

Хомяков Алексей Степанович

**Полное собрание сочинений
Алексея Степановича
Хомякова**

Том 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
А47

А47 **Алексей Степанович Х.**
Полное собрание сочинений Алексея Степановича Хомякова: Том 3 / Хомяков
Алексей Степанович – М.: Книга по Требованию, 2022. – 556 с.

ISBN 978-5-521-29294-3

ISBN 978-5-521-29294-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Одинъ изъ друзей Хомякова, издавшій его почти ежедневно именно въ то время, когда онъ начиналъ писать свою „Семирамиду“, А. Н. Поповъ, сообщилъ намъ слѣдующія свѣдѣнія объ ея происхожденіи.

„Сочиненіе свое о всемірной исторіи Хомяковъ началъ въ 1838 году или около того. Такимъ образомъ оно по началу предшествуетъ другимъ прозаическимъ сочиненіямъ Хомякова, который сталъ писать статьи для печати только въ сороковыхъ годахъ. До того времени онъ написалъ только, вынужденный случайными обстоятельствами, какъ помѣщикъ, статью о черезполосномъ владѣніи (1835 г.). Но еще будучи далекъ отъ мысли стать ученымъ писателемъ, онъ постоянно читалъ и очень много. Чтобы имѣть возможность изучать вопросы древней исторіи и исторіи религій въ самыхъ источникахъ, онъ выучился языку Греческому, а потомъ ознакомился и съ Санскритскимъ *). Ни одно сколько нибудь важное въ ученomъ отношеніи сочиненіе, въ какой бы изъ Европейскихъ литературъ оно ни появилось, не ускользало отъ его вниманія. Изумительная память сохраняла до малѣйшей подробности все прочитанное, а сильный умъ, работая неустомимо, всю эту массу свѣдѣній превращалъ въ стройное, систематическое цѣлое. Но все это не ложилось на бумагу, а передавалось друзьямъ и знакомымъ въ ежедневныхъ разговорахъ, часто продолжавшихся далеко за полночь. Иногда бесѣда, длившаяся цѣлый вечеръ въ его кабинетѣ, выходила съ развѣзжавшимися собесѣдниками въ прихожую и оканчивалась на подъѣздѣ дома. Кто былъ участникомъ этихъ бесѣдъ, тотъ никогда ихъ не забудетъ и пойметъ, почему всѣ его собесѣдники или лучше сказать слушатели, особенно же юные

*) Латинскій языкъ и главные языки новѣйшіе были усвоены имъ съ раннихъ лѣтъ. II. Б.

въ то время, неотступно надоѣдали ему просьбами, чтобы, онъ писалъ, и упрекали его въ лѣни, въ тратѣ времени на разговоры со всѣми и каждымъ. Составился даже разговоръ между его молодыми друзьями, въ которомъ принимала очень дѣятельное участіе его жена, а главнымъ зачинщикомъ былъ Д. А. Валуевъ, его племянникъ по женѣ, въ то время молодой студентъ Московскаго университета предававшійся ученымъ занятіямъ со всѣмъ жаромъ юнаго увлеченія, которое и свело его въ преждевременную могилу *). Долго Хомяковъ отдѣлывался отъ настояній молодыхъ друзей шутками, которыя бывали такъ остроумны

*) Нашъ почтенный ориенталистъ К. А. Коссовичъ, въ то время жившій въ Москвѣ и бывавшій у Хомякова какъ другъ дома, обязательно прочитавъ настоящую статью въ рукописи, доставилъ намъ слѣдующую замѣтку, которую мы помѣщаемъ здѣсь съ особеннымъ удовольствіемъ.

