

А.Н. Пыпин

**История русской
литературы**

Том 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А.Н. Пыпин**
История русской литературы: Том 2 / А.Н. Пыпин – М.: Книга по Требованию,
2016. – 572 с.

ISBN 978-5-458-10931-4

Том 2. Древняя письменность. Времена Московского царства. Канун пре-
образования.

ISBN 978-5-458-10931-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Патріархъ Никонъ.—Столкновеніе съ приверженцами старины.—Суровыя мѣры патріарха и ожесточеніе старовѣровъ.—Ноложеніе царя Алексѣя Михайловича.—Протопопъ Аввакумъ.

стр.

270

Библиографическія примѣчанія.

316

Глава XIX.—Кіевская школа.—Симеонъ Полоцкій.

Стр. 319—368.

Пробужденіе образовательныхъ инстинктовъ.—Разстояніе, дѣлившее Москву и Западъ въ просвѣщеніи.—Преданіе и наука.—Необходимость помощи иноземнаго знанія: иноземцы въ Москвѣ.—Колебаніе старины съ XV—XVI вѣка.—Польскія вліянія.—Кіевская школа.—Положеніе кіевскихъ ученыхъ въ Москвѣ, между московскими княжниками.

Симеонъ Полоцкій.—Его школа.—Переездъ въ Москву.—„Йезу правленія“.—Назначеніе учителемъ царскихъ дѣтей.—Вогословскія сочиненія; проповѣди.—Стихотворство.—Драма.—Двѣ школы въ Москвѣ: „греческаго ученія“—въ Чудовомъ монастырѣ, „латинскаго“—въ Заиконоспаскомъ.—Значеніе дѣятельности Симеона

319

Библиографическія примѣчанія.

365

Глава XX.—Сильвестръ Медвѣдевъ и „латинская часть“ —Патріархъ Іоакимъ.—Св. Димитрій Ростовскій. Стр. 369—423.

Смѣшеніе литературныхъ теченій—Биографическія свѣдѣнія о Медвѣдевѣ.—Отношеніе къ Симеону Полоцкому.—Строительство въ Заиконоспаскомъ монастырѣ.—Споръ о пресуществленіи.—Вражда съ братьями Лихудами.—Политическія партіи.—Заговоръ Шаковятаго.—Казнь Медвѣдева.—Патріархъ Іоакимъ.

Даниилъ Туптало, потомъ св. Димитрій Ростовскій.—Биографическія свѣдѣнія.—Трудъ надъ житіями святыхъ.—Назначеніе митрополитомъ.—Ростовская школа.—Окончаніе Четихъ-Миней.—Проповѣди.—„Розыскъ о брянской вѣрѣ“.—Канунъ реформы.

369

Библиографическія примѣчанія.

419

Глава XXI.—Григорій Котошихинъ, подъячій посольскаго приказа. Стр. 424—461.

Открытіе его сочиненія.—Биографическія свѣдѣнія.—Отзывы историковъ о его предполагаемой тенденціозности.—Разборъ показаній Котошихина о старомъ московскомъ бытѣ.—Книга его какъ ожиданіе новаго порядка вещей.

424

Библиографическія примѣчанія

460

Глава XXII.—Лѣтопись и исторія. Стр. 462—491.

Лѣтописные своды XVI вѣка.—Царственныя, знаменныя книги.—Степенная книга.—Сказанія о Смутномъ времени.—Литературный стиль.—„Исторія“ дьяка Ѳеодора Грибобѣдова.—Кіевская школа.—Хроника Ѳеодосія Сафоновича.—Синопись.—Историческій трудъ Манкіева.

462

Библиографическія примѣчанія.

490

Глава XXIII.—Поздняя повѣсть. Стр. 492—563.

Полу-историческіе рассказы.—Повѣсть о царицѣ иверской Динарѣ. Сказаніе о мутянскомъ воеводѣ Дракулѣ. — Сказаніе Ивана Пересвѣтова о царѣ турецкомъ Махметѣ, и др.

Повѣсти восточныя.—Сказаніе о двѣнадцати снахъ царя Шахаиши. — Шемякинъ судъ.—Сказка о Ерусланѣ Лазаревичѣ.

