

**В. Розанов**

**Около церковных стен, том  
1**

**В ДВУХ ТОМАХ**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
В11

В11 **В. Розанов**  
Около церковных стен, том 1: в двух томах / В. Розанов – М.: Книга по Требо-  
ванию, 2023. – 430 с.

**ISBN 978-5-458-15472-7**

Ни что из далеких моих воспоминаний так не ярко, как весенняя игра на буторке, где стояла наша Покровская церковь. Кстати, что за праздник "Покрова Пресвятыя Богородицы?" Это любимый, самый выпуклый годовой русский праздник; а храмы в честь "Покрова Пресвятыя Богородицы" - всегда у нас по городам большие, видные, обильные богомольцами, народные.

**ISBN 978-5-458-15472-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)





## Содержаніе I тома

	СТРАН.
Предисловіе . . . . .	XI—XV
Религія—какъ свѣтъ и радость . . . . .	1
Федосѣевцы въ Ригѣ . . . . .	23
Интересныя книги, интересное время и интересные вопросы . . . . .	37
На черномъ и желтомъ матеріахъ . . . . .	61
Желтый человѣкъ въ передѣлкѣ . . . . .	75
Наши возлюбленные усопшіе . . . . .	95
Изъ-за чего сыръ-боръ загорѣлся (о старокатоличествѣ) . . . . .	111
Слово Божіе въ нашемъ ученьи . . . . .	125
Законъ Божій въ училищахъ . . . . .	127
Семинаристы-студенты . . . . .	132
Слово Божіе въ нашемъ ученьи . . . . .	134
Кто виновать. Письмо законоучителя свящ. <i>М. Лисицина</i> . . . . .	139
Еще о словѣ Божіемъ въ школь. <i>Его-же</i> . . . . .	140
Весеннее и осеннее дровонасажденіе . . . . .	146
Физическое и нравственное воспитаніе юношества . . . . .	148
Рождественскія елки въ сельской школь . . . . .	150
Смерть учительницы Еремѣевой . . . . .	154
Необходимое разъясненіе. Члена Учебнаго Комитета при Св. Синодѣ <i>А. Ванчакова</i> . . . . .	156

## VIII

СТРАЖ.

Нищета деревенской школы . . . . .	161
О школах грамоты. Письмо <i>К. Гре-ва</i> . . . . .	163
„Драгоценныя черты“ церковныхъ школъ грамоты. <i>Его-же</i> . . . . .	165
Педагогическіе архаизмы . . . . .	166
О деревенскомъ ученьи . . . . .	169
Нѣчто о мылѣ, трахомѣ и „завѣтахъ Минина и Пожарскаго“ . . . . .	171
<b>Миссіонерство и миссіонеры</b> . . . . .	175
Миссіонеры на Орловскомъ съѣздѣ и рѣчь г. Ста- ховича . . . . .	177
Голоса изъ провинціи о миссіонерствѣ . . . . .	192
Письмо о миссіонерахъ. <i>Вгры Гриневичъ</i> . . . . .	206
О больныхъ старообрядцахъ . . . . .	214
О совѣсти. По поводу сужденій епископа Никанора. . . . .	217
Совѣсть—отношеніе къ Богу—отношеніе къ Церкви. . . . .	222
<b>Люди и книги около стѣны церковной</b> . . . . .	229
Объ одномъ сомнѣніи гр. Л. Н. Толстого . . . . .	231
26-го января 1881—1901 гг. (о Э. М. Достоевскомъ). . . . .	234
На панихидѣ по Вл. С. Соловьевѣ (годовщина смерти) . . . . .	239
Скептический умъ (К. П. Побѣдоносцевъ и его „Московскій сборникъ“) . . . . .	242
Изъ оклеветанной книги. Талмудъ, легенды о бла- гочестивомъ Гиллелѣ и о равви Акибѣ . . . . .	253
Благовидовъ и его книга: „Оберъ-прокуроры Св. Синода въ XVIII и въ первой половинѣ XIX столѣтія“ . . . . .	256
Талантливость и безталанность въ духовенствѣ . . . . .	267
Писатели-цѣлители. Свящ. Г. Петровъ и его книга: „Къ свѣту“. Независимый и его книга: „Какъ намъ жить. Этика обыденной жизни“. . . . .	275
<b>Небесное и земное</b> . . . . .	281
Недосумѣнные вопросы читателей и отвѣты редакціи „Православно-Русскаго слова“ . . . . .	307

