

Фаусто Грин

КНИЖНЫЕ ЧЕРВИ

Том I

RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84.4
Г82

Грин, Ф.

Г82 Книжные черви. Том 1 / Ф. Грин, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 466 с. — (Книжные черви).

ISBN 978-5-521-90609-3

Герои русской классической литературы давно живут в современном мире. Они приспособились к нему. И к вам.

А что ты будешь делать, когда узнаешь, что ты — всего лишь персонаж чьей-то книги? Что ты будешь делать, когда узнаешь, что твои переживания, приключения и привычный мир — всего лишь авторский вымысел?

Отдавал ли себе отчет тот, кто написал тебя, в том, что он делает с твоей жизнью?

Про каждого из нас тебе доводилось слышать.

Что насчет тебя? Ты один из нас? Или из тех, кто нас создал?

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-90609-3

© Фаусто Грин, текст, 2022
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

*Все герои и события вымышлены,
все совпадения с реальностью случайны*

ЧАСТЬ I



ПРОЛОГ ОХОТА НА НЕВЕСТУ

Санкт-Петербург. Декабрь 2018.

— Простите, извините... Простите, пропустите, нам в конец вагона...

Темноволосый мужчина лет тридцати пяти, с приятным незапоминающимся лицом, не слишком толстый, не слишком тонкий, одетый в длинное серое шерстяное пальто, пробирался по узкому проходу плацкартного вагона. Следом за ним шли ещё трое молодых людей: один совсем ещё мальчишка, на вид не старше восемнадцати, и двое других, этим можно было дать лет двадцать

семь — двадцать восемь. У паренька были небрежно рас-
трёпанные каштановые волосы, отрошенная на затылке
тоненькая прядка заплетена в косичку, чей кончик исчезал
под воротником косухи. Высокий и стройный молодой че-
ловек, идущий следом за парнишкой, волосы имел тёмно-
русые, а черты лица правильные и тонкие; в левой руке он
нёс переноску с собакой породы вельш-корги-пемброк.
Замыкал шеренгу светловолосый, очень коротко стрижен-
ный парень, одетый несколько эпатажно — в просторный
чёрный балахон с глубоким капюшоном — и хранящий на
своём лице до крайности независимое, граничащее с от-
сутствующим выражение. На носу у него сидели золоти-
стые очки-авиаторы, а на голове — массивные монитор-
ные наушники, из которых доносились сочные басы
дэт-метала.

— Ишь, чо выдумали... Ходють тут. Здесь люди, меж-
ду прочим, ко сну готовятся, — недовольно прокряхтела
какая-то бабулька, которой припозднившаяся на посадку
компания помешала устилаться на нижней боковой пол-
ке. Следом за бабкой недовольство высказали ещё не-
сколько пассажиров, которые толпились в проходе, пыта-
ясь разложить вещи и угнездиться на своих местах.

Когда четверо добрались наконец до своих мест, то
с удивлением обнаружили вульгарно одетую молодую
особу, вольготно расположившуюся на нижней полке.

— Простите, сударыня, но, кажется, вы ошиблись ме-
стом, — тщательно подбирая слова, проговорил Павел —
именно так звали мужчину в пальто.

— Как ты меня назвал? — прокуренным голосом про-
хрипела девица.

— Сударыня... — растерянно повторил мужчина.

— С Питера, что ли? — Она харкнула на пол. — «Сударыня»!.. Моё место, и подруга моя тут сидит, а вы, вон, можете занять место возле параша...

В этот самый момент со стороны туалета появилась ещё одна девица, на лице которой красовалось нечто среднее между гримом для хоррора и макияжем. Она бесцеремонно растолкала незнакомцев и заняла вторую нижнюю полку.

— Но это же место Саши... — попытался возразить Павел, неуверенно оглядываясь на парнишку в кожанке.

— Ну, и чего мы встали? — донеслось тем временем от Евгения — парня в очках, которому из конца колонны было не видно нежных фемин, а из-за музыки в наушниках и не слышно состоявшейся беседы.

— Ну, тут какие-то заняли наши места и не хотят уходить, — устало пояснил стоящий перед ним Родион, опуская на пол переноску с собакой.

Евгений снял очки и закатил глаза. Дотянулся до плеча паренька.

— Сань, разберись, — начал было он.

— Стойте, успокойтесь, давайте не будем разбираться, я посплю на боковых полках, — вскидывая руки в примирительном жесте, поспешно предложил Родион.

— Я, в общем-то, тоже, — согласился Павел и принялся упихивать переноску с собакой под боковую полку.

Девушки довольно переглянулись.

Саша скинул берцы и влез на верхнюю полку. Барышни, почуяв запах мужских носков, скривились и начали требовать куда-нибудь убрать берцы, но парень их не слушал, а лишь удовлетворённо улыбался маленькой мести.

