

А. Скрябина

**След фараонов: артефакты и
миражи Древнего Египта**

**книга для чтения по курсу
"Культурология"**

**Москва
Издательство Нобель Пресс**

УДК 291
ББК 86.3
А11

А. Скрябина
А11 След фараонов: артефакты и миражи Древнего Египта: книга для чтения по курсу "Культурология" / А. Скрябина – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: Издательство Нобель Пресс, 2014. – 84 с.

ISBN 978-5-458-57600-0

В книге читатель найдёт ответы на самые популярные вопросы: От чего умер Тутанхамон? В чём секрет Клеопатры? Как переводится имя Нефертити? Почему исследователи до сих пор спорят об Эхнатоне? Автор постарался подать материал во взаимосвязях с другими культурными эпохами. Книга поможет систематизировать и пополнить знания о Древнем Египта. Самые известные фараоны, религия, достижения и открытия, египтология как наука, скульптура, живопись, сокровища гробницы Тутанхамона - обо всём рассказывается логично и последовательно. Кроме того, издание снабжено справочным материалом - примечаниями.

ISBN 978-5-458-57600-0

© Издательство Нобель Пресс, 2014
© А. Скрябина, 2014

Оглавление

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	5
СТРАНА НИЛА.....	7
ВЛАСТЬ ФАРАОНОВ	10
РЕЛИГИЯ.....	17
ОДЕЖДА ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН.....	24
ПИСЬМЕННОСТЬ И ЛИТЕРАТУРА.....	27
НАУЧНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ.....	31
ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА	36
ВЕЛИКИЕ ПИРАМИДЫ	38
ХРАМЫ И ДВОРЦЫ	43
БОЛЬШОЙ СФИНКС ГИЗЫ.....	46
СКУЛЬПТУРА И ЖИВОПИСЬ	48
ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ «КНИГА МЕРТВЫХ»?	51
ЕГИПТОЛОГИЯ КАК НАУКА	53
СОКРОВИЩА ГРОБНИЦЫ ТУТАНХАМОНА	57
ЕГИПТОЛОГИЯ В 21 ВЕКЕ.....	61
СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ*	63
ЛИТЕРАТУРА	83

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Эта книга посвящена одному из самых загадочных этапов мировой истории. Поглощённая осевым временем культура Древнего Египта оставила целый мир *артефактов*, поражающий возвышенностью художественных образов, впечатляющей монументальностью, точно выверенной геометрической строгостью, выразительным лаконизмом. Священный дух древних египтян, наложил отпечаток (*след*) на всё их искусство – храмовую архитектуру, живописные фрески гробниц, рельефные оттиски обелисков, скульптуры фараонов и главных богов, иероглифические записи на папирусных свитках.

Неиссякаемый интерес учёных и художников к этой цивилизации сделал египтологию с конца 18 века отдельной наукой. Более того, увлечение древнеегипетской культурой духовно обогатило французскую культуру и в целом повлияло на европейскую гуманитарную мысль Нового времени. Правда, некоторые исследователи считают, что Древний Египет так и не создал своей философии и не оставил громких имён мыслителей. Однако созданная в Древнем Египте мифология и теология подарила людям веру в пере-

рождение и последующую вечную жизнь и вообще возвеличила человеческую личность.

Собранный материал представлен во взаимосвязях с последующими эпохами, знаменитыми историческими личностями, датами, предметами и понятиями, что отвечает принципу исторической преемственности. Книга поможет тем, кто стремится уточнить и систематизировать свои знания о Древнем Египте и его наследии. Интерес к Древнему Египту не ослабевает. Его образы как *миражи* иногда прорываются из глубин нашего подсознания и зовут вернуться в реальность прошлого, чтобы человек мог обрести себя в настоящем и с уверенностью строить будущее.

СТРАНА НИЛА

Около 5000 лет назад возник один из первых очагов цивилизации – Древний Египет. В конце IV – начале III тысячелетия до н.э. наступает новая фаза исторического развития, чему способствуют изобретение письменности, объединение страны, улучшение оросительной системы. В этот период, который принято называть ранним, из 40 городов-государств на севере Африки формируются два царства – Верхнее и Нижнее.

Местоположение древнеегипетского государства, вдоль самой длинной в мире реки Нил (6700 км), было обусловлено плодородием толстого слоя ила, оседающим в долине после ежегодных разливов с июня по сентябрь (следствие экваториальных ливневых дождей). Действительно, Египет – дар великого Нила, приносящего жизнь в эти пустынные земли. Сами египтяне называли свою страну «чёрная земля», подчёркивая плодородие её почвы в противоположность пустыне — «красной земле». На чёрных полях вдоль речных берегов египтяне сеяли и высаживали сельскохозяйственные растения, а с марта начинали собирать урожай. Речную глину умело использовали гончары и строители. Важным было и то, что река и её каналы являлась также главной и единственной транспортной артерией страны,

по ней перевозились камни для строительства, продовольствие для жителей городов. Бескрайние пустыни вокруг долины защищали государство от чужеземных захватчиков.