IX

	СТРАИ.
Желчныя мысли въ желтомъ журналѣ . . . . .	310
Письмо председателя Совѣта „Общества распростра- ненія религіозно-нравственнаго просвѣщенія въ духъ Православной Церкви“ протоіеря <i>Ф. Орнат-</i> <i>скаго</i> . . . . .	316
Отвѣтъ о. Ф. Орнатскому . . . . .	317
<b>Духовенство, храмъ, міряне</b> . . . . .	325
Два письма: 1) объ образованіи духовенства, 2) о ви- зантизмѣ въ Россіи . . . . .	343
<b>Изъ подробностей церковной жизни</b> . . . . .	345
Гдѣ было хорошо на новый годъ . . . . .	347
Священнической совѣтъ при епископѣ . . . . .	354
О помѣстныхъ соборахъ въ Россіи . . . . .	357
Открытое письмо къ автору. СПБ. миссіонера <i>Н. Бул-</i> <i>ганова</i> . . . . .	363
О пенсіяхъ духовенству . . . . .	369
О неудобствѣ частыхъ перемѣщеній въ Духовномъ Вѣдомствѣ . . . . .	372
Изъ оцѣнокъ русскаго народа. „Московскія Вѣ- дом.“ о русскихъ идеалахъ, о правахъ русскаго народа, о принципахъ любви и закона . . . . .	375
О милости къ животнымъ . . . . .	383
<b>Два стана</b> . . . . .	387
Екатеринославская помѣщица и троицкій инокъ о нуждахъ русскаго народа . . . . .	390—396
<b>Русско-католическія отношенія</b> . . . . .	405
Письмо изъ Адрианополя о русско-католическихъ отношеніяхъ . . . . .	408
Что мѣшаетъ соединенію церквей? . . . . .	409
О примиреніи церквей. <i>Русскаго священника</i> . . . . .	414



Ни что изъ далекихъ моихъ воспоминаній такъ не ярко, какъ весеннія игры на бугоркѣ, гдѣ стояла наша Покровская церковь. Кстати, что за праздникъ „Покрова Пресвятыя Богородицы?“ Это любимый, самый выпуклый годовой русскій праздникъ; а храмы въ честь „Покрова Пресвятыя Богородицы“ — всегда у насъ по городамъ большіе, видные, обильные богомольцами, народные: между тѣмъ въ Евангеліи даже вовсе и не упоминается ни о какомъ „Покровѣ Пресвятыя Богородицы“, и на вопросъ, что это такое—не только всякій мужикъ, но и почти всѣ образованные отвѣтятъ: „не знаю“. Эта странная смѣсь *любви и незнанія, молитвы съ невѣдьніемъ*, къ чему она собственно прикрѣплена — напоминаетъ наивный отвѣтъ древнихъ на вопросъ: „чей жертвенникъ это стоитъ?“—„Это жертвенникъ Невѣдомому Богу“, „Deo ignoto“. Достопочтенный архимандритъ (нынѣ епископъ) Антонинъ, на одномъ изъ Религіозно-философскихъ Собраній въ 1903 году, объяснилъ объ этомъ templo Dei ignoti Аевинянь: что „древніе политеисты не только не исключали поклоненія никакому, чуждому имъ самимъ, богу, но были такъ простодушны и ласковы ко всѣмъ народамъ, что на тотъ случай, если въ какой-нибудь странѣ, такъ сказать, географически не открытой, тамошнее населеніе или по забывчивости, или отъ бѣдности, или по какой нибудь случайности не поставило

алтаря своему богу:—то вотъ они, Аеиняне, ставятъ этому Deo ignoto алтарь; и такимъ образомъ божество не останется безъ жертвы, а народецъ ничего не потерять за безбожіе“. Неправда ли, какая простота и грація? любовь и братство международное еще въ пору, когда не существовало науки международного права?!

