

«е положеніи были многія величины въ недавнее еще время; и сейчасъ еще множество величинъ измѣрять не умѣютъ. Напримѣръ,—полезныя качества деловка, стоимость мыслей, поступковъ. Въ этомъ великое несчастье для общества. Животныя, кажется, не имѣютъ понятія объ измѣреніи. Австралийцы считали только до пяти. Измѣреніе площадей и объемовъ возникло въ историческомъ періодѣ. Крестьяне пользуются землемѣрами. Множество величинъ измѣрятся только учеными. Спросите дикаря, можно ли измѣрить силу свѣта, электричества, теплоты—и вы навѣрно получите отвѣтъ отрицательный. Да и давно ли и мы ихъ научились измѣрять!

Въ настоящее время сдѣлано множество измѣреній, касающихся живыхъ существъ; напр., извѣстна скорость распространенія впечатлѣнія по нервному волокну, время воспріятія той или другой идеи въ головномъ мозгу субъекта и т. д.

Ощущеніе человека находится въ зависимости отъ времени, или, какъ говорятъ математики, есть функція времени.

Откладывая времена на оси абсциссъ, и возстановляя перпендикуляры въ этихъ точкахъ, пропорціональные по длинѣ силѣ ощущенія, получимъ непрерывный рядъ точекъ, или кривую, которая выражаетъ силу ощущенія въ зависимости отъ времени. Если бы мы умѣли точно измѣрять ощущенія, то для каждого существа могли бы получить кривую его ощущеній отъ зачатія до смерти. Часть этой кривой, выражающая непріятныя ощущенія, будетъ находиться по другую сторону оси. Если бы существо въ теченіе жизни испытывало одно непрерывное и неизмѣнное по величинѣ удовольствіе, то сущность его жизни выразилась бы прямой, параллельной оси абсциссъ. При неизмѣнномъ непріятномъ ощущеніи, кривая жизни находилась бы по другую сторону оси и тѣмъ дальше отъ нея, чѣмъ горечь жизни сильнѣе. Вообще, кривая жизни организма тѣмъ сложнѣе, чѣмъ сложнѣе самый организмъ. Но бываетъ въ жизни человека нѣсколько часовъ спокойствія, ровнаго настроенія, которое тогда выразится прямой, параллельной оси абсциссъ. Въ этомъ случаѣ легко измѣрить количество (Q) ощущенія въ теченіе извѣстнаго времени (t). Очевидно, оно равно силѣ ощущенія (s), умноженной на время. Напр., если сила ощущенія равна 8, а время этого неизмѣннаго ощущенія равна 5 часамъ, то количество ощущеній будетъ 40. Вообще, $Q = S \cdot T$.

Количество ощущеній будетъ отрицательно, если само ощущеніе будетъ отрицательно, т. е. непріятно, нежелательно. Въ очень малый промежутокъ времени (dt) ощущеніе можно считать, приблизительно, постояннымъ, поэтому, за этотъ промежутокъ времени, мы можемъ также получить количество ощущенія. Сумма произведеній разнообразной силы ощущеній на соответствующіе малые промежутки времени, составитъ полное количество ощущеній. Математикъ выразитъ бы это количество интеграломъ такъ $Q = \int s \cdot dt$, гдѣ (Q) есть количество ощущенія, (s) сила его, а (t) время его; (dt) выражаетъ безконечно малый промежутокъ времени, въ теченіе котораго силу

ощущения можно считать неизменной; знак $\int$ означает сумму всех малых произведений.

Если мы желаем определить количество ощущений существа от такого то времени (t_1) до такого то (t_2), то для количества ощущений найдем определенный интеграл: $Q = \int_{t_1}^{t_2} s. dt$. Онъ выражает разность между суммою

положительныхъ площадей, лежащихъ въ сторонѣ пріятныхъ ощущений и суммою отрицательныхъ площадей, лежащихъ по другую сторону оси, въ области непріятныхъ ощущений. Интересны соображенія о количествѣ ощущений въ теченіе молодости человѣка и въ теченіе его старости. Въ особенности интересенъ вопросъ о полномъ количествѣ ощущений въ теченіи всей жизни организма—отъ зачатія до превращенія въ „землю“. Если количество положительныхъ ощущений больше количества отрицательныхъ, то и общее количество ощущений будетъ положительно. Въ противномъ случаѣ, оно будетъ отрицательно. Оптимисты должны утверждать, что эта сумма положительна, а пессимисты—отрицательна.