Новыя заимствованія съ Запада.—Повѣсти славяно-романскія; посредство бѣлорусское, чешское, польское.—Бова королевичъ. — Тристанъ и Изольда, Ланцелотъ (Трычанъ, Ижота, Анцалотъ). — Исторія объ Атылѣ, королѣ угорскомъ.—Исторія о чешскомъ королевичѣ Брунцвикѣ. — О королевичѣ Василии Златовласомъ чешскія земли.—Римскія Дѣянія (Gesta Romanorum).—Великое Зерцало.—Повѣсть о Семи Мудрецахъ.

Рыцарскіе романы: исторія о Мелюзинѣ; о князѣ Петрѣ Златыхъ-Ключахъ и о королевѣ Магелонѣ; о преславномъ римскомъ кесарѣ Оттонѣ; объ Аполлоніи королѣ Тирскомъ.

Апофеегматы. — „Смѣхотворныя повѣсти“.—Сказанія о злыхъ женахъ.—О высокоумномъ хмѣлѣ.—О травѣ табагѣ.—Басня.—Шуточные рассказы.

Опыты русской повѣсти. — Сказаніе о Саввѣ Грудцынѣ. — Отголосокъ народной старины: повѣсть о Горѣ-Злочастіи.—Повѣсть о Фролѣ Скобѣевѣ.

Популярное чтеніе конца XVII-го и начала XVIII-го столѣтія.

492

Библиографическія примѣчанія .

550

Дополненія.

564—566

ГЛАВА XII.

ЛЕГЕНДЫ О МОСКОВСКОМЪ ЦАРСТВѢ.

Преемство Византійской имперіи и центра православія въ Москвѣ.—Сказаніе о Мономаховомъ вѣнцѣ.—Сказаніе о Вавилонскомъ царствѣ.—Самарская сказка.—Генеалогія Ивана Грознаго.

Если „Слово о погибели русскія земли“ есть памятникъ XIII вѣка, въ немъ получить особенный историко-литературный интересъ та подробность, что Мануилъ царегородскій очень боялся князя Владимира и посылалъ къ нему дары, чтобы тотъ подъ нимъ Царя-города не взялъ. Впослѣдствіи на тему подобныхъ отношеній древней Руси къ Царьграду выработались цѣлыя легенды, которыя были приурочены къ позднѣйшему основанію Московскаго царства.

Въ пятнадцатомъ вѣкѣ совершился переломъ во внутреннемъ развитіи русскаго государства. Татарское господство видимо клонилось къ упадку; рядомъ съ этимъ поднималось могущество великаго княжества московскаго, которое давно уже не только подчинило массу удѣльныхъ князей, превращавшихся въ московскихъ придворныхъ бояръ, но во второй половинѣ XV вѣка нанесло рѣшительный ударъ и старой новгородской свободѣ. Авторитетъ московскаго князя увеличивался и внѣшними событіями: таковы были завоеваніе Константинополя турками и паденіе Византійской имперіи, и бракъ Ивана III съ царственной представительницей византійскаго императорскаго дома, Софьей Палеологъ. Это было уже не первымъ примѣромъ брачныхъ связей русскихъ князей съ греческими императорами; подобныя связи и прежде получали извѣстное значеніе, а теперь бракъ Ивана III могъ произвести тѣмъ большее впечатлѣніе, что Софья послѣдняя представляла собою исчезавшій царственный домъ: она какъ бы приносила съ собою послѣдніе завѣты славной имперіи. Въ параллель и въ

дополненіе ко всему этому, самыя внутреннія отношенія московской власти все больше измѣнялись въ смыслѣ единодержавія и самодержавія. Московскій великій князь еще за нѣсколько поколѣній раньше выказывалъ себя почти абсолютнымъ государемъ и боярство начинало терять привилегію представлять собою обязательныхъ совѣтниковъ великаго князя; и теперь великій князь не отказывался совѣтоваться съ боярами, но это была только его добрая воля. Фактически онъ готовъ былъ стать царемъ; требовалось только официальное заявленіе, церковное освященіе и историческое оправданіе. Такимъ оправданіемъ явился, притомъ заранѣе, рядъ легендъ.