Вотъ на бугоркѣ такого-то въ своемъ родѣ „Невѣдомаго Бога“ Православія, церкви „Покрова Пресвятыя Богородицы“ въ Костромѣ, я и игралъ съ мальчиками изъ своей околицы ранней весною. Хорошій обычай у русскихъ—ставить храмы на бугоркѣ, на горкѣ. Это напоминаетъ обычай древнихъ поклоняться Богу „на Высотахъ“, „высокихъ мѣстахъ“, „горахъ“. Еще Соломонъ „приносилъ жертвы и куренія на Высотахъ“... Мартовское-апрѣльское солнце обсушить, бывало, этотъ бугорокъ раньше всей околицы. Вездѣ — зима, а около храма—весна. Какъ это хорошо. Пусть физики догадываются, что каменные ступени паперти и отраженіе отъ бѣлыхъ каменныхъ стѣнъ солнечныхъ лучей необыкновенно нагрѣвали бугорокъ. Я не дѣлю Бога и солнце: Солнце—какъ правый глазъ Божій, а луна—лѣвый, и ими обоими Небо смотритъ на нашу милую землю. Значитъ, если Небо сушитъ бугорокъ своего возлюбленнаго мѣста—это Богъ его сушитъ. Вѣдь земля — дитя Солнца?!. Но я все сбиваюсь въ сторону и пишу разсѣянно... Вездѣ въ садахъ, въ огородахъ стоитъ глубокая зима, хоть и яркая уже, солнечная, а около Покрова Пресвятыя Богородицы—лѣто: и, забирая бабки, плитки, деревянные шары и клюшки, всѣ лѣтнія забавы, мы, бывало, спѣшимъ туда, и пока наши мамы вьются съ нуждою своею, добываютъ намъ кормъ, мы съ безопасностью и легкомысліемъ предаемся тамъ забавамъ.

Старыя воспоминанія... Позднѣе, взрослымъ, особенно

любилъ я слушать церковную службу съ улицы, изъ садика. Это бывало уже въ лѣтніе или въ осенніе праздники. Въ церковь пройти нельзя отъ народу. И вотъ станешь около открытаго окна. Въ окно несется: „Иже Херувимы“. И слушаешь однимъ ухомъ, а глазами разсѣянно смотришь на колокольчики, на розы, на астры, которыя любящая рука *ignoti viri* насадила вокругъ церкви. И всегда я думалъ: какъ хорошо, если церковь въ цвѣтахъ,— не только въ саду, но и въ окруженіи именно цвѣтниковъ. Я удлинилъ бы эти грядочки цвѣтовъ, и узкой полосой ввелъ бы ихъ и въ церковь: пусть и цвѣточки, какъ я же, слушаютъ неизъяснимую херувимскую пѣснь, которую если и я слушаю— то не понимаю, а все же хорошо. И я думаю: все хорошо—что мы не понимаемъ; а что мы понимаемъ, то уже не очень хорошо.

И такъ слушаешь и смотришь, смотришь и мечтаешь; видишь и дремлешь; а сквозь дремоту—грезы. Что-то неопредѣленное, и милое, и туманное. Человѣческое и религиозное. Эти мои „стоянія“ около стѣнъ церковныхъ, и слушаніе *невѣдомаго* (не всегда все разслышишь, не всегда все поймешь) дали мнѣ мысль и сборникъ статей, крайне разнообразныхъ по тону и содержанию, соединить въ одно подъ именемъ „Около церковныхъ стѣнъ“. Стѣны эти какъ бы расходятся; служба становится открытою; херувимская несется по дугамъ, лѣсамъ; умиляетъ птичекъ, смиряетъ звѣрей, всѣ спѣшаютъ къ человѣку: „благодаримъ, что ты не забылъ про насъ и вынесъ Бога твоего всѣмъ твоимъ братьямъ по Райскому саду. Нынѣ, какъ и тогда—Богъ ходитъ между своихъ твореній“.