Жизнь человѣка, какъ вѣроятно и всѣхъ другихъ существъ, состоитъ изъ безчисленнаго ряда положительныхъ и отрицательныхъ ощущений. Въ теченіе даже одного дня вы испытываете сложную гамму ощущений. Возмемъ средняго человѣка, средняго возраста и прослѣдимъ его чувства съ пробужденія. Пробужденіе, вставаніе, одѣваніе не совсѣмъ пріятны. Стаканъ чаю или кофе, завтракъ и разговоры успокаиваютъ нервы; пробуждаются силы для работы: пріятное чувство бодрости и здоровья побуждаютъ васъ къ труду и самый трудъ пріятенъ, пока вы не устали. Возникаетъ непріятное ощущеніе усталости; рой неясныхъ желаній, чувство аппетита, голодъ, влеченіе къ мыслямъ, удаляющимъ отъ опредѣленной работы, даютъ о себѣ знать все болѣе и болѣе возрастающимъ отрицательнымъ ощущеніемъ. Обѣдъ здороваго человѣка сопровождается гаммою пріятныхъ ощущений.

Послѣ тяжелаго труда пріятенъ послѣобѣденный отдыхъ. Къ вечеру удовлетворяются другія потребности человѣка, но самочувствіе непрерывно падаетъ. Тяжесть жизни къ ночи все ощутительнѣе. Сонъ сопровождается тоже рядомъ ощущений, въ зависимости отъ возраста и ощущений предыдущихъ дней.

Почти каждому пріятному ощущенію соответствуетъ непріятное отрицательное. Жизнь, какъ будто, не можетъ состоять изъ однихъ ощущений положительныхъ: нельзя сдѣлать жизнь ни исключительно страдальческой, ни исключительно блаженной. Пріятному аппетиту соответствуетъ голодъ. Не даромъ говорится, что лучшая приправа къ кушаньямъ есть голодъ.

Эти противоположныя величины, до извѣстнаго предѣла, прямо пропорціональны, т. е. чѣмъ больше голодъ, тѣмъ пріятнѣе чувство насыщенія. Исполненіе желаній тѣмъ пріятнѣе, чѣмъ сильнѣе было это желаніе, т. е. чѣмъ больше мученій оно доставляло. Поэтическое чувство дѣтства и мо-

лодости сопровождается тяжелым чувством старости. Приятность молодых впечатлений съ возрастом дѣлается безразличной, ослабляется, и переходить даже въ отрицательное ощущение тоски и ужаса.

Вы скажете: сколько въ молодости радостей и только радостей; но не забывайте, что вы еще не состарились, не заболѣли и не померли и потому судить объ итогѣ жизни еще не можете.

Приходить въ голову: да не обусловливается ли радость исключительно страданіемъ, и не равно-ли поэтому количество радостей количеству страданій, т. е. не равны-ли количества положительныхъ и отрицательныхъ ощущений? Если такъ, то алгебраическая сумма количествъ всѣхъ ощущений жизни, отъ зачатія до смерти, равна нулю. Не есть ли жизнь только взбаломученный нуль?

Въ такомъ случаѣ, въ нѣкоторомъ отношеніи, судьба всѣхъ людей и другихъ живыхъ существъ одинакова: они получаютъ такое же количество приятныхъ ощущений, какъ и неприятныхъ. Въ результатѣ всѣ получаютъ нуль. Наиболѣе солидное возраженіе противъ этого заключается въ слѣдующемъ. Ваша жизнь счастлива, вы молоды; несомнѣнно, что вы получили болѣе положительныхъ, чѣмъ отрицательныхъ ощущений. Определенный интегралъ, или алгебраическая сумма количествъ испытанныхъ вами ощущений болѣе нуля. Если прекратить эту молодую жизнь какимъ нибудь безболѣзненнымъ способомъ, то моя гипотеза теряетъ подъ собою всякую почву. Но возможно ли это? Вы скажете: грозовой ударъ, сильный электрическій разрядъ, морфій, опиумъ, гильотина и т. д. могутъ моментально или безболѣзненно покончить счеты съ жизнью. Но знаемъ ли мы, что испытываетъ человѣкъ, умирая? Бываетъ передъ концомъ полоса, когда человѣкъ теритъ сознание, т. е. вѣрнѣе лишается способности давать отчетъ о своихъ ощущенияхъ. Агонія иногда продолжается нѣсколько дней. Почти безсознательно, но мы не можемъ безъ ужаса говорить объ агоніи. Не скрывается ли тутъ истина въ неясной формѣ?