Вторым не менее существенным фактором в географии и экономической жизни Египта было солнце. Летом и зимой длина светового дня почти постоянна, солнце восходит и садится очень быстро. Солнце освещает и обогревает Египет лучше, чем любую другую страну. Качество солнечного света не менее важно, чем продолжительность светового дня и способность творить тепло. В Верхнем Египте сияющее великолепие солнца не заслоняет никакая дымка. Очень редко небо омрачается проносящимся облаком. Солнце, луна и звезды сияют на небесном небосводе подобно бриллиантам. Солнце дарит Египту более мягкий климат, чем в других средиземноморских странах. Первый греческий историк и путешественник Геродот в V в. до н.э. отмечает это: «В Египте правит вечное лето». Солнцу египтяне обязаны мягким климатом, благоприятным для человека и растений, чистым и здоровым воздухом, убивающим вредные испарения, продлевающим жизнь и веселящим сердце. Оно упрощает условия существования, стимулирует всхожесть, и когда солнце не опалает, оно радуется всё. Поэтому неудивительно, что одним из высших культов был культ солнца, даже сам Египет называли страной Солнца, а фараонов его сыновьями. Этот географический и климатический факторы сыграли решающую роль в экономическом развитии Египта.

Древний Египет был сказочно богатой страной. Бесстрашные купцы на деревянных кораблях проложили путь во многие страны Средиземного моря, куда в конце своего пути впадает Нил. Шёл оживлённый обмен своих товаров на местное сырьё и предметы роскоши. Специями и пряностями (корица, мускатный орех, чёрный перец, корень имбиря) торговали арабские мореплаватели.

Мирра и ладан для религиозных церемоний доставлялись из Аравии. Из Индии и с острова Цейлон (ныне Шри-Ланка) везли сандаловое дерево. Золото, слоновая кость, фрукты, жирафы, обезьяны, красивые шкуры леопарда и живые бабуины были желанными товарами. Одним из самых важных ввозимых товаров была кедровая чёрная древесина из Ливана, которую использовали египтяне для строительства своих кораблей. Многочисленные порты по берегам служили местами выгрузки товаров. У древних египтян ещё не было монет, а потому они вели меновую торговлю.

Более трёх тысяч лет египетское государство было самым могущественным для своего времени. Каждый человек занимал своё место в чёткой схеме социального устройства, образующую пирамиду. Вершину занимал *фараон*, сосредоточивший в одном лице все существующие тогда формы власти. За ним следовали *жрецы*, *министры*, *военачальники*, *номархи* (правители ном — провинций). Затем шли *писцы*, *сборщики налогов*, контролирующие исполнение законов. Самой многочисленной группой были *простолюдины*: *охотники*, *рыбаки*, *торговцы*, *ремесленники*, *строители*, немного ниже по социальной лестнице стояли крестьяне, возделывающие поля и выращивающие скот. В подножье пирамиды были *рабы*, не имеющие никаких прав. Ряды рабов постоянно пополнялись захваченными в плен воинами, а также впадшими в долги бедняками. Дети рабов тоже становились рабами.

ВЛАСТЬ ФАРАОНОВ

Слово «фараон» переводится как «великий дом», но оно означало не дворец царя, а царское господство в целом, распространявшееся на землю и всех египтян. Фараон владел всем, что принадлежало его подданным. Начиная с эпохи Нового царства, фараоном стали называть самого правителя. Он имел несколько официальных титулов, подтверждающих его уникальный статус в обществе – царя и бога одновременно.

Египтяне верили, что их фараон был живым богом, который один мог объединить всю страну и поддерживать космический порядок и правосудие. И что именно боги выбирали фараона, чтобы на земле торжествовали мир и справедливость. Даже в именах (данных при рождении и тронных) фараонов всегда была часть имени почитаемого бога. Египтяне верили, что когда фараон умрёт, он станет богом и достигнет вечной жизни. Считалось, что каждый земной царь был сыном бога Ра и после смерти станет Осирисом. Как писали тогда, фараон – это «бог, дарующий жизнь всем людям; он – отец и мать всех живущих; он – единственный, нет подобных ему». Он — живой сын бога, воплощение Ра и Осириса. Верховная власть была обожествлена и достигла своего абсолютного могуще-