„Необыкновенно пріятно было мнѣ прочитать тѣ строки, въ которыхъ заключается столь сочувственный отзывъ о Д. А. Валуевѣ. Но по моему мнѣнію сказано о немъ еще мало. Это былъ, если не самый первый въ хронологическомъ порядкѣ, то, за-одно разумѣется съ Хомяковымъ, рѣшительно первый подвижникъ и двигатель Славянскаго дѣла. Онъ былъ въ самыхъ близкихъ сношеніяхъ съ Шафарикомъ. Онъ началъ *Сборникъ историческихъ и статистическихъ свѣдѣній о Россіи и народахъ съ нею соплеменныхъ и единовѣрныхъ*, который предполагалъ сдѣлать періодическимъ изданіемъ. Уѣзжая за границу, онъ оставилъ второй томъ совершенно приготовленнымъ къ печати. Его широкій, любящій взглядъ единилъ всеславянство съ всеправославіемъ, о чемъ, кажется, теперь никто и не думаетъ. Никогда не забуду я, какъ ему хотѣлось утвердить меня въ постоянныхъ дружескихъ сношеніяхъ съ проживавшимъ тогда въ Москвѣ православнымъ Сирійскимъ митрополитомъ Неофитомъ. Онъ мечталъ объ Абиссинской церкви и оставилъ послѣ себя подготовительную по этому предмету статью въ первомъ томѣ „Сборника“. Вдохновляя Хомякова и, разумѣется, въ тоже время получая отъ послѣдняго одобреніе во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ, онъ подвинулъ Панова къ изданію двухъ „Московскихъ Сборниковъ“. Самъ кромѣ того

и веселы, такъ потѣшали тогдашнее образованное общество Москвы. Но его *гонители* и *мучители*, какъ онъ ихъ называлъ, были слишкомъ юны, чтобы оцѣнить все достоинство этихъ шутокъ и ими удовлетвориться. Напротивъ, они съ негодованіемъ относились къ нимъ и только усиливали свои настоянія“.

„Чтобы написать и даже начать писать такое сочиненіе, какое бы я желалъ, у меня еще не подготовлено матеріаловъ; нѣкоторыя части и отдѣльные вопросы готовы, но еще много другихъ остается впереди““. Такъ говорилъ онъ между прочимъ одному изъ своихъ *гонителей* (именно тому, который обязательно сообщилъ намъ эти воспоминанія)—и побѣдилъ его; но когда онъ передалъ эти слова Валуеву, послѣдній съ негодованіемъ отвѣчалъ: „Кто же думаетъ заставлять его писать полное, систематическое сочиненіе объ исторіи? Пусть записываетъ то, что рассказываетъ, пусть пишетъ вмѣсто того, чтобы болтать.““

„Съ этого времени Валуевъ счелъ уже своею обязанностію приступить къ рѣшительнымъ мѣрамъ. Набравъ въ

онъ издалъ „Сибирскій Сборникъ“, въ которомъ находится его прекрасная статья о *мстѣнничествѣ*. Ни Бирѣвскимъ, ни Языкову, ни г-жѣ Зонтагъ, ни мнѣ, онъ не давалъ покоя, самъ постоянно работая и умѣя заставлять каждого дѣлать свое дѣло. Когда онъ умеръ, помню, что очень мѣтко у Языкова выразился о немъ одинъ изъ его друзей: „Не стало теперь у насъ нашего часовщика, который насъ, все равно что часы, постоянно приводилъ въ дѣйствіе.“ Кромѣ сказаннаго, онъ неуспынно пекся о воспитаніи Русскихъ дѣтей и съ этою цѣлію основалъ *Библиотеку для воспитанія*, выходившую потомъ подъ редакцію П. Г. Рѣдкина. А частная его жизнь? Она вся была предана добру; онъ только и дѣлалъ, что трудился да благотѣльствовалъ, часто черезъ мои руки, бѣднымъ студентамъ и бѣднымъ чиновникамъ. И о такомъ человѣкѣ никто нынѣ не помнитъ и не вспоминаетъ! Это непростительно особенно Славистамъ, забывшимъ объ одномъ изъ своихъ, такъ сказать, родоначальниковъ“.

VIII

книжной лавкѣ кучу сочиненій, которыя по его мнѣнію были нужны Хомякову, онъ вынудилъ его дать честное слово, что одинъ часъ въ день будетъ записывать то, что вчера говорилъ въ обществѣ о вопросахъ историческихъ или что будетъ говорить въ этотъ вечеръ. Для приступа къ дѣлу онъ приготовилъ ему тетрадь, сшилъ ее, припасъ перья и въ шутку заперъ его на ключъ въ его кабинетъ на условленное время, а ключъ унесъ съ собою. Не разъ потомъ случалось Валуеву, который жилъ въ это время въ верхнемъ этажѣ въ домѣ Хомякова, повторять надъ нимъ эту *double violence*, и постоянно подготавливалъ онъ матеріалы для его работы. Условленный часъ превратился мало по малу въ два и болѣе. Такъ началась „Семирамида“ и продолжалась по самую кончину Хомякова. Честное слово, данное юношѣ-другу, память о преждевременной его кончинѣ и увлеченье трудомъ, развивавшимся все болѣе и болѣе, заставили его постоянно (хотя по временамъ и съ перерывами) продолжать эту работу, которая шла у него параллельно со всѣми другими его сочиненіями“. *)