Отчего большинство предпочитаетъ естественную смерть, съ продолжительной агоніею, — искусственной, хотя и краткой. Можетъ быть, продолжительное угасаніе сопровождается менѣе сильнымъ страданіемъ, чѣмъ быстрое. Только (къ сожалѣнію) съ животными и преступниками не церемонятся, якобы заботясь о минимальномъ мученіи.

Положимъ, мы укоротимъ агонію вдвое; но кто намъ докажетъ, что сила неприятнаго ощущенія не увеличилась также вдвое. Тогда количество ощущений не измѣнится. Если время страданій мы уменьшаемъ въ тысячу разъ, то во столько же разъ, можетъ быть, увеличивается мука, или отрицательная сила ощущений.

Какъ бы не была тяжела истина, но лучше истина, чѣмъ ложь. Лучше знать, чѣмъ не знать. Кромѣ того, гипотеза эта намъ поможетъ сдѣлать полезныя для человѣка и животныхъ выводы. Выходитъ, что „сокращая“

страданія животныхъ быстрымъ прекращеніемъ ихъ жизни, мы только сокращаемъ свою собственную горечь состраданія, свойственнаго человѣку. Мы обманываемъ самихъ себя, также какъ и тогда, когда рѣшаемся на самоубійство „наилучшимъ безболѣзненнымъ способомъ“. Гипотезу сейчасъ опровергнуть нельзя, но множество возраженій можно сдѣлать.

Стало быть, всѣ живыя существа, въ концѣ концовъ, получаютъ одно и то-же, т. е. ничего (нуль), какъ камень, желѣзо и т. д. Какой же смыслъ жизни? Значить, нѣтъ ни счастливой, ни несчастливой жизни, а есть только волнующееся ничто.

Нѣтъ! есть счастливая и несчастливая жизнь. А если это такъ, то и жизнь имѣетъ значеніе. Значеніе ея состоитъ въ томъ, чтобы управлять жизнью и природой и дѣлать жизнь счастливой для всего чувствующаго.

Счастливая жизнь состоитъ въ постепенномъ развитіи организма безъ рѣзкихъ колебаній въ отрицательную и положительную сторону, ибо эти колебанія преждевременно подрываютъ нравственныя и физическія силы. Напр.: голоданіе, чрезмѣрный трудъ, униженіе, болѣзни, холодъ, лишенія разнаго рода, созерцаніе чужихъ несчастій и мукъ, муки за родныхъ, дѣтей и т. д. Но не забудемъ, что эти страданія сопровождаются и рѣзкими ощущеніями радости. Въ самомъ дѣлѣ, кто чувствуетъ себя лучше выздоравливающаго, кто больше несчастныхъ мечтаетъ и надѣется, кто больше униженныхъ возвышается и торжествуетъ—даже отъ малѣйшаго призрака успѣха и почета?!

Кому слаще отдыхъ, сонъ, пища, малѣйшій намекъ на удобства, на теплоту, какъ не нуждающимся!

Колебанія эти всетаки разрушаютъ жизнь, и мы справедливо такую жизнь считаемъ несчастной и нежелательной. Она же приводитъ иногда и къ преждевременному рѣзкому концу, т. е. агоніи не продолжительной, но мучительной. Такой человѣкъ не можетъ быть и побѣдителемъ природы. Вотъ по чему такая жизнь не допустима. Она должна возмущать насъ, пока мы не упорядочимъ ее для себя и для другихъ.

