программы

Видеоурок на диске –
1 мин 35 с



Интерфейс программы Adobe Premiere CS4

Интерфейс программы Adobe Premiere CS4 состоит из следующих основных блоков:

- ☐ *верхняя горизонтальная панель основного меню программы – используется для вызова различных команд для работы с видеофайлами; содержит девять основных разделов меню:* ***File*** *(Файл),* ***Edit*** *(Правка),* ***Project*** *(Проект),* ***Clip*** *(Клип),* ***Sequence*** *(Последовательность),* ***Marker*** *(Маркер),* ***Title*** *(Титры),* ***Window*** *(Окно),* ***Help*** *(Помощь);*