Таково свидѣтельство очевидца, присутствовавшего при зарожденіи историческаго труда Хомякова. Оно показываетъ, что лица, заставлявшія его приняться за работу, и не требовали и не ожидали отъ него какого либо систематическаго изложенія всемірной исторіи; они хотѣли только, чтобы Хомяковъ сохранилъ на бумагѣ тѣ блестящія мысли, оближенія, догадки, которыми онъ сыпалъ въ разговорѣ и которыя изумляли его слушателей одинаково и острою

*) Мы должны впрочемъ оговорить, что въ послѣднія пять-шесть лѣтъ своей жизни Хомяковъ вовсе или почти вовсе не занимался „Семирамидою“, хотя постоянно возилъ рукопись съ собою и не покидалъ намѣренія опять за нее приняться. А. Г.

его ума и громадностью его познаний. Самъ Хомяковъ, какъ видно изъ словъ, которыя приводитъ А. Н. Поповъ, считалъ себя неприготовленнымъ къ сочиненію о всемірной исторіи полному и систематическому. Между тѣмъ, когда, запертый на ключъ своимъ племянникомъ, онъ взялъ приготовленную Валуевымъ тетрадь и принялся писать, съ первой же строки стало создаваться подъ перомъ его сочиненіе совершенно стройное и цѣльное, связанное съ начала до конца одною нитью и развѣ только черезъ-чуръ систематическое.

Такимъ образомъ видно, что въ то время, когда Хомяковъ приступилъ къ своему труду, въ его умѣ уже выработана была цѣлая историческая система. Иначе было бы совершенно невообразимо, чтобы эта огромная масса разнообразѣйшихъ фактовъ, какую заключаетъ въ себѣ „Семирамида“, могла быть съ перваго разу сгруппирована съ такою послѣдовательностію въ сочиненіи, которое, какъ сказано, есть лишь черновой набросокъ, и которое притомъ не представляетъ ни приписокъ, ни поправокъ, ни перестановокъ, ни дѣленія на главы или какія бы то ни было рубрики *). Нужно прибавить къ этому, что Хомяковъ,

*) Подлинная рукопись Хомякова отъ начала до конца писана сплошь, безо всякихъ подраздѣленій, такъ что даже переходъ отъ общихъ, теоретическихъ положеній къ спеціальному, хронологическому обзору и объясненію событій, заставившій насъ разбить это сочиненіе на двѣ части, въ подлинникѣ вовсе не отмѣченъ. При такомъ способѣ изложенія было бы весьма трудно внести въ книгу Хомякова дѣленіе на главы; потому мы и не рѣшились этого сдѣлать, а обозначивъ въ печати бѣлою страницю только самые крупные раздѣлы, снабдили затѣмъ поля книги указаніемъ содержанія cadaго параграфа, чтобы дать читателю общую нить изложенія. А. П.

Въ этомъ изданіи содержаніе или заголовки переведены въ самый текстъ. II. Б.

усвоивая себѣ матеріалъ изъ сотенъ прочитанныхъ книгъ, никогда никакихъ выписокъ и замѣтокъ не дѣлалъ и писалъ, полагаясь исключительно на свою память, которая въ самомъ дѣлѣ ему почти никогда не измѣняла, даже въ мельчайшихъ подробностяхъ. При такомъ способѣ писанія, историческія записки Хомякова могутъ быть по истинѣ названы чудомъ человѣческой памяти; но такое чудо памяти произвело бы только безобразную грудку фактовъ, если бы авторъ не обладалъ въ тоже время необыкновеннымъ даромъ систематизаціи и если бы его историческая система не была уже, какъ мы замѣтили, готова, когда онъ приступалъ къ работѣ.

Не имѣвъ никогда терпѣнія дѣлать выписки (Хомяковъ часто выражалъ объ этомъ сожалѣніе), онъ не былъ въ состояніи обставить свое сочиненіе цитатами, а также повѣрять справками, во время письма, точность того, что у него хранилось въ памяти. Это составляетъ, разумѣется, капитальный недостатокъ его книги, какъ ученаго сочиненія. При ея изданіи первоначально имѣлось въ виду восполнить по возможности этотъ недостатокъ, снабдивъ книгу необходимыми ссылками и примѣчаніями; но при громадномъ количествѣ сочиненій, историческихъ, философскихъ, богословскихъ и др., послужившихъ Хомякову источниками, такая провѣрка потребовала бы работы, которой лицо, имѣвшее отъ наслѣдниковъ покойнаго порученіе печатать настоящіе томы, не было въ состояніи взять на себя; потому оно ограничилось только небольшимъ числомъ примѣчаній въ нѣкоторыхъ случаяхъ, гдѣ они казались необходимыми.