Счастливая жизнь, конечно, прямо противоположна. Это тихое, постепенное, гармоническое развитіе всѣхъ человѣческихъ силъ, безъ напряженнаго, мучительнаго труда, на пользу всего живого; это побѣда человѣка надъ природой; избавленіе всего страдающаго отъ мукъ. До извѣстнаго возраста такая жизнь должна сопровождаться тихимъ счастьемъ и полнымъ удовлетвореніемъ. За предѣломъ этого возраста начинается такое же медленное угасаніе, рядъ отрицательныхъ ощущеній, но настолько слабыхъ, что они не мѣшаютъ даже болѣе плодотворной дѣятельности, сопровождаемой лишь слабой грустью и пресыщеніемъ жизнью.

Тихое, продолжительное умираніе требуетъ нѣкотораго терпѣнія, не ужасаетъ, не мучитъ, не страшитъ заранее.

Естественный и искусственный подборъ, стремясь къ этому условному счастью, дѣлая жизнь все болѣе и болѣе сложной, въ теченіи тысячелѣтій, можетъ выработать очень совершенные организмы, мало чувствительные къ радостямъ и страданіямъ. Молодость ихъ не очень восторгаетъ и старость ихъ не очень мучаетъ. Получается философское равнодушіе, равнодушіе Будды, величіе нирваны. Не смертный покой, но жизнь, богатая дѣлами, великими поступками, только философски спокойная. Она стоитъ на стражѣ нашей планеты и распоряжается мудро жизнью и природой. Не позволяетъ она возникновенію несчастій, горя, болѣзней, смертныхъ агоній, грубыхъ рѣзкихъ радостей, наслажденій и неизбѣжно сопутствующихъ имъ мученій. Не человѣкъ одинъ будетъ застрахованъ отъ этихъ низкихъ животныхъ чувствъ, но и все живое. Итакъ, да здравствуетъ дѣятельная нирвана, нирвана безполезныхъ чувствъ, но не поступковъ!

Съ точки зрѣнія нашей гипотезы сдѣлаемъ рядъ практическихъ выводовъ о жизни людей и животныхъ.

Но прежде попытаемся объяснить причину положительныхъ и отрицательныхъ ощущеній живыхъ существъ.

Дѣятельность мозга — вотъ причина тѣхъ живыхъ ощущеній, о которыхъ разумное существо болѣе или менѣе даетъ себѣ отчетъ. Химическія реакціи происходятъ въ каждой точкѣ существа, но съ особенной силой онѣ проявляются въ нервной ткани*). Дѣятельность эта бываетъ двухъ родовъ: сознательная, — во время бодрствованія и безсознательная — во время сна и въ обморокъ. Поэтому, конечно, всѣ части тѣла, даже любая клѣточка, живутъ своею жизнью и не лишены чувствительности, но мы имѣемъ въ виду центральный органъ или „я“, дѣятельность и чувствительность котораго, въ концѣ концовъ, обуславливается состояніемъ головного мозга.

Малыя „я“ мы не разбираемъ, да мы ничего о нихъ практически и не знаемъ. Далеко неточный отчетъ о своей дѣятельности и состояніи можетъ дать только центральный нервный органъ человѣка.

Самочувствіе, т. е. пріятное, равнодушное или печальное настроеніе зависитъ отъ силы дѣятельности центрального нервного органа.

Если эта дѣятельность повышается, то самочувствіе положительно, т. е. оно, смотря по „ускоренію“ этой дѣятельности, можетъ быть, пріятно-спокойнымъ, радостнымъ, сладостнымъ, блаженнымъ и т. д.

Если эта дѣятельность не возрастаетъ и не убываетъ, т. е. „ускореніе“ равно нулю, то мы равнодушно покойны; несмотря на сложныя мысли и дѣятельность органовъ, мы погружены въ нирвану, но нирвану живую, дѣятельную, желательную. Наконецъ, если ускореніе дѣятельности центральна-

*) Известно, что мысли, вниманіе, вообще всякая психическая работа сопровождается повышеніемъ температуры мозга, что указываетъ на усиленную химическую его дѣятельность. Е. П.

го органа отрицательно, т. е. нервная дѣятельность мозга ослабляется, угасаетъ, то существо чувствуетъ себя нехорошо: самочувствіе плохо. Судя по величинѣ отрицательнаго ускоренія, мы можемъ себя чувствовать не совсѣмъ хорошо, плохо, дурно, гадко, отвратительно, ужасно, мучительно и т. д.

