

Сатья Джатака: основы Дхрува Нади

Сатьячарья



Школа Ведических наук «Калачакра»

Kalachakra-yuga.ru

2021

«Сатья Джатака: основы Дхрува Нади»

Сатьячарья

Уникальный древний труд по Астрологии Нади, написанный в 1 веке до н.э. авторитетным астрологом Сатьячарьей. В книге приводятся очень интересное правило для определения силы гороскопа, а также результатов планет в разных накшатрах – информация, которой не найдешь в других книгах. Автор исчерпывающе описывает Бхава пхала (результаты домов) и Даша пхала (результаты даш). Сатьячарья описывает результаты Бхава дхипати (управителей домов) в 12-ти домах, т.е., все 144 (12x12) возможные комбинации. Почти половина работы посвящена подробному изучению и интерпретации результатов даш.

Очень полезный труд для тех, кто хочет получить четкое понимание принципа анализа домов гороскопа с точки зрения Астрологии Нади.

ISBN: 978-5-521-16333-5

© Перевод, редакция Виктория Иванова

© Компьютерная верстка Елена Гордиенко

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Введение</i>	5
От российского издателя	<i>Краткое введение в Астрологию Нади</i>	8
Адхйайа 1	<i>Время рождения. Джанма накша- тра. Сила Бхавы. Значение домов</i>	20
Адхйайа 2	<i>Сила Бхав и планет. Панча Сиддха- нта. Планетарная дружба. Благо- приятные и неблагоприятные нак- шатры и т. д.</i>	37
Адхйайа 3	<i>Результаты управителей 12-ти домов в домах гороскопа.</i>	67
Адхйайа 4	<i>Результаты даш и бхукти. Общие правила. Факторы, производящие благоприятные и неблагоприятные результаты. Результаты управи- телей домов в 12-ти домах.</i>	110
Адхйайа 5	<i>Природа Раху и Кету. Результаты Раху и Кету. Результаты транзи- тов Раху и Кету</i>	178
Приложение 1	<i>Шлоки Сатъячарьи, цитируемые Бхатоттпалой в комментариях «Чинтамани»</i>	186
Приложение 2	<i>Характеристики людей, рожден- ных под двенадцатью восходящими знаками</i>	191

Введение

Перед вами великий астрологический труд Сатьячарьи, который, как считается воплощает принципы «Дхрува Нади» и «Сатьясамхита Нади». В этой работе говорится, что принципы были переданы Дхрувой махариши Джаймини, который, в свою очередь, передал их Гарга Риши, тот передал их Вьясе, от которого и получил эти знания Сатья Риши. Имя Сатьячарьи встречается в «Брихат Джатаке», где цитируется Варахамихирой с большим почтением.

Другое мнение состоит в том, что Сатьячарья был буддийским монахом, хорошо разбиравшимся в астрологии. Многие из его шлок цитируют Бхаттотпалой¹ в

¹ Индийский астролог X в. н.э., знаменитый комментатор классических работ по индийской астрологии. Жил в Северной Индии. Среди оригинальных произведений Утпалы - книга по Хорарной астрологии "Прашна Джняна" (Prasnañjana и "Бхаттотпала Хорашастра" (Bhattotpala Horasastra), короткий трактат в 75 станцах. Однако наибольшую известность Утпала приобрёл благодаря своим комментариям к астрологическим сочинениям Варахамихиры: к "Бри-

его комментариях в «Брихат Джатаке» в разных местах. Некоторые из этих комментариев приведены в конце книги в качестве приложения для удобства читателей.

Теперь перейдем к достоинствам этой книги, которая содержит много оригинальных тем, которые делают ее уникальной. Это совершенно новый и неизбитый подход к Астрологии, который вы не встретите в других известных книгах по Джйотиш. Некоторые из отличительных черт этой книги - это применение накшатр, Панча Сиддханты, Бхава пхала (результаты домов), Граха каракатвы (сигнификации планет) и Даша пхала (плоды даш/планетарных периодов).

В книге приводятся правила для определения результатов планет в разных накшатрах – информация, которой не найдешь в других книгах. Автор исчерпывающе описывает Бхава пхала (результаты домов) и Даша пхала (результаты даш). Сатьячарья описывает результаты Бхава дхипати (управителей домов) в 12-ти домах, т.е., все 144 (12x12) возможные комбинации. Почти половина работы посвящена подробному изучению и интерпретации результатов даш, и можно смело сказать, что такой подход трудно найти в каком-либо другом труде.