Другая особенность, которою отличается „Семирамида“, прямо истекаетъ изъ самаго характера работы Хомякова и обуславливается его цѣлью. Онъ говорилъ (мы сами это слышали), что пишетъ не всемірную исторію въ полномъ

разска́зѣ, а только набрасываетъ систему, въ которой всемірная исторія должна быть изложена. Всѣ книги о всемірной исторіи, говорилъ онъ, кажутся ему совершенно неудовлетворительными: онѣ грѣшатъ тѣмъ, что исторія разсматривается въ нихъ съ чисто внѣшней стороны и притомъ крайне односторонне. Односторонность въ нихъ, во-первыхъ, та, что исторія, хотя и называется всемірною, сосредоточивается почти исключительно въ народахъ Европейскихъ, великая же и тысячелѣтняя историческая жизнь другихъ племенъ земнаго шара отодвигается на задній планъ и притомъ не приводится ни въ какую органическую связь съ судьбами привилегированныхъ, такъ сказать, народовъ Европы. Во-вторыхъ, между народами Европы выводятся на сцену лишь народы классической древности и западнаго міра, громадное же племя Славянское оставляется въ тѣни, и роль его также не связывается съ общимъ ходомъ міровой жизни. Внѣшній же, механическій характеръ имѣютъ книги о всемірной исторіи главнѣйшимъ образомъ потому, что онѣ слишкомъ мало понимаютъ и цѣнятъ то начало, которое существеннѣйшимъ образомъ обуславливаетъ строй человѣческаго общества и его внутреннія стремленія, именно религію.

Итакъ Хомяковъ поставилъ себѣ задачу изложить схему, какимъ образомъ всемірная исторія должна быть написана, чтобы, во-первыхъ, жизнь всѣхъ племенъ земнаго шара была поставлена въ надлежащее соотношеніе; чтобы, во-вторыхъ, Славянскому племени возвращено было подобающее ему мѣсто, и чтобы, въ-третьихъ, видно было дѣйствіе тѣхъ внутреннихъ силъ, которыми обуславливался ходъ историческаго развитія разныхъ народовъ, и въ особенности главнѣйшей изъ этихъ силъ — религіи. Въ этомъ послѣднемъ отношеніи Хомяковъ составилъ себѣ то убѣж-

деніе, что какъ внутреннее начало, около котораго, тѣмъ или другимъ способомъ, сосредоточиваются всѣ мысли человека, заключается въ категоріяхъ воли—свободѣ и необходимости (въ смыслѣ *necessitas*, *Nothwendigkeit*), такъ всѣ религіи заключаютъ въ себѣ, въ той или другой формѣ, либо принципъ свободы, либо принципъ необходимости, или же разныя степени случайнаго, неорганическаго смѣшенія (синкретизма) этихъ двухъ принциповъ, и что, смотря по своему коренному принципу, т.-е. господству или преобладанію начала свободы либо необходимости, религія давала тотъ или другой складъ народному уму и народной жизни.

Таково общее значеніе книги Хомякова. Повторяемъ, это не есть всемірная исторія въ разсказѣ, а схема того, какъ всемірная исторія должна быть разсказана. Хотя онъ не совсѣмъ отвергалъ мысль, что его „Семирамида“ можетъ быть издана когда нибудь послѣ его смерти, но онъ писалъ, положительно не имѣя въ виду печати, а только для себя. Когда Хомяковъ составлялъ какую-нибудь статью, назначенную для печати, онъ тотчасъ спѣшилъ прочитывать ее своимъ друзьямъ, вызывая замѣчанія, и очень охотно сообщалъ ей списки; „Семирамиду“ же онъ ревниво охранялъ отъ чужаго взгляда, такъ что были весьма немногіе и притомъ только самые близкіе къ нему люди, которымъ онъ при жизни своей, и то послѣ усиленныхъ просьбъ, позволялъ читать нѣкоторыя тетради. То были въ полномъ смыслѣ *ученые мемуары*, въ которыхъ Хомяковъ записывалъ для себя, въ систематическомъ порядкѣ, свои соображенія, мысли и выводы объ исторіи человечества. Такимъ образомъ тутъ можно найти въ зачаткѣ или въ сыромъ видѣ большую часть того, что онъ потомъ развивалъ въ своихъ статьяхъ по отдѣльнымъ предметамъ; но все это составляетъ лишь незначительную долю того богатства

ХІІІ

свѣдѣній и наблюденій, какія Хомяковымъ внесены въ эти записки.