Въ дѣтствѣ и юности дѣятельность мозга, очевидно, усиливается до извѣстныхъ лѣтъ. Въ самомъ дѣлѣ, количество идей, способностей, знаній и т. д. понемногу возрастаетъ. И вотъ почему дѣтство и молодость прекрасны. Этотъ періодъ смѣняется безразличіемъ и равнодушіемъ, потому что въ общемъ дѣятельность мозга перестаетъ возрастать: организмъ становится менѣе воспримчивымъ, всѣ впечатлѣнія уже знакомы, все старо, надоѣло. Центральный нервный органъ получаетъ столько же, сколько и теряетъ. На старости лѣтъ измѣняется память, воспримчивость къ внѣшнимъ впечатлѣніямъ очень ослабляется, мозгъ теряетъ изъ запаса идей гораздо больше, чѣмъ приобретаетъ. Жизнь умственная, или дѣятельность мозга угасаетъ. Происходитъ кое-гдѣ разрушеніе; потери все болѣе и болѣе, пока существо, въ глубокой старости, не перейдетъ къ младенческому состоянію и даже къ идиотизму.

Это угасаніе химической энергіи сопровождается тяжестью жизни, тоскою, стремленіемъ къ самоубійству и другими страданіями. Всѣ животныя, даже самыя низшія, въ качественномъ отношеніи, испытываютъ тотъ же порядокъ явленій въ теченіи своей жизни. То есть имѣютъ радостную молодость, спокойный зрѣлый возрастъ и мучительное угасаніе жизни—старость и смерть.

Но максимумъ жизненной дѣятельности различныхъ существъ зависитъ отъ сложности мозга, или отъ количества нервныхъ клѣтокъ этого органа. Чѣмъ ихъ больше, тѣмъ жизнь сложнѣе и богаче ощущеніями. Величина одной клѣтки у разныхъ существъ не пропорціональна ихъ величинѣ, а почти одинакова. Поэтому число нервныхъ клѣтокъ существъ, приблизительно, пропорціональна объему мозга. Понятно, послѣ этого, что не можетъ быть количественнаго сходства въ умственной и чувственной жизни разныхъ организмовъ; у маленькихъ организмовъ и ощущенія маленькія и, въ общемъ, тѣмъ меньше, чѣмъ сами они меньше.

Мы даже не можемъ себѣ представить простоту душевной жизни и слабость соответствующихъ ощущеній существъ, стоящихъ на самой низкой ступени чувствующаго, живого міра. Нѣкоторую аналогію еще можно видѣть между позвоночными и человѣкомъ.

Итакъ, жизнь иныхъ существъ не только не сознательна, но и не богата ощущеніями. Максимумъ и минимумъ лежатъ весьма низко. Не даромъ Декартъ считалъ животныхъ не чувствующими механизмами; для самыхъ низшихъ существъ это почти вѣрно, но, конечно, это далеко отъ истины для собакъ, лошадей, овецъ, мышей и т. д.

Мы истребляемъ насѣкомыхъ, не чувствуя угрызенія совѣсти. И инстинктъ насъ, вѣроятно, не обманываетъ. Смѣшно было бы плакать и му-

чится при видѣ издыхающей мухи или раздавленного клопа. Ихъ слабыя ощущенія и не стоятъ слезъ; но нельзя того же сказать о жестокомъ истребленіи крысъ, мышей и другихъ высшихъ паразитовъ. Оно неизбежно, но мыслящаго оно не можетъ не огорчать.

Со временемъ жилища будутъ такъ устроиваться, что паразитамъ не будетъ мѣста, не будетъ возможно пропикнуть въ жилище и размножаться. Тогда человѣку нечего будетъ и истреблять. Гуманнѣйшій способъ уничтоженія—лишеніе животнаго способности производить потомство,—не мучительное воздержаніе, не грубое оскотленіе, а что то болѣе тонкое, не совсѣмъ еще сейчасъ достигнутое, ни въ отношеніи человѣка, ни въ отношеніи животныхъ.