Мы уже не разъ видѣли, что историческое возстановленіе старой литературы представляетъ нерѣдко чрезвычайныя трудности. Еще въ старыя вѣка она забывалась, между прочимъ потому, что исторически была пережита. Послѣдующее время покидало первую точку зрѣнія, изъ которой ея факты происходили; мотивъ ея возникновенія становился непонятенъ, и когда терялись и самыя рукописи и памятникъ сохранялся только въ позднѣйшихъ, не всегда удовлетворительныхъ копіяхъ, реставрація становилась тѣмъ труднѣе. Такъ было и здѣсь. Слѣды старыхъ легендъ остались лишь въ случайныхъ отрывкахъ, и только собравъ эти *disjecta membra*, изслѣдователь можетъ возстановить ихъ первоначальный видъ, ихъ старый смыслъ и назначеніе. Въ свое время они имѣли, однако, широкое распространеніе, получали разнообразную книжную форму, пріобрѣтали официальное значеніе и, наконецъ, становились достояніемъ народнаго преданія, гдѣ можно прослѣдить ихъ въ исторической пѣснѣ, съ какими-то на первый взглядъ непонятными чертами, или просто въ сказкѣ,—потому что содержаніе легенды въ концѣ концовъ переходило въ чистую фантастику. Средоточіемъ, къ которому примыкали всѣ эти произведенія, было основаніе московскаго царства,—и именно не совершившійся фактъ, а его подготовленіе, предварительная работа историческихъ соображеній и фантазій, поэтизированіе будущаго событія, которое такимъ образомъ явилось съ готовой почвой въ умахъ.

Основной смыслъ легендъ, о которыхъ мы говоримъ, заключается въ образномъ представленіи того преинства, которое перенесло въ Москву древнее политическое и церковное значеніе Византіи и сдѣлало московскихъ царей единственными и законными продолжателями греческихъ императоровъ. Легенды сложились изъ нѣсколькихъ мотивовъ, которые въ послѣдствіи переплелись между собою, хотя и не успѣли сложиться въ одно цѣлое.

Эти мотивы состояли, во-первыхъ, изъ древней сказочной повѣсти, несомнѣнно византійскаго происхожденія, существовавшей у насъ въ разныхъ редакціяхъ и извѣстной также средневѣковому западу; во-вторыхъ, изъ книжнаго генеалогическаго сказанія, которое, начавшись по старинному обычаю отъ Адама или по крайней мѣрѣ отъ Ноя, доводило историческій обзоръ до Августа Кесаря: этотъ Кесарь, устроивая „вселенную“, между прочимъ послалъ своего брата или сродника Пруса на берегъ рѣки Вислы въ землю, названную потомъ прусскою землею, и здѣсь прямиимъ потомкомъ его былъ Рюрикъ, а этотъ послѣдній, призванный на русское княженіе, сталъ родоначальникомъ русскаго княжескаго дома; въ-третьихъ, изъ лѣтописнаго преданія, имѣвшаго вѣроятно народную основу, о томъ, какъ нѣкогда при Владимирѣ Мономахѣ или даже при Владимирѣ Святомъ перешли на Русь императорскія византійскія регаліи, царскій вѣнецъ, бармы и пр., служившіе потомъ при вѣнчаніи русскихъ царей.

Было бы слишкомъ долго входить въ подробности тѣхъ вариаций, въ которыхъ существовали эти основные легендарные мотивы и въ какихъ они смѣшивались между собою. Отмѣтимъ лишь существенныя черты.