Внѣшній видъ „Историческихъ Записокъ“ соотвѣтствуетъ ихъ характеру. Книга эта представляетъ систематическій рядъ положеній, и послѣ каждого положенія слѣдуетъ его доказательство или развитіе въ подробностяхъ. Хомяковъ строго отличалъ на письмѣ самыя положенія отъ пояснительныхъ къ нимъ статей; въ изданіи, положенія напечатаны *крупнымъ*, пояснительныя статьи *мелкимъ* шрифтомъ.

Просимъ читателей держать въ памяти эту особенность въ способѣ изложенія. Кто ее упуститъ изъ виду, тотъ въ книгѣ Хомякова не найдетъ. Въ пояснительныхъ своихъ статьяхъ авторъ не держался никакой системы, а излагалъ въ нихъ все тѣ данныя и сравненія, которыя привели его къ тому или другому положенію, или мысли, которыя по этому поводу ему приходили въ голову, увлекаясь иногда совершенно въ сторону отъ исходной точки; потому, если бы читатель сталъ смѣшивать эти поясненія съ главнымъ текстомъ, то увидѣлъ бы передъ собою только хаосъ. Напротивъ того, главный текстъ, т.-е. то что мы назвали положеніями (и что напечатано *крупно*), излагается въ совершенно послѣдовательномъ порядкѣ.

Положенія эти заключаютъ въ себѣ частію общія начала историческихъ явленій, какъ ихъ понималъ Хомяковъ, его такъ сказать теорію исторіи, частью характеристику историческихъ эпохъ и главныхъ событій въ жизни народовъ, въ хронологической послѣдовательности. Общія положенія занимаютъ первый томъ настоящаго изданія; послѣдовательная характеристика эпохъ и событій,—доведенная, какъ сказано, до половины Среднихъ Вѣковъ,—занимаетъ второй томъ.

Этихъ немногихъ страницъ достаточно, чтобы уяснить читателю, какого рода книгу онъ беретъ въ руки. Критическая ея оцѣнка была бы здѣсь неумѣстна; но для того, чтобы критика отнеслась къ сочиненію Хомякова справедливо, необходимо, чтобы она не только помнила, что имѣетъ дѣло съ черновыми записками, авторомъ даже не просмотрѣнными, но и то, въ какое время записки эти писаны и какими источниками Хомяковъ пользовался.

„Семирамида“ начата въ концѣ 30-хъ, и большая ея часть написана въ 1840-хъ годахъ, когда сравнительное языкознаніе только что сдѣлало первые шаги, а сравнительная міѳологія вовсе не существовала какъ наука, когда замѣчательнѣйшіе памятники древней религіозной мысли, Веды и Зендавеста, были извѣстны лишь въ искаженномъ видѣ, когда не были сдѣланы замѣчательныя открытія, отодвигающія первобытную жизнь человѣчества въ глубь отдаленныхъ геологическихъ періодовъ. Очевидно, что сочиненіе, въ то время писанное на такую тему, какую задалъ себѣ Хомяковъ, уже во многомъ не можетъ соответствовать современному уровню науки.

При этомъ Хомяковъ былъ поставленъ въ особенно невыгодныя условія по отношенію къ тому именно предмету, къ которому онъ обращался съ наибольшою любовью,—къ древностямъ міра Славянскаго. Научная разработка этой области знанія только что начиналась, и рядомъ съ строго-критическими изслѣдованіями Шафарика пользовались довѣріемъ ученыхъ фантазіи людей, какъ Венелинъ, Чертковъ, Лелевель, Колларъ, которые, при великихъ своихъ заслугахъ, были въ наукѣ болѣе мечтатели чѣмъ критики, и которые, руководствуясь случайными созвучіями или чертами сходства, щедрою рукою разсыпали Славянъ по всѣмъ угламъ древняго міра. Хомяковъ, кото-