День нѣсколько подобенъ цѣлой жизни. Утренняя бодрость, сила, воспримчивость, радость—соотвѣтствуютъ молодости жизни; вечерняя усталость, упадокъ силъ, стремленіе къ ночному отдыху—соотвѣтствуютъ старости. Дѣти плачутъ передъ сномъ; взрослый возмущается, если что нибудь мѣшаетъ сну. Въ молодомъ возрастѣ, при силахъ, въ теченіе обычнаго дневнаго бодрствованія, самочувствіе только понижается, не переходя въ отрицательную величину. Поэтому то дѣтей трудно укладывать спать, пока они сами не засыпаютъ: день для нихъ радость, пока не сомкнулся глаза. У глубокихъ стариковъ, напротивъ, даже утро не даетъ положительнаго ощущенія.

Перейдемъ къ объясненію чувства боли. Вы мнѣ рѣжете или колете руку. Откуда рождается боль? При этомъ дѣйствіи всѣ мои мысли сосредоточиваются на рукѣ. Я думаю о томъ, какъ устранить эту боль, дѣлаю соотвѣтствующія движенія; я ни о чемъ не могу думать, кромѣ какъ о моей страдающей рукѣ; не могу ничѣмъ заниматься, ничѣмъ отвѣчаться. Ясно, что общая дѣятельность мозга падаетъ, и это паденіе то и служитъ причиною страданія.

Не боль вызываетъ цѣлесообразныя движенія, необходимыя для устраненія боли—они сложно-механичны, рефлексивны, а, напротивъ, механическое, невольное сосредоточеніе мысли, вызванное раздраженіемъ чувствительныхъ нервовъ, невольная *узость* мысли вызываетъ страданіе. Ни страданія, ни радости не могутъ быть двигателями: онѣ составляютъ побочный продуктъ, хотя и сложной, но чисто механической дѣятельности. Разрушеніе передаточнаго нерва или наркотикъ (напр. кокаинъ, хлороформъ и проч.), прекращающій на время эту передаточную способность, оставляютъ дѣятельность мозга неизмѣнной, а потому тогда мы страданій и не испытываемъ.

Также легко объяснить и причину душевныхъ мукъ.

Возьмемъ очень грубый примѣръ. Я потерялъ состояніе. Въ моемъ умѣ сейчасъ начинаютъ ослаблять свою дѣятельность многіе нервныя узлы, соотвѣтствующіе идеямъ моего благосостоянія, которое теперь невозможно. Не одна счастливая жизнь только хороша, но и самыя мысли о счастьѣ.

Но какъ разъ эти мысли о собственномъ счастьѣ и счастьѣ близкихъ начинаютъ меркнуть. И вотъ причина отрицательнаго ощущенія. Умираетъ вашъ сынъ, братъ, отецъ; отъ этого рядъ мыслей, касающихся этихъ лицъ, начинается ступенчатая, что и причиняетъ, какъ отрицательное ускореніе нервной дѣятельности, муку и ужасъ.

Чѣмъ ближе намъ эти лица, тѣмъ больше въ насъ идей, связанныхъ съ существованіемъ этихъ лицъ, и тѣмъ выше, отъ ослабленія этихъ мыслей, причиняемое намъ страданіе.

Цѣль ослабленія извѣстнаго круга идей, при физическомъ страданіи, очевидна. Природа заставляетъ нервный механизмъ заняться исключительно причиняемой раной или болѣзью органа: конечно, чтобы спасти или защитить этотъ органъ. Но какая цѣль того же ограниченія при душевномъ страданіи? Можетъ быть за тѣмъ, чтобы очистить мѣсто для живыхъ, такъ какъ мертвые не нуждаются въ нашихъ мысляхъ о нихъ и заботахъ. *)

Артеріи малаго и средняго калибра снабжены особыми мускулами. Они кольцомъ окружаютъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ кровеносные сосуды. Мускулы эти, подъ вліяніемъ раздраженныхъ вазомоторныхъ (сосудодвигательныхъ) нервовъ, сжимаются и ослабляютъ или прекращаютъ притокъ крови къ органу. Можетъ быть, эти мускулы и служатъ причиною ослабленія идей и даже полнаго ихъ атрофированія. Дѣйствительно, тогда притокъ крови, а слѣдовательно кислорода и питательныхъ матеріаловъ къ опредѣленной группѣ нервныхъ клѣтокъ уменьшается. Результатъ—ослабленіе или даже прекращеніе дѣятельности соответствующихъ идей. Это сложный и мало изученный механизмъ, выработанный естественнымъ подборомъ, ради сохраненія вида.