Византійскія легенды (неизвѣстно когда перешедшія въ русскую письменность и очень въ ней распространенныя, судя по разнообразію сохранившихся русскихъ редакцій) рассказываютъ о чудесной исторіи города Вавилона во времена царя Навуходоносора и его преемниковъ, когда великолѣпный городъ запустѣлъ, сдѣлался жилищемъ безчисленныхъ змѣй и самъ окруженъ былъ однимъ великимъ змѣемъ, такъ что городъ сталъ недоступенъ. Въ одной изъ этихъ легендъ о Вавилонѣ рассказывается, что греческій царь Левъ, „въ святомъ крещеніи Василій“, отправилъ въ Вавилонъ пословъ, чтобы „взять знаменіе“ отъ святыхъ трехъ отроковъ Ананіи, Азаріи и Мисаила (горѣвшихъ нѣкогда въ печи огненной; въ нѣкоторыхъ вариантахъ сказанія предполагалось, что они послѣ того остались въ Вавилонѣ живыми) и добыть тамъ вещи, принадлежавшія нѣкогда Навуходоносору. Собравши войско, Левъ отправился къ Вавилону и, не дошедши до него пятнадцать поприщъ, остановился и послалъ въ Вавилонъ трехъ благочестивыхъ мужей—грека, обезанина ¹⁾ и русина. Путь былъ очень трудный: вокругъ города на шестнадцать верстъ поросла трава великая, какъ волчець; было множество всякихъ гадовъ, змѣй, жабъ, которые, какъ сѣнныя копны,

¹⁾ Обезами назывались абхазцы.

вились отъ земли и до верху,—они свистѣли и шипѣли, а отъ иныхъ несло стужею, какъ зимой. Послы прошли благополучно къ стѣнѣ города и къ великому змѣю. У стѣны была лѣстница съ надписью на трехъ упомянутыхъ языкахъ, гласившая, что по этой лѣстницѣ можно благополучно пробраться въ городъ. Послы дѣйствительно вошли въ городъ, и въ церкви, на гробницѣ святыхъ, нашли чудный драгоцѣнный кубокъ, полный мирры и ливана; они испили изъ кубка, стали веселы и на долгое время уснули; проснувшись, хотѣли взять кубокъ, но голосъ изъ гробницы запретилъ имъ это дѣлать и велѣлъ идти въ царскую сокровищницу: тамъ они должны были взять „знаменіе“ Въ сокровищницѣ они нашли всякія драгоцѣнности, множество золота, серебра, дорогого бисера, и между прочимъ два царскихъ вѣнца (первый былъ вѣнецъ Навуходоносора, „царя вавилонскаго и всея вселенныя“, другой—его царицы), при которыхъ была „грамота“, гдѣ говорилось, что вѣнцы сдѣланы были Навуходоносоромъ, а теперъ должны быть носимы царемъ Львомъ и его царицей; кромѣ того послы нашли въ вавилонской казнѣ „крабицу сердоликовую“ (т.-е. коробку); въ которой была „царская багряница, сирѣчь порфира“,—а по другому варіанту сказанія въ крабицѣ лежали „царскій виссонъ и порфира, и шапка Мономахова, и скипетръ царскій“ Взнявши вещи, послы вернулись въ церковь, поклонились гробницѣ трехъ отроковъ, изъ которой на этотъ разъ „гласа“ не было (въ знакъ того, что они сдѣлали дѣло, какъ слѣдовало); затѣмъ они еще выпили изъ кубка, отдохнули и на другой день пошли въ обратный путь. Одинъ изъ нихъ на той же лѣстницѣ оступился, упалъ на великаго змія и разбудилъ его: когда же „великій змѣй“ услышалъ его, то встала на немъ чешуя, какъ волны морскія, и начала колебаться; послы ухватили товарища и поспѣшно бѣжали; они уже добрались до мѣста, гдѣ оставили своихъ коней и положили на нихъ добычу, когда великій змѣй свиснулъ: они попадали на землю и долго лежали какъ мертвые, и когда очнулись, отправились къ царю. Оказалось, что отъ змѣинаго свиста и въ войскѣ царя Льва погибло не мало воиновъ и коней. Царь съ войскомъ бѣжалъ и за тридцать верстъ отъ Вавилона ждалъ своихъ посланцевъ. Вернувшись, они рассказали свои приключенія и принесли дары. Въ разныхъ варіантахъ сказанія подробности мѣняются; говорится, напр., что патріархъ возложилъ вѣнцы на царя Льва и его царицу, что полный кубокъ золота царь послалъ въ Іерусалимъ, богато одарилъ пословъ; или что царь сотворилъ пиръ на князей и бояръ и что на этомъ пиру „русенинъ“ поднесъ царю

и царицѣ порфиру и вѣнецъ Навуходоносора, „гречанинъ“ — царское дивное узорочье, отъ котораго освѣтилась вся палата, „обежанинъ“ — смиру и өиміамъ, и т. д.