Мечты эти, впрочемъ, вдали... Пока и народъ-то нашъ темный едва слышитъ Бога и только какъ Ста-

рецъ-Провидѣцъ поклоняется „Покрову Пресвятыя Богородицы“... Пока еще глухо, зимне, темно... Но мнѣ хотѣлось-бы, чтобы статьи, здѣсь собранныя, начали „около стѣны церковной“ хоть чтонибудь подобное тому весеннему таянію, какое кстати или не кстати я припомнилъ здѣсь, и—нашимъ невиннымъ дѣтскимъ играмъ.

Грезы—грезами, а дѣло—дѣломъ. Дамъ маленькую библиографію здѣсь помѣщаемого. Всѣ статьи эти были уже ранѣе напечатаны въ разныхъ повременныхъ изданіяхъ<sup>1)</sup>. Подъ всѣми (почти) выставленъ годъ напечатанія; подъ нѣкоторыми поставленъ двойной годъ: болѣе *ранній*—время написанія статьи, которую по какой-либо причинѣ я не могъ тогда-же напечатать, и болѣе *поздній*—когда она была напечатана. Въ статьяхъ есть колебанія тона,—въ зависимости отъ частнаго возбужденія, которое дала имъ жизнь. Но общій ходъ ихъ и направленіе—цѣльно. Всѣ они тянутъ... ну, куда тянуть—разсмотреть читатель. Надо-же ему читать книгу. Но изъ сборника этого исключены статьи, напечатанныя въ эти-же годы: „Трепетное дерево“ („Міръ искусства“), „Случай“ (тамъ-же), „Объ основаніяхъ церковной юрисдикціи или Христось какъ Судія міра“ („Новый Путь“), „Святость и смерть“, и „Объ Иисусѣ-сладчайшемъ и

<sup>1)</sup> Въ настоящемъ сборникѣ нѣкоторымъ изъ статей даю другое, болѣе соответствующее содержанію, заглавіе, чѣмъ какое онѣ имѣли при напечатаніи въ журналахъ и газетахъ; напр., „На черномъ и желтомъ митерикахъ“ (вм. „Лицемеріе“), „Наши возлюбленные усопшіе“ (вм. „Живые и мертвые“), „Талантливость и безталантливость въ духовенствѣ“ (вм. „Сословное-ли только безвкусіе“), „Духовенство, храмъ, міряне“ вм. „Записка о возрожденіи церкви“).

горькихъ плодахъ міра“ („Вопросы жизни“): ибо и направление и тонъ ихъ иной. Есть два духовенства у насъ: *бѣлое* и *черное*. Они и не появились бы, въ своемъ существѣ и противоположеніи, не падай на насъ религіозные лучи *бѣлые* и *темные*. Настоящая книга вращается исключительно въ бѣлыхъ лучахъ и имѣетъ бѣлые тоны, усиливается къ бѣлымъ цѣлямъ. Но есть и монашество... Нельзя его отрицать. Это великій фактъ, мірообъемлющій; всегда побѣждавшій, можетъ быть непобѣдимый. Вотъ эту-то „монашескую книгу“ и составили-бы выдѣленные пока статьи, да еще— „Тревожная ночь“ (въ „Сѣверныхъ Цвѣтахъ“ за 1903 г.): но я-бы ей далъ заглавіе „Послѣ ариѳметики“... Ибо всѣ статьи, здѣсь собранныя, вращаются въ прямыхъ, понятныхъ, сравнительно легчайшихъ темахъ христіанства, какъ-бы въ темахъ „ариѳметическихъ“; тогда какъ тѣ, болѣе трудныя и темныя (монашескія) статьи, въ самомъ дѣлѣ представляютъ собою что-то „послѣ ариѳметики“, ну, тамъ „непрерывныя дроби“ что-ли христіанства, его логариѳмы...

Къ этимъ „логариѳмамъ“ примкнули-бы частью уже ранѣе изданныя мною сборники: „Религія и культура“ (во 2-ой половинѣ) и „Въ мірѣ неяснаго и не рѣшеннаго“, а также статьи, посвященныя Библіи и еврейству и греческому и азіатскому язычеству.

Спб., 1905 г.

---