Мученія голода есть результатъ закрытія множества идей, кромѣ идей о пищѣ и способѣ ея добыванія.

Конечно, есть и другія причины этого мученія и множества другихъ страданій, т. е. я хочу сказать о причинахъ совсѣмъ не цѣлесообразныхъ. Напр., при дурномъ питаніи, дыханіи, разстройствѣ органовъ происходитъ ослабленіе умственной дѣятельности вслѣдствіе плохого и недостаточнаго „подвоза“ матеріаловъ, необходимыхъ для питанія мозга. Смертное страданіе происходитъ отъ неизбежнаго разрушенія всего организма, а слѣдовательно и цѣлаго міра идей.

Высочайшая радость жизни есть радость любви; но, Боже мой, какъ страшна, какъ опасна для психолога эта радость!

Вы увидали человѣка, другого пола, довольно сходнаго съ вами, способнаго произвести здоровое потомство и, главное, бороться за существованіе рода: долготѣіемъ, красою, силою, умомъ, здоровьемъ, трудолюбіемъ, богатствомъ, непонятною привлекательностью и т. д.

*) Конечно, въ земныхъ заботахъ.

Природа сѣйчасъ же старается связать васъ съ этимъ субъектомъ противоположнаго пола.

Покажѣсь вы видите и слышите его, дѣятельность всего вашего физическаго и нравственнаго міра усиленно подымается, вы радуетесь, вы блаженствуете. Даже наединѣ, нѣкоторое время, вы продолжаете чувствовать то же очарованіе. Откуда только взялись силы умственные и физическія! Вы какъ бы опьянены тончайшимъ напиткомъ. Но этотъ подъемъ понемногу ослабѣваетъ, причиняя вамъ все большія и большія муки. Хорошо, если вы имѣете возможность опять видѣть и слушать вашъ „предметъ“ Причина мученій понятна: ваши мысли сосредоточиваются на *ней* или на *немъ*. Все въ вашей душѣ *меняется*, кромѣ идей, влекущихъ васъ къ „ней“; и цѣль природы и причина страданій очевидна. Такъ природа, при каждомъ свиданіи, все болѣе и болѣе связываетъ два сходныхъ организма противоположнаго пола. Буквально, они уже не могутъ другъ безъ друга жить.

Причина радости при свиданіи—приливъ крови къ центральному органу, вслѣдствіе дѣйствія сердца и вазомоторныхъ нервовъ съ соответств. мускулами, пробужденныхъ въ свою очередь зрительными и слуховыми впечатлѣніями, исходящими изъ „предмета“.

При отсутствіи взаимности или при какихъ либо препятствіяхъ къ браку, одно лицо или оба близки къ гибели. Ослабляется кровообращеніе, дыханіе, пищевареніе, погасаютъ всѣ мысли, кромѣ одной: другъ о другѣ и о средствахъ соединеніи. Въ идеальномъ случаѣ, — результатъ: смертная тоска и гибель. Это оправдывается иногда и на высшихъ животныхъ.

Чѣмъ болѣе организмы подходятъ другъ къ другу по физической и нравственной природѣ, чѣмъ болѣе также они *дополняютъ* другъ друга, чѣмъ выше ихъ порода и способность произвести сильное во всѣхъ отношеніяхъ потомство. тѣмъ страданія и радости любви могущественнѣе . . .

Есть опасные и не совсѣмъ понятные источники радостей и страданій. Это: развратъ, наркотики и неестественно-сильное возбужденіе.

Разберемъ дѣйствіе хоть виннаго спирта. Вслѣдъ за принятіемъ водки слѣдуетъ возбужденіе мозга, чрезвычайно пріятное, если организмъ еще неизрасходованъ. Все кажется яркимъ, природа — прекрасной, мысли — живыми и красивыми, собственный умъ — могущественнымъ, силъ физическихъ, хоть отбавляй, ничего не страшно, все возможно, для старости возвращаются дни юности.