Сказаніе, очевидно идущее изъ византійскаго источника, до сихъ поръ не найдено въ греческомъ текстѣ; но историко-литературныя сличенія указываютъ, что оно извѣстно было средневѣковой западной литературѣ и разрабатывалось тамъ въ баснословныхъ повѣстяхъ и романахъ. Различныя черты его вошли въ нѣмецкую поэму объ Аполлоніи Тирскомъ, въ старо-французскій романъ объ Оберонѣ, въ романъ *Huon de Bordeaux*; преданія о посѣщеніи трехъ отроковъ въ Вавилонѣ повторяются кромѣ того въ житіи Кира и Іоанна; различнымъ образомъ варьировались у насъ и въ западной средневѣковой литературѣ сказанія о царѣ Навуходоносорѣ и судьбѣ города Вавилона и т. д. Что касается „знаменій“, вынесенныхъ изъ Вавилона послами царя Льва, то г. Ждановъ замѣчаетъ: „Въ житіи Кира и Іоанна упоминаются части мощей святыхъ отроковъ; въ поэмѣ объ Аполлоніи—драгоценныя камни и пряжка Навуходоносора. Только въ русскихъ повѣстяхъ и сказкахъ рѣчь идетъ о царскихъ инсигніяхъ. Это даетъ основаніе предполагать, что упоминаніе о вавилонскомъ вѣнцѣ не представляетъ существенной, исконной подробности разсматриваемаго круга сказаній“ Эти царскія инсигніи, — которыя еще разъ явятся предъ нами въ русскихъ сказаніяхъ, — были важны именно своимъ отношеніемъ къ баснословной исторіи преемства византійской царственности, перешедшей въ Москву. Г. Ждановъ объясняетъ соединеніе рассказа о Вавилонѣ съ преданіями о добываніи царскаго вѣнца вліяніемъ очень распространенныхъ сказочныхъ представленій о змѣиномъ царѣ и змѣиной коронѣ. Съ другой стороны, г. Веселовскій припоминалъ паломническое хожденіе Добрыни Ядрейковича (новгородскаго арх. Антонія), гдѣ говорится также объ отношеніяхъ императора Льва къ Вавилону ¹⁾, и заключалъ, что уже въ XII вѣкѣ существовало въ Византіи сказаніе, сходное по типу и по имени главнаго дѣйствующаго лица съ посланіемъ русской повѣсти; что посланіе это явилось эпическимъ отвѣтомъ на вопросъ о происхожденіи загадочныхъ пророчествъ о судьбѣ Византіи, въ которыхъ знаменательно чередовались имена Даніила и Льва Мудраго.

¹⁾ „Той царь Корлей (кирь Леонъ), взявъ грамоту Вавилонѣ во градѣ у св. пророка Даніила и особя содержа, по смерти же его во мнозѣхъ лѣтѣхъ принесена бысть въ Царьградъ и преведена бысть отъ философа на греческій языкъ. Написана бысть имена въ ней царей греческихъ, кому царемъ быти, дондеже стоять Царьградъ“.

Таковъ былъ одинъ мотивъ, послужившій для сказаній о византійскомъ преемствѣ московскаго царства. Опускаемъ другія баснословныя подробности о Вавилонѣ, разслѣдованныя названными историками: давал не мало любопытныхъ историко-литературныхъ сближеній, онѣ выходятъ за предѣлы сюжета, который мы здѣсь имѣемъ въ виду.