Книга представляет собой руководство огромной ценности и большой практической значимости для всех изучающих астрологию, как для начинающих, так и для продвинутых астрологов – всех, кто обучается искусству

хат самхите", "Йога-ятре", "Лагху-джатаке". Кроме того, он написал комментарии к "Шатпанчашике" Притхуяшаса, к "Кхандакхадьяке" Брахмагупты, к "Прашнавидье" Бадараяны, а также восполнил утраченные или незаконченные части классического трактата по астрологии - "Саравали" Кальянавармы.

предсказания, синтезируя различные факторы, такие как положение накшатр, Навамшу, Бхавы, Раши и т.д.

Мы искренне надеемся, что книга будет воспринята всеми читателями, интересующимися наукой Астрология и послужит расширению знаний читателей.

Пользуясь возможностью, хочу выразить нашу искреннюю благодарность всем тем, кто помогал в публикации этого труда.

С.К. Раман

26 января 1979 г.

От российского издателя

*Краткое введение
в Астрологию Нади*

В настоящее время литература Нади привлекает внимание и интерес любого продвинутого астролога, изучающего священный предмет Астрологии, и любого серьезного исследователя в этой области.

Нади Грантхи являются записями Сапта Риши¹ (Бхригу, Ангираса, Атри, Вишвамित्रа, Кашьяпа, Васишта и Агастья). Как передает традиция, они знали ключ к творению и судьбу каждого человека, рожденного и еще не родившегося. Эти Грантхи были написаны не как предсказания, а как записи о жизни и информация о тайных знаниях. Как гласит легенда, индийские

¹ Сапта риши (санскр. «семь мудрецов») — индийское название семи мифических мудрецов, так называемых риши (рши). Уже «Ригведа» повествует о семи главных «великих» риши. Там они носят эпитет «божественных», «отцов» и упоминаются заодно с богами. Определённых имён у них ещё нет. В «Шатапатха-брахмане» они уже индивидуализируются и получают имена.

риши стали настолько искушенными в Джйотиш, что смогли заранее составлять гороскопы людей, еще не появившихся на свет, и предсказывать основные события их жизни. Когда такие «предугаданные» гороскопы заполонили всю Бхарату², боги, встревоженные столь дерзким вызовом их всеведению, ниспослали на землю великий огонь, который уничтожил часть гороскопов. Уцелевшие фрагменты Нади передавались от родителей к детям, которые таким образом стали хранителем традиции Нади.

Эти знания не ограничивались только астрологией, а включали в себя также Аюрведу, Йогу, Васту и т.д.

Как переводится «Нади Грантха»?

«Нади» на санскрите означает пульс, тонкие каналы в теле, отрезок времени (24 минуты), что уже дает намек на очень тонкое видение гороскопа. На тамильском языке, *нади* означает "в поисках". Быть в поисках прошлого, причины существования, искать корни и сущность прошлого. Также есть версия, что *нади* с тамильского переводится как «предначертанный», «приходить добровольно». Такой перевод подразумевает, что современный человек, пришедший к астрологу Нади, имеет связь с этим гороскопом, который когда-то был записан именно для него.

В Йоге и Аюрведе Нади – это тонкие каналы, которые передают сообщения различным частям тела, а также нади Ида, Пингала и Сушумна.

² Древнее название Индии.

«Грантха» – это великая книга знаний. Таким образом, Нади Грантхи это великие книги тонкого знания гороскопа (в контексте Джйотиш).

В различных частях Южной Индии насчитывается более 24 "Нади Грантх", большинство из которых до сих пор лежат в виде связок пальмовых листьев, написанных на санскрите и региональных языках (например, тамильском) Южной Индии. Они в основном являются собственностью их соответствующих владельцев, и многие из них доступны в больших библиотеках. В Северной Индии Нади Грантхи более широко известны как "Самхиты".

Листья Нади первоначально хранились в помещении библиотеки Сарасвати Махал Тханджавура в Тамилнаду. Британские колонизаторы позже проявили интерес к листьям Нади, связанным с травами и лекарствами, предсказанием будущего и т.д. Некоторые листья были уничтожены, а остальные были проданы с аукциона во время британского владычества. Эти листья Нади были получены семьями астрологов в храме Вайтхешваран и передавались по наследству.

Ниже приведены названия доступных Нади Грантх:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Бхригу Нади | 9. Будха Нади |
| 2. Шукра Нади | 10. Чандра Кала Нади
(Дева Кералам) |
| 3. Дхрува Нади | 11. Кумара Нади |
| 4. Сатя Нади | 12. Ишвара Нади |
| 5. Сурья Нади | 13. Сапта Риши Нади |
| 6. Агастья Нади | 14. Куджа Нади |
| 7. Гуру Нади | |
| 8. Нанди Нади | |