Но этотъ непроизводительный расходъ запаса радостей, черезъ нѣкоторое время, сопровождается обратными явленіями: доброе чувство замѣняется злобой, веселость — скукой, смѣхъ — слезами, бодрость — уныніемъ, яркость мыслей — темнотою, храбрость — трусостью. Человѣкъ также бесплодно страдаетъ, какъ бесплодно наслаждался, кромѣ того онъ съ *избыткомъ* расплачивается за израсходованныя силы, — съ избыткомъ, потому что организмъ

разрушается съ каждымъ пріемомъ алкоголя все болѣе и болѣе и приближается къ смерти преждевременно. Расплата за общій долгъ (т. е. за жизнь) организма ускорится.

Другіе наркотики дѣйствуютъ еще сильнѣе, доставляютъ еще большее блаженство, съ обязательной тяжкою расплатою и болѣе быстрымъ приближеніемъ къ концу. Сильный пріемъ наркотика такъ можетъ израсходовать организмъ, что нервныя клѣточки отказываются, послѣ отрезвленія субъекта, служить: человѣкъ погибаетъ или сходитъ съ ума: въ лучшемъ случаѣ — нервная система его расшатана, онъ психически больной.

Заболѣло близкое мнѣ лицо. Я страдаю, потому что нервная дѣятельность суживается, потому что она сосредоточивается на больномъ. Тутъ цѣлесообразность понятна: заботы близкихъ больному лицу спасаютъ его и способствуютъ сохраненію рода. Такъ объясняется чувство состраданія, которое тѣмъ сильнѣе, чѣмъ предметъ состраданія ближе намъ по роду или свойству. Страданіе при смерти близкаго, хотя какъ будто и нецѣлесообразно, но неизбежно; какъ побочный продуктъ страданій цѣлесообразныхъ. Въ самомъ дѣлѣ, при болѣзни или опасности близкаго намъ лица, мы *должны* страдать для сохраненія рода; тутъ страданіе зависитъ отъ угасанія общихъ идей, ради усиленія немногихъ специальныхъ, на пользу находящагося въ опасности. Но финаломъ всякихъ опасностей и болѣзней иногда бываетъ смерть, которая и причиняетъ намъ наибольшее сокрушеніе по *инерціи*. Самая мысль о смерти близкихъ мучительна, но цѣлесообразна, такъ какъ предупреждаетъ, по возможности, это печальное явленіе, и, слѣдовательно, способствуетъ сохраненію рода.

Состраданіе къ мукамъ животныхъ есть также побочный продуктъ. Смерть животнаго аналогична смерти человѣка, и чѣмъ ближе постоmu существо къ человѣку по своей организаціи, тѣмъ, въ общемъ, сильнѣе чувство состраданія. Смерть всякаго существа напоминаетъ намъ неизбежность и нашего конца; а потому сосредоточиваетъ идеи о смерти: такое же суженіе идей вызываетъ страданіе. Говорить еще про „муки творчества“. Что же это за муки и каково ихъ происхожденіе? Творчество требуетъ сосредоточенія на опредѣленной группѣ идей. Остальныя должны быть забыты. Поэтому чѣмъ уже предѣлы нашего творчества, чѣмъ они отвѣченнѣе, чѣмъ дальше отъ обыденной жизни, — тѣмъ сильнѣе муки этого процесса; хотя, съ другой стороны, онѣ вознаграждаются отчасти усиленной дѣятельностью частной группы мыслей. Наоборотъ, чѣмъ ближе къ окружающей насъ жизни наша работа, чѣмъ она ближе къ землѣ, чѣмъ большую сумму обыденныхъ мыслей захватываетъ, тѣмъ „муки“ слабѣе и даже, во многихъ случаяхъ, превращаются въ радостное чувство.

Творчество, вообще свойственно человѣку, и если оно совершается въ обычной формѣ и въ опредѣленной количественной пропорціи, то оно — радость. Уклоненіе — рождаетъ большею частью отрицательное чувство. Высшее творчество почти всегда изнурительно, если не сопровождается достаточнымъ отдыхомъ. Сколько людей погибло, благодаря чрезмерному творчеству!