Другой мотивъ, послужившій для сказаній о преемствѣ, составили рассказы о томъ, какъ русскій князь Владимиръ успѣлъ добыть царскій вѣнецъ, бармы и пр. Рассказъ существуетъ опять въ различныхъ варіаціяхъ. Вообще полагалось, что Владимиръ Мономахъ (въ другихъ случаяхъ Владимиръ Святой), по примѣру своихъ предшественниковъ, задумываетъ идти на Царьградъ, и русскіе возвращаются изъ похода домой съ богатою добычей. Греческій царь Константинъ Мономахъ шлетъ къ Владимиру пословъ съ дарами: это—крестъ, вѣнецъ и другія драгоценности. Владимиръ принялъ дары и былъ съ тѣхъ поръ въ мирѣ и любви съ Константиномъ Мономахомъ; при этомъ онъ самъ получилъ названіе Мономаха. Исходнымъ пунктомъ (и старѣйшимъ памятникомъ) является здѣсь сказаніе о Мономаховомъ вѣнцѣ въ посланіи нѣкоего Спиридона-Саввы. Посланіе Спиридона писано при великомъ князѣ Василіи Ивановичѣ. Авторъ почти несомнѣнно былъ тотъ Спиридонъ, который былъ одно время (1476—1477) митрополитомъ кievскимъ; а потомъ, доживая вѣкъ въ Терапонтовомъ монастырѣ, онъ былъ авторомъ нѣсколькихъ сочиненій, между прочимъ житія святыхъ Зосимы и Савватія соловецкихъ, славился ученостью, мудростью и, по отзыву извѣстнаго архіепископа Геннадія, былъ „столпъ церковный“¹⁾. Данное посланіе, какъ надо полагать, не было прямо его сочиненіемъ, но имѣло болѣе ранній первообразъ. Оно вызвано было тѣмъ, что нѣкто настойчиво просилъ Спиридона сообщить ему нѣкоторыя свѣдѣнія „отъ историкіи“; авторъ въ то время былъ „старостію одержимъ многою“, имѣлъ отъ роду лѣтъ „девяностъ и едино“, и посланіе писано не позже 1523 года. Здѣсь передается удивительная исторія, восходящая ко временамъ Ноя. За рассказомъ о раздѣленіи земли между потомками Сима, Хама и Іафета слѣдуетъ перечень великихъ владетельцевъ: называются имена Сеостра и Филикса, царей египетскихъ, Александра Македонскаго, Юлія Цезаря. По смерти Юлія, братъ его Августъ, находившійся съ войсками въ Египтѣ, про-

¹⁾ Его двойное имя (онъ называетъ себя: „Спиридонъ рекомый, Сава маголемый“) г. Ждановъ объясняетъ тѣмъ, что подъ конецъ онъ принял схиму, что сопровождалось новымъ наименованіемъ.

возглашенъ былъ властителемъ вселенной; его облекли въ одежду царя Сеостра, на голову возложили митру Пора, царя индѣйскаго, принесенную Александромъ Македонскимъ, плечи покрыли „окрайницею“ царя Филикса; кромѣ того, Августъ увѣнчанъ былъ „вѣнцомъ римскаго царства“ Ставши верховнымъ властителемъ, Августъ „началъ рядъ покладати на вселенную“ Своего брата Патрикiя онъ поставилъ царемъ Египта, Августалiя— властодержцемъ Александрiи, Ирода Антипатрова—царемъ еврейскимъ, Азiю поручилъ сроднику Евлагерду и т. д., „а Пруса въ брезахъ Вислы рѣки, во градъ глаголемый Мамборокъ, и Турокъ и Хвойница и преславный Гданескъ и иныхъ многихъ городовъ по рѣку глаголемую Нѣмокъ, впадшую въ море“ По имени этого Пруса названа прусская земля. Затѣмъ одинъ воевода новгородскiй, именовемъ Гостомысль, передъ смертью созвалъ другихъ владѣльцевъ новгородскихъ и посовѣтовалъ имъ послать въ прусскую землю и призвать въ князья одного изъ тамошнихъ потомковъ римскаго кесаря Августа: такъ призванъ былъ князь Рюрикъ съ его братьями. „И отъ великаго князя Рюрика четвертое колѣно князь великiй Володимиръ, просвятивъ землю русскую святымъ крещенiемъ, нареченный во святомъ крещенiи Василии; и отъ него четвертое колѣно князь великiй Володимиръ Всеволодовичъ“

Затѣмъ идетъ вторая часть посланiя, гдѣ разсказывается объ отношенiяхъ этого послѣдняго Владимира къ греческому царю Константину. Владимиръ собралъ своихъ князей и бояръ и просилъ ихъ совѣта, такъ какъ хотѣлъ, по примѣру Олега и Игоря, взять дань съ Константинополя, и когда князья и бояре отвѣтили, что они въ его волѣ, онъ собралъ большое войско и отправилъ во Фракию; войско вернулось съ богатой добычей. Слѣдуетъ вставка о римскомъ папѣ Формозѣ, который впалъ въ ересь, и на соборѣ въ Константинополѣ рѣшено было исключить имя этого папы „изъ паралипомена церковныхъ престолъ“ Затѣмъ Константинъ Мономахъ послалъ къ кiевскому князю пословъ: митрополита ефесскаго Неофита, двухъ епископовъ, Августалiя александрiйскаго и игемона iерусалимскаго Евстафiя. Послы принесли дары: крестъ „отъ самого животворящаго древа, на немъ же распятся владыка Христосъ“; вѣнецъ царскiй; „крабицу сердоликову, изъ нея же Августъ кесарь веселяшеся“; ожерелье, которое онъ носилъ на плечахъ, и иные дары. Царскiй вѣнецъ долженъ былъ послужить для коронованiя Владимира, въ знакъ „вольнаго самодержства великiя Россiя“ „И съ того времени,— говоритъ сказанiе,— великiй князь Володимиръ Всеволодовичъ на-

звался Мономахомъ и великимъ царемъ великой Россіи, и съ того времени этимъ вѣнцомъ царскимъ, что прислалъ великій царь греческій Константинъ Мономахъ, вѣнчаются всѣ великіе князья владимирскіе, когда ставятся на великое княженіе русское, какъ и сей вольный и самодержецъ царь великой Россіи Василій Ивановичъ“

Такъ кончается посланіе. Тѣ же извѣстія о генеалогіи русскихъ князей и дарахъ царя Константина, съ нѣкоторыми варіаціями, повторены въ статьѣ подъ названіемъ: „Сказаніе о великихъ князехъ владимирскихъ“, затѣмъ въ Родословіи великихъ князей русскихъ¹⁾; далѣе, рассказъ о Мономаховыхъ утваряхъ читается въ видѣ отдѣльной статьи въ сборникахъ, въ Хронографѣ, помѣщенъ на затворахъ царскаго мѣста въ Успенскомъ соборѣ; краткіе пересказы, опять съ варіаціями, находятся въ позднихъ лѣтописяхъ и въ Степенной книгѣ. Наконецъ, въ болѣе позднихъ произведеніяхъ, какъ Густинская лѣтопись и Синописисъ, то же извѣстіе внесено съ поправками и дополненіями: въ первый разъ замѣчена была неправильность хронологіи,—императоръ Константинъ Мономахъ умеръ въ 1055 году, когда русскому Мономаху было только около двухъ лѣтъ,—поэтому имя Константина Мономаха было замѣнено именемъ Алексѣя Комнина, который кромѣ даровъ посылаетъ русскому князю особую грамоту, и т. п.

Руководящій смыслъ этихъ сказаній былъ опредѣленно высказанъ въ Степенной книгѣ, авторитетномъ трудѣ митрополита Макарія. Владимиръ принялъ діадиму и вѣнецъ греческаго царя Константина Мономаха, крестъ животворящаго древа, порамницу царскую, „крабійцу сердоличную, изъ нея же веселишеся иногда Августъ кесарь римскій, и чепъ златую аравицкаго злата и иныя многія царскія почести въ дарахъ“, принялъ „мужества ради своего и благочестія—и не просто рещи таковому дарованію не отъ чловѣкъ, но (по) божіимъ судьбамъ неизреченнымъ претворяюще и преводяще славу греческаго царства на російскаго царя“ Митрополитъ ефесскій Неофитъ вѣнчалъ Владимира, „и оттолѣ боговѣнчанный царь нарицашеся въ російскомъ царствіи“ Такимъ образомъ инсигніи Константина Мономаха уже заранѣе „переводили“ на русскаго „царя“ славу греческаго царства: это должно было оправдаться въ XV вѣкѣ послѣ паденія Царяграда и послѣ сверженія татарскаго ига; оконча-

¹⁾ Между прочимъ, это родословіе еще въ XVI вѣкѣ переведено было на латинскій языкъ: Magni Moscoviae ducis genealogiae brevis epitome ex ipsorum manuscriptorum annalibus excerpta. Въ Rerum moscoviticarum auctores varii, 1600.